Д Е Т С К А Г Р А Д И Н А „С Л А В Е Й Ч Е“
Гр. Кюстендил; ул. „Гладстон“ 17;тел.: 078 55 06 02; e-mail: info-1000061@edu.mon. bg



ПРОГРАМНА СИСТЕМА

Предучилищното образование включва децата от 3- до 6-7 годишна възраст. Отчитайки феноменалното значение на предучилищната възраст за по-нататъшното цялостно развитие на личността, настоящата програмна система гледа на нея като на най-значимия период от детското развитие. Тя прави баланс между традиционните достойнства на българското предучилищно възпитание, необходимостта от усъвършенстване и актуализиране на системата за ранно предучилищно образование и задължителната подготовка на 5- и 6- год. деца. Усъвършенстването на предучилищното образование е свързано и с промяна на личностната характеристика на учителите, работещи в детската градина.

Програмната система се основава на принципите за хуманизъм, демократизъм, солидарност и миролюбие – основа на човешкия прогрес през XXI век. Тя отговаря на потребностите на обществото за мулти- и интеркултурно възпитание на децата и цели навлизането им в европейски ориентираните образователни институции в бъдеще.

Програмната система на детска градина „Славейче“ по своята същност е образователна част от стратегията за развитието на детското заведение. Тя:

- Създава условия за придобиване на компетентности по всяко едно образователно направление.
- Отчита спецификата на детска градина „Славейче“.
- Съответства на интересите, възможностите и възрастовите характеристики на децата.
- Осигурява ефективно педагогическо взаимодействие с децата.
- Съчетава традиции, натрупан опит, добри практики и изискванията на ЗПУО.
- Интерактивна – реализира достигането на заложените в нея знания, умения и отношения.

- Иновационна – непрекъснато се изменя и обновява с нови теоретични постановки и добри практики.

Важна особеност на програмната система е активното включване на играта и игровите методи и похвати в процеса на обучение по всяко образователно направление, тъй като усвояването на знания, умения и отношения стават постижими за децата по най-естествения за възрастта им процес – играта. Играта, пречупена през призмата на образователните направления води до развитието на познавателните процеси, волевите качества и чувства на детето, дава възможност да се формират необходимите за училищно обучение умения за колективна дейност, за използване на придобитите умения, навици и знания при различни условия.

Чрез интерактивни методи и технологии се постига целенасочено въздействие, с цел позитивно общуване между децата. Индивидуалната работа с тях дава ценна информация за нивото на развитие, общото и моментно състояние на всеки поотделно. Осигурена е **връзка** между образователното съдържание и очакваните резултатите по образователни направления – съсредоточаване на усилията на педагогическия екип за прецизно и точно изпълнение на държавните образователни стандарти. Програмната система дава възможност за вътрешно проследяване на резултатите от педагогическия процес чрез вграждане на диагностичната дейност в текущото педагогическо общуване.

Програмната система е цялостна концепция за развитието на детето с подходи и форми на педагогическо взаимодействие, подчинени на общата **цел:**

1. Осигуряване на социална, познавателна и специална подготовка, гарантираща комуникативна и действена компетентност на детето, чрез изграждане на иновационна образователна среда за достъп и равен шанс за ранно и предучилищно възпитание на децата;
2. Оптимизиране на възможностите на детската градина да се превърне в център за образователна, културна и социална дейност не само като краен продукт, но и като атмосфера, дух и начин на мислене, за осъществяване на многостранни инициативи.

и **подцели:**

1. Създаване на екип за иновационен опит в детската градина (изграждане на гъвкава квалификационна система);
2. Създаване на условия и възможности за избор и включване в значими дейности, адресирани към индивидуалните потребности на децата и на учителите;
3. Интегриране на децата със СОП и на „нестандартните“ деца.

Програмната система е разработена в съответствие с чл.70 от ЗПУО; чл.29 от Наредба №5/ 03.06.2016 г. на МОН и след постъпили предложения от учителите на групи. Същата е оформена в настоящия вариант от екип в състав:

Соня Сотирова – директор; Ива Тасева –ст.учител; Цветелина Асенова – ст. учител

I. ПОДХОДИ И ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

1. ПОДХОДИ

Динамиката на съвременното общество изисква адекватна педагогическа парадигма, затова цялостната образователна дейност е насочена към изграждане на мислеща, самостоятелна, творческа личност, отговорна за собствения си живот, притежаваща висока социална компетентност и емоционална интелигентност.

Постигането на тези качества е възможно да се постигне в условията на съвременна система за предучилищно образование, чиито главни елементи са актуализирано продължение на класическите педагогически идеи:

• Детето- в центъра на педагогическото взаимодействие;
• Позитивна образователна среда, ориентирана към детето;
• Семейството – партньор и сътрудник;
• Непрекъснато обучение и подкрепа на педагозите.

Класическите педагогически подходи, съобразени с новите изисквания на обществото, имат своето приложение в съвременната педагогическа практика.

Водещите подходи, които педагогическите специалисти прилагат в своята работа и са ключови за постигането на поставената глобална цел на стратегията за развитие на ДГ „Славейче“, произтичат от постановката, че: „Детето е огледало на поведението на възрастните, на възпитателните взаимодействия, в които е влязло“. Използваните подходи в работата на ДГ „Славейче“ са следните:

• **Личностно-хуманен** - детето се приема като значима личност – с уважение и достойнство; приемане на детето такова, каквото е; човечно отношение към него-оказване на обич и подкрепа; съобразяване с потребностите и интересите на детето; подпомагане на детето в изграждане на позитивен Аз-образ.

• **Индивидуален** – необходимо е преодоляване на ефекта на „червения молив“ – всяко дете прави това, на което е способно. Това е РЕЗУЛТАТЪТ от неговото развитие. Съобразяване с уникалността на всяко дете, с неговия собствен темп на развитие и сензитивност; опознаване на силните му страни, върху които да се изгради педагогическото взаимодействие.

• **Дейностен** - на детето да се осигурява активна позиция, чрез участие в разнообразни дейности с подходящо физическо, емоционално и интелектуално натоварване; стимулиране на контакти и общуване в различни формални и неформални обединения;

• **Ситуационен** – създава предпоставки за преодоляване на традиционните дидактически подходи в овладяване на знанията чрез включване на децата в разнообразни ситуации, които стимулират техните емоционални и познавателни преживявания. Чрез него сложните и трудно достъпни за осмисляне факти и явления от заобикалящата децата среда се превръщат в достъпни и по-лесно обясними за тях.

• **Комплексен** - всички главни и подпомагащи социално-педагогически фактори да действат като взаимно допълващи се, за осигуряване на пълноценен живот на децата. Цялостното поведение на детето да протича в социален контекст, в среда на положително настроени връстници и възрастни.

• **Интегрален –** в основата на този подход стои разбирането за отразяване на знанията за действителността в тяхната цялост и единство със сложните причинни връзки и зависимости.

• **Информационен подход –** свързан с организацията на информационното въздействие, със специфичните за възрастта информационни процеси и с развиващия характер на информационното въздействие.

- **Интегрирано обучение –** целенасочена работа с децата със СОП, посещаващи ДГ.
- **Подходът „ДНЕС“:**

  - да имаме сетивата да видим какви са децата в действителност ДНЕС;
  - да видим какви са техните нужди ДНЕС;
  - да говорим за тях ДНЕС;
  - да търсим пътища за осъществяването им ДНЕС;
  - да гледаме детето – какво се случва ДНЕС с него.

Действената сила на посочените подходи за работа се определя от тяхната взаимна връзка и обусловеност. Творческото прилагане на всеки от анализираните подходи е пряко обусловено от индивидуалните възможности и педагогическият опит на всеки от учителите в ДГ „Славейче“.

2. ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ.

Педагогическото взаимодействие се осъществява чрез основна и допълнителни форми. Те се организират според потребностите и интересите на децата.

Основната форма на педагогическо взаимодействие е педагогическата ситуация, която протича предимно под формата на игра. Педагогическите ситуации се организират само в учебно време и осигуряват постигането на компетентностите, определени в държавния образователен стандарт за предучилищно образование. В детската градина се провеждат основни форми на педагогическо взаимодействие по всички образователни направления. Осъществяват се само през учебно време.

Допълнителните форми на педагогическо взаимодействие се организират ежедневно по преценка на учителя и са свързани с цялостната организация на деня в детската група. Чрез допълнителните форми на педагогическо взаимодействие се разширяват и усъвършенстват отделни компетентности от определените в държавния образователен стандарт за предучилищно образование, които допринасят за личностното развитие и за разнообразяване живота на детето. Допълнителните форми на педагогическо взаимодействие се организират от учителките на групите, извън времето за провеждане на педагогическите ситуации. Те са част от системните дейности за постигане на поставената цел.

В своята работа Педагогическият екип използва и следните **допълнителни форми:**

1. Авто-дидактични игри – В тях се пресичат две основни дейности: учебна и игрова. Тук игровите правила и игровите действия са от такъв характер, че за да бъдат изпълнени, децата трябва да осъществят редица интелектуални (умствени) операции. Тяхното предназначение и ценност е във формирането и усъвършенстването на общите умствени способности, на универсалните компоненти на психичната дейност изобщо: мотивацията, ориентировката, изпълнението, контрола и оценката;

2. Дидактични игри;

3. Сюжетно-ролеви игри - насищат свободното време на децата с полезно от възпитателна гледна точка съдържание за затвърдяване получените знания за света, научаване нови факти и усвояване нови образци от човешката дейност и взаимоотошения; усъвършенстване потребностите, интересите, чувствата и устойчивите форми на поведение; дават възможност за непринудена смяна на дейностите; непринуден преход на децата към друг вид активност, с което физически се осигурява разтоварване от психическото напрежение, натрупано в други дейности;

подпомагат творческото самоопределяне и самоизразяване на децата, развитието у тях на някои спецефични способности чрез игровите роли.

4. Театрализирани игри- важно средство за естетическо и нравствено развитие, за повишаване на активността и творческите способности на детската личност, за възпитание на въображение и свобода при контактите на детето с другите. Театрализираната игра с кукли има важно значение за цялостното развитие на подрастващите. В играта на театър децата се вживяват в обстановката, вярват в измислените от тях образи, изживяват дълбоки чувства, осъзнават нравствени норми. Специфичният образ на героя влиза в определени взаимоотношения. Детето прави оценки на различни ситуации и общува.

5. Подвижни игри - за упражняване и затвърдяване на различни основни естествено-приложни движения (хвърляне, бягане) и за укрепване на мускулите. Най-често се използват при провеждане гимнастика с децата.

6. Музикални игри - основната им цел е развитие мотриката на децата, грациозност в движенията, развитие на ритмичното чувство и др. Те се осъществяват с цялата група, на подгрупи и индивидуално, с определени деца. Редуването им с основната форма на взаимодействие се извършва от учителките на групите, съобразено с интересите и желанието на децата.

7. Строителни - развитие на конструктивното мислене, обогатяване на речта, умения за планиране. Тя е продуктивна дейност – при нея се създава продукт, който е материален.

8. Изграждане на хигиенни навици – при всяка възможност от дневния режим в групата (миене на ръце преди хранене, след тоалет, пазене на дрехите чисти, чисто работно място и т.н.).

9. Учебен сценарий – обединяване на дейности от различни раздели и образователни направления на програмата, като се дава превес на една, или друга дидактическа задача, по определен общ проблем. Творческата свобода на учителя за реализиране на една, или друга тема, е в рамките на формулираната обща цел.

10. Дейност в ситуации – основното е в условията (обстоятелствата), при които протичат дейностите, необходими за усвояването на предварително планирана, или спонтанно организирана познавателна информация.

Допълнителните форми се осъществяват както през учебно време, така и през неучебно време на годината. Използването на разнообразие от организационни форми за провеждане на възпитателно-образователната работа е предпоставка за реализиране на по-гъвкав и по-съдържателен дневен режим за децата. От друга страна, чрез използването на творчески, нетрадиционни форми за организация и провеждане на възпитателно-образователната работа, се създават реални условия за по-голяма свобода на детската личност.

ll. РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ФОРМИТЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ;

Разпределение на педагогическите ситуации по образователни направления при целодневна организация на обучение:

Образователни направления	Първа гр. ПС	Втора гр. ПС	Трета гр. ПС	Четвърта гр. ПС
Български език и литература	1	2	2	3
Математика	1	1	2	3
Околен свят	1	2	2	3
Изобразително изкуство	2	2	2	2
Музика	2	2	2	2
Конструиране и технологии	1	1	2	2
Физическа култура	3	3	3	3
	11	**13**	**15**	**18**

Надвишаване на минималният седмичен брой на педагогическите ситуации се предвижда в следните случаи:

- В IV възрастова група всяка седмица допълнително ще се провежда по една ситуация по ОН „Околен свят“. Това се предопределя от факта, че детската градина от години работи по проблеми, свързани с екологично – съобразният начин на живот. Необходимо е още от първа група децата да придобият елементарни умения и навици за опазване на околната среда и вече в IV група те да бъдат утвърдени и у децата да е формирана потребност да живеят „на чисто“.

Дневен режим при целодневна организация на обучение през учебно време в яслена група

Часови интервал	**Режимен момент**
6.00 – 8.20	Прием на децата; свободни игри по избор на децата
8.20 – 8.30	Утринно раздвижване
8.30 – 8.45	Подготовка за закуска
8.45 – 9.15	Закуска
9.15 – 9.30	Тоалет
9.30 – 10.00	Организирани занимания (педагогически ситуации)
10.00 – 10.20	Подкрепителна закуска
10.20 – 11.30	Игри по избор на децата; игри на открито
11.30 – 11.50	Подготовка за обяд
11.50 – 12.20	Обяд
12.20 – 12.50	Тоалет и подготовка за сън
12.50 – 15.30	Сън
15.30 – 16.00	Събуждане и тоалет
16.00 – 16.30	Следобедна закуска
16.30 – 18.00	Игри по избор на децата; дейности на открито (при възможност); изпращане на децата

Дневен режим при целодневна организация на обучение през учебно време в първа възрастова група

Часови интервал	Основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие
6.00 – 8.45	Прием на децата; дейности по избор на децата; дейности, организирани от детския учител
8.45 – 8.55	Утринно раздвижване
8.55 – 9.30	Подготовка за закуска и закуска
9.30 – 10.00	Педагогически ситуации
10.00 – 10.15	Подкрепителна закуска
10.15 – 11.45	Дейности по избор на децата; разходки и игри на открито
11.45 – 12.00	Подготовка за обяд
12.00 – 13.00	Обяд и подготовка за сън
13.00 – 15.10	Следобеден сън
15.10 – 15.40	Събуждане и тоалет
15.40 – 16.10	Следобедна закуска
16.10 – 18.00	Дейности по избор на децата; игри на открито (при възможност); изпращане на децата
18.00 – 18.45 (всяка сряда)	Консултации с родителите

Дневен режим при целодневна организация на обучение през учебно време във втора възрастова група

Часови интервал	Основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие
6.00 – 8.40	Прием на децата; дейности по избор на децата; дейности, организирани от детския учител
8.40 – 8.50	Утринно раздвижване
8.50 – 9.20	Подготовка за закуска и закуска
9.20 – 10.20	Педагогически ситуации
10.20 – 10.35	Подкрепителна закуска
10.35 – 12.00	Дейности по избор на децата; дейности, организирани от детския учител; допълнителни форми на педагогическо взаимодействие
12.00 – 13.00	Подготовка за обяд и обяд
13.00 – 15.15	Следобеден сън
15.15 – 15.40	Събуждане и тоалет
15.40 – 16.00	Следобедна закуска
16.00 – 18.00	Игри по избор на децата; дейности на открито (при възможност); изпращане на децата
18.00 – 18.45 (всяка сряда)	Консултации с родителите

Дневен режим при целодневна организация на обучение през учебно време в трета възрастова група

Часови интервал	Основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие
6.00 – 8.30	Прием на децата; дейности по избор на децата; дейности, организирани от детския учител
8.30 – 8.45	Утринно раздвижване
8.45 – 9.15	Подготовка за закуска и закуска
9.15 – 10.05	Педагогически ситуации
10.05 – 10.20	Подкрепителна закуска
10.20 – 10.45	Педагогически ситуации
10.45 – 12.15	Дейности по избор на децата; дейности, организирани от детския учител; допълнителни форми на педагогическо взаимодействие
12.15 – 13.10	Подготовка за обяд и обяд
13.10 – 15.15	Следобеден сън
15.15 – 15.30	Събуждане и тоалет
15.30 – 15.45	Следобедна закуска
15.45 – 16.15	Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие
16.15 – 18.00	Дейности по избор на децата; изпращане на децата и контакт с родителите
18.00 – 18.45 (всяка сряда)	Консултации с родителите

Дневен режим при целодневна организация на обучение през учебно време в четвърта възрастова група

Часови интервал	Основни и допълнителни форми на педагогическо взаимодействие
6.00 – 8.30	Прием на децата; дейности по избор на децата; дейности, организирани от детския учител
8.30 – 8.45	Утринно раздвижване
8.45 – 9.10	Закуска
9.10 – 10.10	Педагогически ситуации
10.10 – 10.20	Подкрепителна закуска
10.20 – 10.50	Педагогически ситуации
10.50 – 12.15	Дейности по избор на децата; дейности, организирани от детския учител; допълнителни форми на педагогическо взаимодействие
12.15 – 13.10	Подготовка за обяд и обяд
13.10 – 15.10	Следобеден сън
15.10 – 15.25	Събуждане и тоалет
15.25 – 15.40	Следобедна закуска
15.40 – 16.10	Педагогически ситуации; допълнителни форми на педагогическо взаимодействие
16.10 – 18.00	Дейности по избор на децата; дейности, организирани от детския учител; изпращане на децата

18.00 – 18.45 (всяка сряда)	Консултации с родителите

Дневен режим при почасова организация през учебно време:

9.15 - 10.15	Педагогически ситуации
10.15 - 10.30	Подкрепяща закуска
10.30 - 11.15	Педагогически ситуации, допълнителни дейности - игрови, познавателни, практически и др.
11.15 – 12.15	Сюжетни игри и игри на открито

Дневен режим при целодневна организация на обучение през неучебно време:

Времево разписание	**Дейности**
6.00 – 8.45	Прием на децата. Допълнителни дейности - утринна гимнастика. Самостоятелни игри и занимания по интереси
8.45 – 9.15	Сутрешна закуска
9.15 – 10.15	Допълнителни дейности. Самостоятелни игри и занимания по интереси (място - според сезона)
10.15 - 10.30	Подкрепяща закуска
10.30 – 11.15	Допълнителни дейности
11.15 - 12.15	Сюжетни игри и игри на открито
12.15 – 13.00	Обяд
13.00 - 15.00	Следобеден сън
15.00 – 15.30	Допълнителни дейности - хигиена; подвижни игри
15.30 -15.45	Следобедна закуска
15.45 – 16.30	Допълнителни дейности
16.30 – 18.00	Самостоятелни игри и занимания по интереси (място - според сезона). Изпращане на децата и контакт с родителите
18.00 – 18.45 (всяка сряда)	Консултации с родителите

Дневният режим през учебно време е различен за всяка възрастова група, в т.ч. яслена група. Дневният режим за почасова организация е еднакъв за II-ра, III-та и IV-та възрастови групи. Дневният режим през неучебно време е еднакъв за всички групи.

Съотношението между основната и допълнителните форми на педагогическо взаимодействие е отразено в тематичните разпределения по групи.

lll. ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВСЯКА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА:

Разработеното тематично разпределение е съобразено с интересите на децата и спецификата на образователната среда. То осигурява ритмично и балансирано разпределение на съдържанието по всички образователни направления. В него са включени темите за постигане на отделни компетентности като очаквани резултати от обучението, както и методите и формите за проследяване на постиженията на децата.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА”

Методи за проследяване постиженията на децата: набор от тестове, игров метод, беседа, разговор, упражнение и др.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Свързана реч“, „Звукова култура“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Свързана реч“ и „Звукова култура“.	
IX - 2	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане на литературно произведение“ и „Пресъздаване на литературно произведение“.	
X - 3	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Есен“	Запознаване със стихотворението. Изграждане култура на слушане. Заучаване на стихотворението наизуст.	
X - 4	„Свързана реч“, „Звукова култура“	1. „Животните през есента“ (беседа)	Узнава знания за организирано общуване. Проявява стремеж за ясно и правилно изговаряне на думите. Участва в игри за имитиране на животни.	
X - 5	„Възприемане на литературно произведение“, „Свързана реч“	1. Приказката „Дядо и ряпа“ (от Ран Босилек)	Запознаване с приказката „Дядо и ряпа“. Формиране на умения за задаване на въпроси. Изразяване на емоционално отношение към литературното	

			произведение.	
X - 6	„Граматически правилна реч“, „Речник“	1. „Нашата детска градина“ (изречения по картини)	Активизиране на представите за детски играчки. Назоваване на отделни характеристики на играчките. Възпитаване на стремеж към правилно произнасяне на думите.	
XI - 7	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Трите прасенца“	Формиране на умения за възприемане съдържанието на приказката в общ план (случки, герои). Създаване на отношение към добра и лоша постъпка. Преразказване на отделни моменти от приказката по илюстрации.	
XI - 8	„Граматически правилна реч“, „Речник“	1. „Ден и нощ“ (разговор)	Разбира общоприети изрази (добро утро, добър ден, лека нощ). Употребява стандартни думи, използвани в комуникацията (поздрави). Използва кратки прости изречения.	
XI - 9	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Мама, татко и аз“ (беседа-разговор)	Изграждане на представа за понятието „семейство“. Формиране на изобразителни умения при оцветяване. Изразяване на любов към членовете на семейството.	
XI - 10	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Трите мечки“ (от Лев Толстой)	Възприемане на приказката и запознаване със значението на непознатите думи от нея. Ориентиране в последователността на сюжетното действие. Различаване начало/край на приказката и преразказване на епизод от нея.	
XI - 11	„Свързана реч“, „Речник“	1. „С огъня шега не бива“ (разговор по картина)	Формиране на представи за огъня (ползи и вреди).	

			Обогатяване на речника с нови думи („пожар“, „пожарникар“). Запознаване с някои правила за безопасно поведение.	
XII - 12	„Речник“, „Граматически правилна реч“	1. „Моят аквариум“ (разговор)	Назоваване на изобразеното (рибки, рак, костенурка, водорасли, аквариум). Правилно образуване на множествено число на думи и обратно. Развиване на артикулационния апарат.	
XII - 13	„Свързана реч“, „Звукова култура“	1. „В очакване на Коледа“ (разговор)	Изграждане на представи за празника Коледа. Правилно произнасяне на думите при назоваване имената на близки хора, приятели, играчки и предмети от близкото обкръжение. Развиване на умения за оцветяване.	
XII - 14	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Дядо Коледа“ (от Кирил Назъров)	Проявява интерес към стихотворение от тематиката за Коледа. Извършва действия по подражание за онагледяване на част от съдържанието. Съпреживява и изразява емоции и чувства при заучаване на стихотворението.	
XII - 15	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Работилницата на Дядо Коледа“ (беседа-разговор)	Активизиране на представите за празника Коледа. Използване на кратки прости изречения. Проявяване на емоционално отношение към празника като цяло и очакваните коледни подаръци.	
I - 16	„Възприемане на литературно произведение“,	1. Стихотворението „Зима“ (от	Възприема стихотворението и съпреживява. Запомня и употребява художествени думи и изрази.	

	„Пресъздаване на литературно произведение“	Ангелина Жекова)	Изразява емоционално отношение към зимата.	
I - 17	„Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	1. „Зимата дойде“ (разговор по картина)	Разпознава и назовава посочени от учителя образи. Построява отговори на въпроси с кратко просто изречение. Разбира изискването за ясно и правилно изговаряне на думите.	
I - 18	„Речник“, „Свързана реч“	1. „В магазина“ (диалог)	Назовава съществителни имена по нагледна опора. Развива умения за задаване на въпроси. Проявява адекватни емоционални реакции по време на разговор.	
I - 19	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Кой се грижи за нас?“ (разговор)	Извлича знания за труда на възрастните в детската градина. Назовава имената на работещите в детската градина и извършваното от тях. Използва речев етикет за изразяване на обич.	
II - 20	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Горски другарчета“ (от Георги Авгарски)	Възприема приказка и разбира съдържанието и. Правилно изговаря думи, съдържащи звук „з“, в изречения. Имитира поведението и интонацията на герой от приказката, като се ръководи от образеца на учителя.	
II- 21	„Речник“, „Граматически правилна реч“	1. „Децата на животните“ (беседа-разговор)	Изгражда представи за диви и домашни животни. Образува множествено число на думи и обратно. Проявява емоционално отношение към животните и техните малки.	
II - 22	„Възприемане на литературно	1. Стихотворението	Разбира съдържанието на стихотворението „Какво е добро“. Използва прости изречения при описание на определени	

	произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	„Какво е добро“ (от Елена Пламенова)	действия. Заучаване на части от стихотворението, свързано със Световния ден на доброто (17 февруари).	
II - 23	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Баба Марта“ (от Ели Томинска)	Запознаване със стихотворението и съпреживяване на радостното настроение. Изграждане култура на слушане. Заучаване на стихотворението наизуст.	
III - 24	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Очички звездички“ (от Николай Соколов)	Изграждане на представи за празника при слушане на стихотворението. Обяснение на думи и изрази. Изразяване на радостни чувства при рецитиране на стихотворението.	
III - 25	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Най-хубавото птиче“ (от Георги Райчев)	Разбира изискванията за поведението на слушателите по време на художествено четене. Имитира поведението на герой от приказката, като се ръководи от образеца на учителя. Изразява емоционално отношение към приказката.	
III - 26	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Рожден ден“ (разказ по картина)	Правилно произнасяне на названия на предмети, лица и събития при разказване по картина. Споделяне за лични събития в миналото. Изразяване на емоционално отношение към рождения ден.	
III - 27	„Възприемане на литературно произведение”,	1. Приказката „Три сестрички“ (българска	Възприема приказка и разбира съдържанието и. Назовава основните герои в литературното произведение.	

	„Пресъздаване на литературно произведение“	народна приказка)	Преразказва епизод от приказката.	
III - 28	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Празнуваме през пролетта“ (разговор)	Формира представа за народните празнични традиции, свързани с Лазаровден и Цветница. Отговаря на конкретни въпроси, като използва прости изречения. Изпитва интерес към пролетните празници.	
IV - 29	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Здравето“ (беседа-разговор)	Осъзнаване на здравето като ценност. Създаване на конкретна представа за средствата, които са необходими за здравето. Изграждане на умения за опазване на собственото здраве.	
IV - 30	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Великден“ (от Атанас Цанков)	Възприемане на стихотворението и формиране на представи за празника Великден. Съпреживяване на настроението в литературното произведение. Заучаване на стихотворението наизуст.	
IV - 31	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Детски книжки“ (разговор)	Изгражда представа за чудния свят на книжките. Проявява любопитство към илюстрации в книжки за деца. Развива умения за оцветяване на картинки.	
IV - 32	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Обичам земята“ (беседа)	Обича да слуша информация за опазването на планетата Земя. Изразява отношението си към обект с умалителни прилагателни и съществителни имена по образец но учителя (нежничко цветенце, нисичко храстче, младичко борче). Възпитаване в опазване на природната среда.	

V - 33	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Косе Босе“ (от Ран Босилек)	Възприемане съдържанието на приказката в общ план (случка, герои). Осмисляне постъпките на героите. Преразказване на приказката. Създаване на отношение към добра и лоша постъпка.	
V - 34	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Кирил и Методий“ (от Младен Исаев)	Възприема стихотворението. Разбира съдържанието на стихотворението. Прави опити за наизустяване, като произнася правилно думите.	
V - 35	„Граматически правилна реч“, „Речник“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Граматически правилна реч“ и „Речник“.	
V - 36	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане на литературно произведение“ и „Пресъздаване на литературно произведение“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Методи за проследяване постиженията на децата: игрови методи (математически игри), словесни методи (беседа, обяснение, указание), нагледно-практически методи (демонстрация, наблюдение, упражнение).

Месец Седмица	Образователно ядро		Очаквани резултати	Забележка
IX – 1	„Количествени отношения“, „Пространствени отношения“,	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Количествени отношения“, „Пространствени отношения“ и „Времеви отношения“.	

	„Времеви отношения“			
IX – 2	„Измерване“, „Равнинни фигури“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Измерване“ и „Равнинни фигури“.	
X – 3	„Времеви отношения“	1. „Денонощие“	Избира картинки с дейности или явления, които се случват през деня или през нощта. Съотнася небесни светила (слънце, луна, звезди) към картини на дневно и нощно небе. Проявява положително отношение към режимни моменти през деня и нощта и спазването им.	
X – 4	„Количествени отношения“	1. „Числата и техните цифри“	Разпознава числото едно и неговата цифра 1. Определя количества с един обект и с много обекти. Показва интерес при сравняване и групиране на играчки по „вид“.	
X – 5	„Пространствени отношения“	1. „Кое къде е?“	Определя мястото на обект (играчка) спрямо себе си. Разпознава основни посоки (горе, долу, пред, зад).	
X – 6	„Равнинни фигури“	1. „Геометрични фигури“	Има представа за геометричната фигура кръг. Разпознава предмети с кръгла форма. Проявява желание за обследване формата на предметите.	
XI – 7	„Измерване“	1. „Висок/нисък“	Определя равни по височина предмети. Сравнява височината на предмети. Назовава височина на предмети, като използва висок, нисък, по-висок, по-нисък.	
XI – 8	„Количествени отношения“	1. „Групиране по цвят/големина“	Разпознава и идентифицира обекти по признак (цвят, големина). Диференцира и групира обекти спрямо цвета им на сини и червени – формиране на сензорен еталон за синьо и червено. Диференцира и групира обекти спрямо големината им на малки и големи.	
XI – 9	„Пространствени отношения“	1. „Ориентиране“	Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение – горе, долу, отпред, отзад. Открива и поставя предмет по посочено местоположение спрямо себе си – горе/долу, пред/зад. Изпитва радост при двигателните игри за моделиране на пространствени отношения.	
XI – 10	„Количествени	1. „Толкова,	Сравнява две предметни групи чрез практически похвати.	

	отношения“	колкото“	Сравнява количества в две предметни групи и ги назовава с „толкова, колкото“. Възпитаване на съсредоточено внимание.	
XI – 11	„Времеви отношения“	1. „Сезони“	Има представа за годишните сезони (пролет, лято, есен, зима). Разпознава годишните сезони чрез непосредствено наблюдение или илюстрации.	
XII – 12	„Измерване“	1. „Дълъг/къс“	Определя равни по дължина предмети. Сравнява дължината на предмети. Назовава дължина на предмети, като използва дълъг, къс, по-дълъг, по-къс.	
XII – 13	„Количествени отношения“	1. „Числата и техните цифри“	Разпознава числото две и неговата цифра 2. Брои до две. Разпознава количества с два обекта и с много обекти. Мотивирано е да съотнася предмети „един към един“ (поравно), за да удовлетвори игровата си потребност („да помогне, да нахрани“) всеки от редичката.	
XII – 14	„Равнинни фигури“	1. „Фигури, които познавам“	Има представа за геометричната фигура квадрат. Преоткрива квадрата в околната действителност и разпознава предмети с квадратна форма. Избира назованата фигура (кръг, квадрат).	
XII – 15	„Пространствени отношения“	1. „Еднакви и различни“	Разпознава пространственото измерение на обектите – височина/дължина. Открива равни (еднакви) по височина/дължина предмети. Открива различни по височина/дължина предмети.	
I – 16	„Количествени отношения“	1. „Групиране. Сравняване“	Групира обекти по един признак (цвят, вид, форма или големина). Разпознава и назовава признака за групиране на обекти. Открива принадлежност на обект към група. Сравнява количества на две предметни групи чрез практически похвати (налагане, прилагане) и установява отношението „толкова, колкото“.	
I – 17	„Измерване“	1. „Широк/тесен“	Има представи за широчина на предметите. Сравнява, определя и назовава широчина на предмети, като използва широк, тесен, по-широк, по-тесен. Открива равни по широчина предмети.	

I – 18	„Количествени отношения“	1. „Аз броя“	Сравнява броя на обектите в две множества. Определя броя на обекти (до два обекта) и ги свързва със съответната цифра на числото. Практически моделира числата до две.	
I – 19	„Количествени отношения“	1. „Цветни низанки“	Има представи за спазване на правило за редуване на обекти по един познат признак (цвят и др.). Разполага предмети в редица върху образец. Изпитва интерес от създаденото герданче, ограда или др.	
II - 20	„Равнинни фигури“	1. „Картинки от фигури“	Има представа за геометричните фигури като елементи за сглобяване на картинка. Разпознава геометрични фигури и ги използва при сглобяване на елементарна геометрична композиция (мече от кръгчета, елхичка от триъгълници и др.). Проявява творчество при създаване на геометрична композиция (картинка от фигурки).	
II- 21	„Количествени отношения“	1. „Игри за групиране“	Има представи за група с еднакви предмети по форма (цвят, големина). В действен план групира обекти по определен признак. Допълва дадена група с предмет със същата форма (цвят, големина), като предметите в нея.	
II - 22	„Равнинни фигури“	1. „Фигурки от пръчици и пластилин“	Практически моделира по образец познати геометрични фигури (с пръчици и/или пластилин). Развива конструктивно мислене.	
II - 23	„Количествени отношения“	1. „Редици“	Сравнява количества на две предметни групи и установява отношението „толкова, колкото“. Подрежда предмети в редица. Брои до три.	
III - 24	„Времеви отношения“, „Равнинни фигури“, „Измерване“	1. „Сравняване“	Разпознава и назовава: ден и нощ; кръг и квадрат; високо – ниско. Подрежда редица, като редува обекти спрямо формата и височината им.	
III - 25	„Пространствени отношения”	1. „Ориентиране по картина	Има конкретни представи за разположението на предмети в равнината на листа (по картина). Избира (посочва) по указание предмет в определено разположение на	

		(равнина)“	картината.	
III - 26	„Равнинни фигури“	1. „Познавам геометрични фигури“	Разпознава геометрични фигури- кръг, квадрат. Открива геометрични фигури в обкръжението си. Практически моделира обекти от геометрични фигури.	
III - 27	„Времеви отношения”	1. „Времето през сезоните“	Има представа за годишните времена и характерните цветове за сезоните. Желае да апликира/оцветява картинки, свързани със сезоните.	
III - 28	„Количествени отношения“	1. „Ограждам групи“	Групира фигури по предметен еталон (по един признак). Огражда групи с въженце. Проявява активност в игрите.	
IV - 29	„Равнинни фигури“	1. „Скрити фигурки в мрежи и лабиринти“	Има представи за движение в лабиринт от фигурки в предметен и в схематичен план. Може да оцвети пътечка от фигури в лабиринт с един вход и един изход. Проявява устойчиво внимание.	
IV - 30	„Количествени отношения“, „Равнинни фигури“	1. „Разлики, прилики“	Открива прилики и разлики. Има представи за група с еднакви предмети по форма и за принадлежност на предмет към групата. Допълва дадена група с предмет със същата форма, като предмет в нея.	
IV - 31	„Количествени отношения“	1. „Игри с карти“	Групира животни по различни признаци (вид, място и начин на живот). Назовава групите и установява количествено равенство между обектите в тях. Брои до 3.	
IV - 32	„Пространствени отношения“	1. „Къде се намира“	Има нагледно-действени представи за местоположението на частите на собственото си тяло и представи дете-обект („пред мен; зад мен; горе над главата; долу до краката). В подвижни игри изпитва удовлетворение от движението в различни посоки.	
V - 33	„Количествени отношения“	1. „По колко са“	Брои до три и назовава количества с числата до три. Сравнява количества от две предметни групи чрез съпоставяне на предметите им.	

			Използва „толкова–колкото“.	
V - 34	„Равнинни фигури“	1. „Кои са тези фигури“	Открива познати геометрични фигури в двумерното пространство. Сравнява геометричните фигури кръг, триъгълник и квадрат, и посочва разликите. Избира названата фигура.	
V - 35	„Количествени отношения“, „Пространствени отношения“, „Времеви отношения“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Количествени отношения“, „Пространствени отношения“ и „Времеви отношения“.	
V - 36	„Измерване“, „Равнинни фигури“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Измерване“ и „Равнинни фигури“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Методи за проследяване постиженията на децата: набор от тестове, игри, беседи, упражнения и др.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Самоутвърждаване и общуване с околните“ и „Социална и здравословна среда“.	
IX - 2	„Светът на природата и неговото опазване“, „Културни и национални ценности“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Светът на природата и неговото опазване“ и „Културни и национални ценности“.	
X - 3	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Това го знам“	Разпознава образа си и назовава пола си. Демонстрира предпочитания към място за игра, играчки и съиграчи.	
X - 4	„Светът на природата и	1. „Настроението	Назовава в природни картини метеорологичното време като	

	неговото опазване“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	на есента“	слънчево, дъждовно, снежно. Назовава плодове и зеленчуци.	
X - 5	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Моят дом“	Има представа за сградите и пътя пред дома си. Ориентира се по сградите и пътя пред дома. Различава кое се движи и кое не се движи на пътя. Определя подвижни и неподвижни елементи. **Дом, път, движи се, не се движи*.	
X - 6	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Животните-мои приятели“	Изгражда представи за птици от близката среда и техните основни части. Назовава познати птици и техните части (глава, тяло, крака, опашка, крила, клюн).	
XI - 7	„Социална и здравословна среда“	1. „Грижим се един за друг“	Изгражда конкретни представи за професии на хора, които се грижат за живота и здравето на другите (медицинска сестра, пациент, доктор).	
XI - 8	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „В очакване на зимата“	Назовава в природни картини метеорологично време. Познава типични признаци на времето – снеговалеж и сняг. Описва предпочитанията си за облекло и играчки.	
XI - 9	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	1. „Моят ден в детска градина“	Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина. Разпознава сградата на детската градина. Демонстрира желание за активно взаимодействие с околните.	
XI - 10	„Социална и здравословна среда“- БДП	1.„Пътувам с мама и татко“	Знае мястото си в автомобила и назовава предпазни защитни средства, които използват децата. Знае предназначението на предпазните средства при пътуване в автомобил. Разбира, че в превозното средство трябва да се спазват правила. Спазва норми на безопасно поведение, когато пътува в автомобил. **Дете-пътник, детско столче, седалка, колан, правила.*	
XI - 11	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	1. „Празникът на моето семейство“	Изразява привързаност към членовете на семейството си. Назовава родствени връзки и социални роли в семейството. Различава сградите на дома и детската градина.	
XII - 12	„Самоутвърждаване и	1. „Обичам да	Демонстрира предпочитания към играчки и място за игра.	

	общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	играя и спортувам“	Участва в игри с другите деца. Споделя играчки и пособия с децата.	
XII - 13	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Зимни игри“	Участва в игри с други деца. Назовава игрови средства, роли и правила. Взима участие в игри и играе с радост и удоволствие.	
XII - 14	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	1. „В очакване на Коледа“	Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници и игри. Проявява интерес към обичаи и традиции.	
XII - 15	„Културни и национални ценности“	1. „Нова година“	Има представа за празници, обичаи и традиции (Нова година, сурвакане). Разпознава и описва предмети със символично значение (сурвачка).	
I - 16	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Моите играчки“	Знае наименованията на някои превозни средства и се ориентира в техните части. Разпознава игрови средства и ги използва по предназначение. **Камионче, моторче, влакче, количка.*	
I - 17	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Облеклото ни през зимата“	Има представи за части на облеклото през зимния сезон. Разпознава и назовава части на облеклото и описва техни видими признаци. Демонстрира желание към поддържане на спретнат и чист външен вид.	
I - 18	„Социална и здравословна среда“	1. „В лекарския кабинет“	Познава професии, свързани с грижи за здравето на децата – лекар и медицинска сестра. Изгражда конкретна представа за средствата, които са необходими за здравето.	
I - 19	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Разпознавам звук и цвят“	Формира сензорни усещания и възприятия за звук и цвят. Вслушва се в различни звукове и ги определя по сила. Разпознава цветовете на светофара - червен, жълт и зелен цвят. **Силен и слаб звук, звук на кола, цветове - червено, жълто и зелено.*	
II - 20	„Самоутвърждаване и общуване с околните“,	1. „Рожден ден“	Назовава лични празници. Разпознава и описва свои и чужди емоционални преживявания в	

	„Културни и национални ценности“		ситуацията на празника. Определя предназначението на игрови съоръжения и играчки.	
II- 21	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Спазвам правилата“	Споделя играчките и пособията с другите деца. Активно участва в игрите и си взаимодейства с радост и удоволствие с връстниците си.	
II - 22	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Жив кът в стаята“	Наблюдава краткотрайни промени в познати растения през сезона зима. Обследва пряко клонки на иглолистни дървета и стайни растения. Желае да опазва и да се грижи за растения в близката природна среда.	
II - 23	„Културни и национални ценности“	1. „Баба Марта бързала“	Има представа за празника „Баба Марта“. Възприема празничната атмосфера и изпитва радостни вълнения. Назовава персонажи и предмети-символи, необходими за празника.	
III - 24	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „С мама и татко на разходка“	Придвижва се за ръка с възрастните, когато се разхожда по улицата. Определя разстоянието до възрастния- близо и далече. Разпознава участници в движението. Научава къде и как да се движи по улицата. **Шофьор, дете, родители, до него, близо, далече.*	
III - 25	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „С обич за мама“	Има представа за празника „Осми март- денят на мама“. Демонстрира желание и готовност за участие в празника- *Осми март*. Разпознава свои и на околните емоционални преживявания в ситуацията на празника.	
III - 26	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Всичко се събужда“	Назовава домашни животни и техните малки, и разбира необходимостта от грижи за тях през пролетта. Наблюдава в близката среда домашни и диви животни. Проявява привързаност към обекти от животинския свят в близката среда.	
III - 27	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Животните през пролетта“	Назовава домашни животни и техните малки. Наблюдава в близката среда домашни и диви животни.	

			Проявява положително емоционално-познавателно отношение към животните от близката среда.	
III - 28	„Светът на природата и неговото опазване“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Зеленчуковата градина през пролетта“	Разпознава зеленчуци и ги назовава. Описва ги по форма и цвят. Има обща представа за това къде растат, за какво се използват и кой се грижи за тях.	
IV - 29	„Светът на природата и неговото опазване“, „Социална и здравословна среда“	1. „Слънчев ден“	Възприема картини, онагледяващи слънчевия ден. Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево. Разпознава слънцето и го свързва с поведението на хората и животните.	
IV - 30	„Културни и национални ценности“	1. „Лазарки“	Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорните празници. Споделя собствените си предпочитания и желания във връзка с празника. Регулира поведението си съобразно норми, правила и знаци, зададени от празничната среда.	
IV - 31	„Културни и национални ценности“	1. „Великденски вълнения“	Има представа за конкретния празник и неговите символи. Показва радост в очакване на празника. Проявява желание да участва.	
IV - 32	„Светът на природата и неговото опазване“, „Социална и здравословна среда“	1. „В парка“	Изгражда представа за правата и отговорностите на децата при посещение на обществени места- паркове, детски площадки и др. Разпознава и описва действия, свързани с поддържането на чистота в парка. Взема участие в игрите с другите деца в парка.	
V - 33	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „В очакване на лятото“	Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево, дъждовно. Наблюдава краткотрайни промени в метеорологичните характеристики на времето през сезона. Има представи за части на облеклото през пролетния и летния сезон.	
V - 34	„Културни и национални ценности“	1. „24 май“	Знае името на страната. Участва в отбелязването празника на буквите.	
V - 35	„Самоутвърждаване и	1. Проследяване	Установяване на постиженията по ядрата „Самоутвърждаване и	

	общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	постиженията на децата	общуване с околните“ и „Социална и здравословна среда“.	
V - 36	„Светът на природата и неговото опазване“, „Културни и национални ценности“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Светът на природата и неговото опазване“ и „Културни и национални ценности“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Методи за проследяване постиженията на децата: набор от тестове, игра, упражнение и др.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Художествено възприемане“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Художествено възприемане“.	
IX - 1	„Изобразителни материали и техники”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
IX - 2	„Изобразителни материали и техники”	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
IX - 2	„Изобразително творчество”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразително творчество”.	
X - 3	„Изобразителни материали и техники”	1. „Букет от есенни листа”- рисуване	Рисуване с графичен материал при оцветяване по образец на обекти от действителността. Използване на подходящи цветове. Възпитаване на желание за рисуване.	
X - 3	„Изобразителни материали и техники”	2. „Есенна гора”- рисуване	Изпълнение на описателни действия с върха на обла четка чрез печатане на есенните листа на готово нарисувани стъбла. Формиране на представи за цветовете. Възпитаване на интерес към изобразителната дейност.	
X - 4	„Изобразителни материали и техники”	1. „Моята улица”- рисуване	Оцветяване на картинки на обекти от заобикалящата го среда. Използване на графичен материал при рисуването. Изпитване на положителни емоционални чувства.	

X - 4	„Изобразителни материали и техники”	2. „Моят квартал”- апликиране	Изграждане на представа за създаване на схематичен образ на къщи чрез комбиниране на геометрични форми. Апликиране на основните елементи и обогатяване с допълнителни елементи – прозорци, врата, комин. Възпитаване на внимание към изобразителния процес.	
X - 5	„Изобразителни материали и техники”	1. „Есенни плодове“ - моделиране	Използване на разточването и извиването на пластичната форма за моделиране на есенни плодове. Развиване на фината мускулатура на ръцете. Стимулиране на желание за моделиране.	
X - 5	„Изобразителни материали и техники”	2. „Вкусни плодове“- рисуване	Изграждане на представи за есенните плодове. Формиране на умения за оцветяване. Развиване на устойчиво внимание.	
X - 6	„Изобразително творчество”	1. „Обичам зеленчуците”- апликиране	Формиране на обобщена представа за зеленчуци. Поставяне и самостоятелно залепване на готово изрязани образи, различни по големина, форма и цвят. Формиране на умения за организиране на определено пространство.	
X - 6	„Изобразително творчество”	2. „Есенен дъжд”- рисуване	Изграждане на диференцирани представи за дъжд. Проявяване на умение свободно да разполагат елементи („листенца”, „точки“) в определено пространство чрез печатане с цяла четка или с върха на четката. Проявяване на активност и самостоятелност.	
XI - 7	„Изобразителни материали и техники”	1. „Фигура на дете“- моделиране	Изграждане най-обща представа за фигура на дете. Формиране на умения за моделиране на образ чрез комбиниране на различни похвати (овалване, разточване). Създаване на интерес към дейността моделиране.	
XI - 7	„Изобразителни материали и техники”	2. „Момиче и момче”- рисуване	Използване на графични материали при рисуване (оцветяване) на образите. Разширяване на знанията за цветовете. Проявяване на устойчивост на вниманието.	
XI - 8	„Изобразително творчество”	1. „Сезонен гардероб”- рисуване	Формиране на умения за украсяване на обект с декоративни елементи („листенца”) при рисуване с акварелни бои. Развиване на детското творчество.	
XI - 8	„Художествено	2. „Престилка”-	Запознаване с образци на народното творчество.	

	възприемане“, „Изобразително творчество”	апликиране	Изпълняване на декоративна апликация чрез ритмично редуване на готово изрязани елементи в цветна ивица. Проявява интерес към приложно-декоративното изкуство.	
XI - 9	„Изобразителни материали и техники”	1. „С природни материали”- апликиране	Развиване на умения за изобразяване на впечатления, получени от заобикалящата действителност. Комбиниране на кръгли и елипсовидни форми при апликирането. Емоционално реагиране на получения апликиран образ.	
XI - 9	„Изобразително творчество”	2. „Късна есен”- апликиране	Изграждане на представи за обекти в природната среда. Пространствено овладяване на листа чрез свободно подреждане на готово изрязани изображения. Възпитаване на интерес към разноцветните елементи от хартия.	
XI - 10	„Изобразителни материали и техники”	1. „Аз и детската градина”- рисуване	Има представа за изобразяваните обекти и явления. Изпитва емоционална удовлетвореност от следите, които оставят върху листа предоставените материали за рисуване. Оприличава „драсканиците“ с предмети и явления от действителността.	
XI - 10	„Изобразителни материали и техники”	2. „Весели и тъжни лица”- апликиране	Разпознаване на весели и тъжни лица. Разширяване на представите за подреждане и лепене на изрязани елементи. Изграждане на апликацията в еднослойна техника.	
XI - 11	„Изобразително творчество”	1. „Весели и тъжни лица”- рисуване	Развиване на уменията за оцветяване на картинки (с нарисувани весели и тъжни лица). Възпитаване на съсредоточено внимание.	
XI - 11	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дете прави снежен човек”- рисуване	Затвърдяване на представите за използване на графични материали. Изграждане на умения за повтаряне на различни изображения по пунктир и оцветяване на образите. Проявяване на интерес при изпълнение на изобразителната задача.	
XII - 12	„Изобразителни материали и техники”	1. „Зимна картина”- рисуване	Рисуване на снежинки върху цветна основа с върха на четката. Развиване на фината мускулатура на ръцете.	
XII - 12	„Изобразителни материали и техники”	2. „Зима в гората”- апликиране	Изграждане образ на обект, съставен от готово изрязани форми. Вмъкване на допълнителни готово изрязани образи, различни	

			по вид, големина и цвят. Използване на еднослойна техника при апликирането.	
XII - 13	„Изобразително творчество”	1. „В очакване на Дядо Коледа”- рисуване	Развиване на уменията за оцветяване на образи. Възпитаване на положителни емоции, свързани с Коледа.	
XII - 13	„Изобразително творчество”	2. „Картичка за празника”- апликиране	Формиране на умения за организиране на определено пространство чрез подреждане и апликиране на готово изрязани кръгли форми. Постигане на равновесие в симетрична и асиметрична композицията.	
XII - 14	„Изобразително творчество”	1. „Участвам с другите”- художествено конструиране	Създаване на коледна украса (гирлянди). Използване на готово изрязани цветни ленти и на достъпни техники (огъване, залепване). Възпитаване на положителни емоции, свързани с Коледа.	
XII - 14	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дядо Коледа”- рисуване	Оцветяване на картинка с графичен материал. Стимулиране на интерес към изобразителната дейност.	
XII - 15	„Художествено възприемане“, „Изобразителни материали и техники”	1. „Валят снежинки”- рисуване	Разширяване на знанията за зимния сезон. Рисуване на снежинки върху цветна основа с върха на четката. Възпитаване на самостоятелност.	
XII - 15	„Изобразително творчество”	2. „Играчки за елха“ – декоративно моделиране	Формиране на умение за моделиране на кръгли форми чрез овалване. Възпитаване на усет за декориране (чрез гравиране/налепване).	
I - 16	„Изобразително творчество”	1. „Зимни приключения”- рисуване	Затвърдяване на уменията за оцветяване на картинка. Проявяване на наблюдателност при изпълнение на изобразителната задача.	
I - 16	„Изобразителни материали и техники”	2. „Зимни игри“- моделиране	Развиване на умения за предаване характерните особености на познат образ чрез комбиниране на форми с различна големина. Целенасочено използване на познати техники за работа (овалване, прилепване). Проявяване на устойчив интерес към процеса и резултата от пластичната дейност.	
I - 17	„Художествено възприемане”, „Изобразително	1. „Украса на керамична чиния”- рисуване	Запознаване с образци на народното творчество. Развиване на умения за украсяване с декоративни елементи на предварително зададена форма (чиния).	

	творчество”		Проявяване на интерес към декоративната дейност.	
I - 17	„Изобразителни материали и техники”	2. „Ръкавичка“ – декоративно рисуване	Изграждане на умения за ритмично рисуване на прави хоризонтални линии, комбинирано с кръгчета и листенца. Разширяване на знанията за цветовете.	
I - 18	„Изобразителни материали и техники”	1. „Дете с шейна”- рисуване	Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления. Създава стилизирани образи от различни по форма и големина части.	
I - 18	„Изобразителни материали и техники”	2. „Снежен човек“- моделиране	Развиване на умения за предаване характерните особености на познат образ чрез комбиниране на овални форми с различна големина. Целенасочено използване на познати техники за работа (овалване, прилепване). Проявяване на интерес към начина на комбиниране на обемните форми.	
I - 19	„Художествено възприемане“, „Изобразително творчество”	1. „Китеник”- декоративно апликиране	Изпълняване на декоративна апликация чрез ритмично редуване на готово изрязани елементи с квадратна и триъгълна форма в цветна ивица (фризово). Развиване на декоративен усет.	
I - 19	„Изобразителни материали и техники”	2. „Моят рожден ден”- рисуване	Рисуване на линеарно-плоскостни образи (торта, балони) с графични материали. Изпитване на положителни емоционални чувства.	
II - 20	„Изобразително творчество”	1. „Превозни средства“ - моделиране	Обогатяване на представите за конструктивните особености на превозни средства. Формиране на умения за изграждане на познат обект (самолет) чрез комбиниране на разточени пръчици с различна дължина и дебелина. Развиване сръчността на пръстите.	
II - 20	„Изобразителни материали и техники”	2. „Нашата кола”- апликиране	Формиране на представи за изграждане на нов образ чрез съчетаване на познати геометрични форми. Затвърдяване на уменията за еднослойно апликиране. Емоционално реагиране на получения апликиран образ.	
II - 21	„Художествено възприемане“,	1. „Шапка“ – декоративно рисуване	Развиване на умения за оцветяване и украсяване с декоративни елементи и графичен материал на предварително зададена	

	„Изобразително творчество”		форма (шапка). Проявяване на интерес към декоративната дейност.	
II - 21	„Изобразителни материали и техники”	2. „Ваза“ - моделиране	Формиране на умения за моделиране чрез съчетание на различни похвати (овалване, сплескване, вдлъбване и налепване). Проявяване на любопитство към произведенията на художествените занаяти.	
II - 22	„Изобразително творчество”	1. „Приказни герои”- рисуване	Рисуване на познат образ с елементарна конструкция-приказен герой. Преживяване емоционално-образния свят на литературно произведение.	
II - 22	„Изобразителни материали и техники”	2. „Домашна птица ”- моделиране	Изграждане на умение за моделиране на домашна птица (пиле, пате) чрез слепване на отделно моделирани части и предаване на характерните ѝ особености. Използване на подходящи похвати – овалване, прилепване и изостряне.	
II - 23	„Изобразително творчество”	1. „Играчка“ - рисуване	Отразяване на предмет с елементарна конструкция чрез пресъздаване на характерна му форма. Проявяване на стремеж към по-едро изображение, ориентирано в централната зона на рисувателния лист. Възпитаване на наблюдателност и устойчиво внимание при пресъздаване на позната играчка, предложена от учителя.	
II - 23	„Изобразително творчество”	2. „Мартеници”- апликиране	Запознаване с българските традиции за празника „Баба Марта“. Развиване на уменията за апликиране от готово изрязани форми.	
III - 24	„Художествено възприемане”, „Изобразителни материали и техники”	1. „Трети март – Ден на свободата“ - рисуване	Разглеждане на изображения, свързани с празника „Трети март“. Използва подходящи цветове при оцветяване по образец на обекти от действителността. Възпитаване на обич към родината.	
III - 24	„Изобразително творчество”	2. „Цветя за мама”- апликиране	Изграждане на представи за *Празника на мама*. Затвърдяване на уменията за апликиране с готово изрязани форми, различни по вид, цвят и големина.	

			Проявяване на интерес към резултата.	
III - 25	„Изобразителни материали и техники”	1. „Подарък за мама”- моделиране	Затвърдяване на представите за *Празника на мама*. Моделиране на гривна/гердан чрез разточване, извиване и слепване. Декориране на гривната (гердана).	
III - 25	„Изобразителни материали и техники”	2. „Близнаци“ – рисуване	Развиване на умения за рисуване на образ (слънце, топка, балон или др.) в едната половина на лист. Прегъване на листа и отпечатване на рисунката върху другата му половина. Създаване на интерес към изобразителната дейност.	
III - 26	„Изобразителни материали и техники”	1. „Дъга”- апликиране	Има представа за характерните особености на изобразяваните явления. Апликира образ с готово изрязани форми, следвайки контурно очертание. Проявява интерес към природните явления.	
III - 26	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дъга”- моделиране	Затвърдяване на образните представи за познато явление. Формиране на умения за изграждане на дъга чрез комбиниране на познати похвати (разточване, сплескване). Изпитване на удоволствие от работата с пластичен материал.	
III - 27	„Изобразително творчество”	1. „Пролетна картина”- рисуване	Изобразяване на представите за различните по цвят пролетни дървета чрез печатане с обла четка и готово разредени темперни бои. Осмисляне ролята на цветовете като средство за предаване на определено настроение и характеризиране на пролетната обстановка. Проявяване на устойчивост на вниманието.	
III - 27	„Изобразително творчество”	2. „Пролет е”- апликиране	Изграждане на образни представи за пролетните дървета, като отчитат по какво си приличат и различават. Формиране на умения за апликиране готови образи на дървета с различни по цвят корони. Придаване на характерни особености и детайли чрез използване на флумастери.	
III - 28	„Изобразително творчество”	1. „Пролетна поляна”- рисуване	Изграждане на умения за рисуване по дадени думи (поляна, цветя, слънце, небе и др.).	

			Свободно използване пространството на листа. Проявяване на интерес към изобразителната функция на цветовете.	
III - 28	„Изобразително творчество”	2. „Пролетно пано”- апликиране	Разширяване на представите за особеностите на познати обекти от природната среда. Апликиране на декоративен образ (слънце, цвете, пеперуда) върху цветна основа.	
IV - 29	„Изобразителни материали и техники”	1. „Животните мои приятели“– моделиране	Изграждане на умение за моделиране на горско животно (мече) чрез слепване на отделно моделирани части и предаване на характерните ѝ особености. Използване на подходящи похвати – овалване, прилепване и разточване. Изпитване на удоволствие от работата с пластичен материал.	
IV - 29	„Изобразително творчество”	2. „Десен за плат”- рисуване	Формиране на умение свободно да разполагат елемента „листенце” в определено пространство чрез печатане с четка. Демонстриране на образно виждане и проявяване на интерес към резултата.	
IV - 30	„Изобразителни материали и техники”	1. „Водни обитатели“ - моделиране	Прилагане на похвата *сплескване* на обемна форма при изграждане на познат обект от действителността (риба). Развиване на фината мускулатура на ръцете. Възпитаване на декоративно чувство.	
IV - 30	„Изобразително творчество”	2. „Лазарка“ - рисуване	Формиране на знания за обичаите на *Лазаровден*. Оцветяване на картинка с графичен материал. Стимулиране на интерес към изобразителната дейност.	
IV - 31	„Художествено възприемане“, „Изобразителни материали и техники”	1. „Шарени яйца”- апликиране	Запознаване с обичаите, свързани с празника *Великден*. Затвърдяване на умението за подреждане и апликиране на готово изрязани форми (яйца). Възпитаване на интерес към народните традиции.	
IV - 31	„Изобразително творчество”	2. „Писани яйца”- декоративно рисуване	Създаване на умение за използване на предмет (клечка за уши) и бои при декориране на великденско яйце. Възпитаване на усет за съчетаване на цветовете.	
IV - 32	„Изобразително творчество”	1. „Образ от геометрични фигури”- апликиране	Апликиране на образ с използване на готово изрязани фигури (кръг, квадрат, триъгълник). Възпитаване на досетливост.	

			Емоционално реагиране на получения апликиран образ.	
IV - 32	„Изобразително творчество”	2. „Шарена ръчичка”- рисуване	Очертава ръката си върху рисувателен лист и я оцветява. Разширява познанията си за цветовете. Развитие на детското творчество.	
V - 33	„Художествено възприемане”, „Изобразително творчество”	1. „В света на приказките”- рисуване	Рисуване на познат образ с елементарна конструкция-приказен герой. Преживяване емоционално-образния свят на литературно произведение.	
V - 33	„Изобразителни материали и техники”	2. „Цвете“ – моделиране	Изграждане на първоначални представи за релефна пластична форма. Прилепване на разточени пръчици върху кръгла основна фигура, изградена чрез сплескване на овална форма. Проявяване на устойчив интерес към процеса на моделиране и към пластическия резултат.	
V - 34	„Изобразително творчество”	1. „Пеперуди и цветя” - апликиране	Развиване на уменията за организиране на определено пространство чрез свободно подреждане и апликиране на готово изрязани образи на цветя и пеперуди, различни по вид, големина и цвят. Постигане на равновесие в композицията.	
V - 34	„Изобразителни материали и техники”	2. „Цветя”- рисуване	Развиване на формираните образни представи за изобразяване на познати образи. Рисуване фризово на цветя в сюжетна композиция. Изпитване на положителни емоционални чувства.	
V - 35	„Художествено възприемане“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Художествено възприемане“.	
V - 35	„Изобразителни материали и техники”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
V - 36	„Изобразителни материали и техники”	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
V - 36	„Изобразително творчество”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразително творчество”.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Методи за проследяване постиженията на децата: набор от музикални тестове, игри, картинни загадки.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	**Възприемане,** **Възпроизвеждане**	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
IX - 1	**Музика и игра,** **Елементи на музикалната изразност**	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
IX - 2	**Възприемане,** **Възпроизвеждане**	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
IX - 2	**Музика и игра,** **Елементи на музикалната изразност**	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
X - 3	**Възпроизвеждане** – песен „Разходка в гората“; песен „Есен“; **Възприемане –** песен „Часовник“	1. „Аз съм в детската градина“	Запознаване с текста и мелодията на песните. Привличане вниманието на децата към музиката на песента.	
X - 3	**Възпроизвеждане** -песен „Разходка в гората“; песен „Есен“; **Музика и игра-** „Пляскайте, ръчички“	2. „Слухово-двигателна координация“	Да познаят песните само по мелодията. Затвърдяване на текста. Децата да се привлекат към подражателно пляскане с ръце, заедно с песента.	
X - 4	**Възприемане –** песен „Часовник“; **Музика и игра -** Музикална игра „Хайде да вървим“	1. „Вокално-изпълнителски умения“	Децата да познаят песента само по мелодията. Да изпитват емоционална удовлетвореност при слушането ѝ. Да се провери доколко децата умеят да съгласуват движенията си с песента при ходене.	
X - 4	**Възпроизвеждане** - песен „Разходка в гората“, песен „Есен“; **Възприемане –** песен „Часовник“	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Затвърдяване текста и мелодията на песните. Правилно изговаряне на думите и опити за вярно изпълнение на мелодията. Да почувстват характера на песента, като участват с движения при възприемането.	
X - 5	**Възпроизвеждане** - песен „Мече“;	1. „Вокално-	Запознаване с песента „Мече“ – текст и мелодия.	

	песен „Разходка в гората“, песен „Есен“; **Музика и игра –** „Пляскайте, ръчички“	изпълнителски умения“	Формиране на умения за правилно вземане на дъх при изпълнение на песните „Разходка в гората“ и „Есен“. Да пляскат с ръце по подражание. По-точно изпълнение на движенията, свързани с текста на песента към играта и показа на учителката.	
X - 5	**Възприемане –** Песен на куклата“; **Музика и игра –** „Две ръчички“	2. „Слухово-двигателна координация“	Запознаване с песента – текст и мелодия. Запознаване с песента на играта. Показ на движенията.	
X - 6	**Възпроизвеждане -** песен „Есен“; песен „Мече“; **Възприемане –** Песен на куклата“	1. „Вокално-изпълнителски умения“	По-правилно изговаряне на думите в песента „Есен“. Затвърдяване на текста на песента „Мече“. Определяне характера на муз. произведение (песен).	
X - 6	**Възпроизвеждане –** песен „Камионче“; песен „Мече“; **Музика и игра –** „Хорце“	2. „Определяне характера на музикално произведение“	Запознаване с текста и мелодията на песента „Камионче“. Затвърдяване текста и мелодията на песента „Мече“. Запознаване с песента към хорцето. Децата да почувстват веселия, игрив характер на мелодията.	
XI - 7	**Възпроизвеждане –** песен „Мече“; песен „Камионче“; **Възприемане –** мелодии, изпълнени на пиано, цигулка	1. „Музикални инструменти пиано и цигулка“	По-правилно изговаряне на думите в песента „Мече“. Затвърдяване текста и мелодията на песента „Камионче“. Насочване вниманието на децата към различното звучене на отделните инструменти. Показ (картина) на инструментите и опит за осъществяване на връзката между външния вид на инструмента и неговото звучене.	
XI - 7	**Възпроизвеждане –** песен „Мече“; песен „Камионче“; **Музика и игра –** танц „Две калинки“	2. „Слухово-двигателна координация“	Децата да пеят с музикален съпровод – песен „Мече“. По-точно предаване на мелодията на песента „Камионче“. Запознаване с песента към танца и показ на движенията – „Две калинки“.	
XI - 8	**Възпроизвеждане –** песен „Мече“; песен „Камионче“; **Възприемане -** песен „Зайче“	1. „Развиване на мелодичен слух“	Затвърдяване мелодията на песента „Мече“. Запяване на песента „Камионче“. Децата да разберат съдържанието на песента-гатанка „Зайче“. Развитие на мелодичен слух.	
XI - 8	**Възпроизвеждане -** песен „Есен“;	2. „Музикално-	Децата да познаят песента „Есен“, изпълнена	

	песен „Камионче“, песен „Мече“; **Възприемане –** инструментална музика (цигулка)	изпълнителски умения“	инструментално. Развиване на детския певчески глас, чрез изпяване на добре заучена песен. Пеене с настроение; правилна артикулация (песен „Камионче“, песен „Мече“). Децата да се опитат да познаят по звученето инструмента, който произвежда звуците.	
XI - 9	**Възприемане** – „Лека нощ, деца“ от П. Ступел; **Музика и игра –** „Първият урок“	1. „Определяне характера на музикално произведение“	Изграждане на елементарни представи за „приспивна песен“ при запознаването им с песента „Лека нощ, деца“. Запознаване с песента към играта „Първият урок“; да се разясни съдържанието и покажат някои движения.	
XI - 9	**Възпроизвеждане –** песен „Мече“; песен „Камионче“; **Възприемане –** песен „Зайче“	2. „Развиване на музикална памет“	Да познаят песента „Мече“ само по мелодията, изпълнена от учителката. Да изпеят песента с подходящо настроение. По-правилно изговаряне на думите в песента „Камионче“. Инструменталното изпълнение на песента „Зайче“ да предизвика двигателни реакции у децата.	
XI - 10	**Възпроизвеждане -** песен „Зима“; **Музикален съпровод –** „Весели дрънкалки“	1. „Съпровод с детски музикални инструменти“	Запознаване с текста и мелодията на песента „Зима“. Затвърдяване на песните „Есен“, „Мече“. Правилно изговаряне на думите и вярно изпълнение на мелодията. Изграждане на начални умения за ритмичен съпровод с дрънкалки на песента „Весели дрънкалки“ от Й. Колев.	
XI - 10	**Възпроизвеждане –** песен „Зима“; песен „Камионче“; **Музика и игра –** „Първият урок“ – музикална игра	2. „Слухово-двигателна координация“	Затвърдяване на текста на песента „Зима“. Формиране на елементарни навици на слушателска култура. Изпълнение на песента „Камионче“ с подходящо настроение. Привличане на децата към изпълнение на някои движения.	
XI - 11	**Възпроизвеждане –** песен „Зима; песен „Зайковата ръкавичка“; **Възприемане –** песен „Внученце“ от А. Диамандиев	1. „Вокално-изпълнителски умения“	Затвърдяване текста и мелодията на песента „Зима“; пеене с естествен глас и правилно изговаряне на думите. Запознаване с песента „Зайковата ръкавичка“; насочване на вниманието на децата към съдържанието ѝ.	

			Запознаване с текста и съдържанието на песента.	
XI - 11	**Възпроизвеждане –** песен „Зайковата ръкавичка“, песен „Зима“; **Възприемане –** песен „Лека нощ, деца“ – П. Ступел; песен „Зайче“	2. „Развиване на усет за темпо“	Затвърдяване текста и мелодията на песента „Зайковата ръкавичка“. Постепенно включване на децата в изпълнението на песента „Зима“. Формиране на елементарни представи за „бавно“ и „бързо“ темпо при възприемане на песните „Лека нощ, деца“ и „Зайче“.	
XII - 12	**Възпроизвеждане –** песен „Зайковата ръкавичка“, песен „Зима“; **Възприемане -** „Новогодишна песен“	1. „Вокално-изпълнителски умения“	Затвърдяване правилното изговаряне на думите и вярното изпълнение на мелодията на песента „Зайковата ръкавичка“. Стимулиране на желанието у децата да пеят любима песен с помощта на учителката – „Зима“. Децата да почувстват емоционалния характер на песента.	
XII - 12	**Възпроизвеждане** – песен „Зима“, песен „Зима“(съвпадане на заглавията); **Музика и игра –** музикална игра „Зима“	2. „Развитие на динамичен слух“	Изграждане на начално умение за динамични нюанси – силно и тихо при изпълнение на песните. Изграждане на начални умения за „преценка“, относно изпълнението на отделни деца, или пееща група. Запознаване с песента към муз.игра „Зима“. Да се разясни съдържанието и покажат някои движения.	
XII - 13	**Възпроизвеждане -** песен „Зима“, песен „Зайковата ръкавичка“; **Възприемане –** „Новогодишна песен“	1. „Развиване на музикална памет“	Затвърдяване уменията на децата за разпознаване на познати песни по изпята от учителката мелодия. Да пеят с ясна дикция. Да се активизира вниманието на децата за възприемане на песента; да познаят без помощта на учителката.	
XII - 13	**Възпроизвеждане –** песен „Зима“, песен „Зима“, песен „Зайковата ръкавичка“; **Музика и игра –** „Танц с дрънкалки“	2. „Слухово-двигателна координация“	Децата да предават по-точно мелодията на песните. Да пеят без напрежение. Запознаване с танца, като децата се привлекат към заучаване на отделни движения.	
XII - 14	**Музика и игра –** „Зима“; **Възприемане –** „Новогодишна песен“	1. „Развиване на музикална памет“	Затвърдяване на движенията. Изпълнението на песента да предизвика двигателни реакции.	
XII - 14	**Възпроизвеждане -** песен „Зима“,	2. „Слухово-двигателна	Ясна дикция и правилна артикулация при изпълнение	

	песен „Зима“; **Музика и игра –** музикална игра „Зима“	координация“	на песните. Затвърдяване съдържанието на песента към музикалната игра. Привличане на децата към участие в изпълнение на движения, подсказани от текста.	
XII - 15	**Възприемане –** песен „Писмо до Дядо Коледа“ от Зл. Михайлова; песен „Зима“, песен „Зима“; **Музика и игра –** „Танц с дрънкалки“	1. „Определяне характера на музикално произведение“	Запознаване с песента „Писмо до Дядо Коледа“. Насочване вниманието на децата към веселия ѝ характер. Включване в солово и колективно изпълнение на двете песни със заглавие „Зима“. По-голяма съгласуваност на движенията с дрънкалки, с ритъма на музиката.	
XII - 15	**Възпроизвеждане –** „Писмо до Дядо Коледа“; „Моите ръкавички“; „Зима“; **Музика и игра –** музикална игра „Зима“	2. „Слухово-двигателна координация“	Запознаване с песента „Моите ръкавички“, да се насочи вниманието към съдържанието ѝ. Затвърдяване текста и мелодията на песента „Писмо до Дядо Коледа“; „Зима“ – по-точно да предават мелодията; Усвояване на бягане в кръг; ритмично пляскане и потропване, съобразно текста и мелодията на песента към музикалната игра.	
I - 16	**Възпроизвеждане**	1. „Посрещане на Дядо Коледа“	Участие на децата с изпълнение на любими песни и игри пред Дядо Коледа.	
I - 16	**Възпроизвеждане**	2. „Обичам да пея“	Формиране на умения за ритмичен съпровод на познати песни, изпълнени от учителката. Концерт по желание на децата – изпълнение на любими песни.	
I - 17	**Възпроизвеждане –** песен „Врабче“ от К. Илиев; песен „Моите ръкавички“; песен „Зима“; **Възприемане –** „Песен на куклата“	1. „Вокално-изпълнителски умения“	Запознаване с песента „Врабче“ и разкриване на нейното съдържание. Затвърдяване на песните „Моите ръкавички“ и „Зима“ – ясна дикция. Запознаване с песента „Песен на куклата“. Да се разкрие съдържанието на песента.	
I - 17	**Възпроизвеждане -** песен „Детенце“; песен „Врабче“; **Музика и игра –** танц „Две калинки“	2. „Определяне характера на музикално произведение“	Запознаване с песента „Детенце“. Насочване на вниманието на децата към съдържанието и характера ѝ. Развиване на способността у децата за емоционално откликване на съдържанието и ритъма на песента „Врабче“. Затвърдяване последователността на движенията.	

I - 18	**Възприемане –** „Песен на куклата“; **Музика и игра –** танц „Две калинки“	1. „Слухово-двигателна координация“	Да се доизясни и затвърди съдържанието на песента. Децата да спазват ритъма на музиката при изпълнение на отделните движения.	
I - 18	**Възпроизвеждане –** песен „Детенце“; „Шила пролет ризка“; **Възприемане –** „Песен на куклата“	2. „Развиване на динамичен слух“	Затвърдяване уменията на децата за спазване на динамичните нюанси (силно-тихо) при изпълнение на песента „Детенце“. Запознаване с песента „Шила пролет ризка“, да се насочи вниманието към текста и мелодията. Децата да почувстват веселия характер на песента.	
I - 19	**Възпроизвеждане -** песен „Шила пролет ризка“; песен „Детенце“; **Музика и игра –** танц „Две калинки“	1. „Развиване на метро-ритмичен усет“	Затвърдяване текста на песента „Шила пролет ризка“. Запяване на песента „Детенце“. Развиване на метро-ритмичния усет у децата при изпълнение на движенията.	
I - 19	**Възпроизвеждане –** песен „Шила пролет ризка“; песен „Детенце“; **Музика и игра –** музикална игра „Танц с дрънкалки“	2. „Ритмичен съпровод“	Затвърдяване съдържанието на песните. Включване на всички деца в изпълнението. Формиране на умения за ритмичен съпровод на песните, изпълнени инструментално. Да се постигне по-голяма съгласуваност на движенията на дрънкалките с ритъма на музиката.	
II - 20	**Възпроизвеждане –** песен „Мартеници“; песен „Шила пролет ризка“; песен „Детенце“; **Музика и игра –** „Баба Меца на разходка“	1. „Слухово-двигателна координация“	Запознаване с песента „Мартеници“. Да се насочи вниманието към съдържанието ѝ. Запяване на песента „Шила пролет ризка“. Затвърдяване на мелодията и ясна дикция – песен „Детенце“. Насочване на децата да използват по-самостоятелно заучени движения за предаване на образи и действия на герои в познати сюжетни музикални игри.	
II - 20	**Възпроизвеждане -** песен „Мартеници“; песен „Шила пролет ризка“, песен Детенце“; **Възприемане –** „Песен на куклата“	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Формиране на естествено детско звучене на гласа, ясна дикция, без школувано оформяне на гласните при изпълнение на песните. Затвърдяване на „Песен на куклата“. Включване на подражателни движения, свързани със съдържанието ѝ.	
II- 21	**Възприемане -** песен „Работливка“;	1. „Развиване на музикална памет“	Запознаване с текста и мелодията на песента „Работливка“.	

	Възпроизвеждане – песен „Пролет“; песен „Мартеници“; песен „Шила пролет ризка“		Запознаване с песента „Пролет“ – текст и мелодия. Затвърдяване умението на децата да разпознават заучени песни по изсвирена мелодия („Мартеници“, „Шила пролет ризка“).	
II - 21	**Възпроизвеждане –** песен „Пролет“; песен „Обещание“; **Музика и игра –** муз. игра „Войници“	2. „Съпровод с детски музикални инструменти“	Затвърдяване на песента „Пролет“ – текст и мелодия. Запознаване с песента „Обещание“ – текст и музика. Запознаване на децата с малко барабанче и триангел и техните изразни възможности.	
II - 22	**Възпроизвеждане –** песен „На мама“ – Росица Коджаманова; песен „Пролет“; песен „Мартеници“; **Възприемане –** песен „Работливка“	1. „Вокално-изпълнителски умения“	Запознаване с песента „На мама“; насочване вниманието към съдържанието ѝ. Есен „Пролет“ – да познаят по мелодията, изпълнена инструментално. Песен „Мартеници“ – ясна дикция. Да се доизясни и затвърди съдържанието на песента.	
II - 22	**Възприемане –** песен „Работливка“; **Музика и игра –** музикална игра „Войници“	2. „Развиване на метро-ритмичен усет“	Да се натрупат музикално-слухови представи за песента „Работливка“. Изпълняваните движения да съответстват на характера на музиката.	
II - 23	**Възпроизвеждане -** песен „На мама“; песен „Пролет“; песен „Обещание“; Съпровод с музикални инструменти	1. „Съпровод с детски музикални инструменти“	Затвърдяване текста и мелодията на песента „На мама“ и включване на децата в изпълнението ѝ. Запяване на песента „Пролет“. Затвърдяване на мелодията на песента „Обещание“. Затвърдяване на уменията на децата за ритмичен съпровод на познати песни (дрънкалки, маракаси).	
II - 23	**Възпроизвеждане** – песен „На мама“; Песен „Пролет“, песен „Шила пролет ризка“; **Музика и игра –** танц „Две калинки“	2. „Вокално изпълнителски умения“	Затвърдяване текста и мелодията на песните „На мама“, „Пролет“. Да пеят с подходящо настроение песента „Шила пролет ризка“. Включване на всички деца в цялостното изпълнение на танца.	
III - 24	**Възпроизвеждане –** песен „Пролет“, песен „Обещание“; Музикални импровизации – „Горските животни празнуват“	1. „Слухово-двигателна координация“	Затвърдяване на мелодията на песента „Пролет“. Песен „Обещание“ – ясна дикция. Самостоятелно пресъздаване на музикално-художествения образ.	

III - 24	**Възпроизвеждане –** песен „На мама“, песен „Обещание“, песен „Мартенички“; **Възприемане –** песен „Танц“	2. „Изграждане на хоров ансамбъл“	Формиране на умения за ансамблово изпълнение на песните. Запознаване с песента. Да се разкрие съдържанието ѝ.	
III - 25	**Възпроизвеждане**	1. „Баба Марта“	Изпълнение на любими песни по желание на децата. Създаване на радостни преживявания при посрещането на Баба Марта.	
III - 25	**Възпроизвеждане –** песен „Забравана“; песен „На мама“; песен „Обещание“; **Музика и игра –** хорце „Край село“	2. „Слухово-двигателна координация“	Запознаване с песента „Забравана“ – текст и мелодия. „На мама“, „Обещание“ – децата да придружават изпълнението с подходящи на текста движения. Запознаване децата с песента към хорото. Показ на някои движения.	
III - 26	**Елементи на музикална изразност;** **Възприемане –** песен „Танц“	1. „Развиване на тембров слух“	Формиране на елементарни умения у децата за разпознаване на висок и нисък регистър. Затвърдяване на песента „Танц“. По-пълно възприемане на музикално-художествения образ.	
III - 26	**Елементи на музикалната изразност**	2. „Развиване на тембров слух“	Затвърдяване уменията на децата да разпознават висок и нисък регистър- музикално-игрово упражнение „Познай какъв съм-по-големия, по-малкия“. Работа върху тона и естествено пеене на песни по желание на децата.	
III - 27	**Възпроизвеждане –** песен „Забравана“; песен „Работливка“; **Музика и игра –** хорце „Край село“	1. „Инструментална музика“	Да придружават изпълнението на песента „Работливка“ с игрови движения. Запяване на песента „Забравана“. По-голяма съгласуваност на движенията с текста на песента.	
III - 27	**Възприемане –** муз.пиеса „Марш“ от Друшкевич; **Възпроизвеждане –** любими песни на децата	2. „Развитие на метро-ритмичен усет“	Развитие способността у децата да откликват емоционално на ритъма на муз.пиеса „Марш“, като отразяват метрума ѝ по усет чрез пляскане с ръце. Стимулиране желанието на децата за изпълнение на любими песни.	
III - 28	**Възпроизвеждане –** песен „Млад Милен“; песен „Забравана“; Музикални импровизации – „На събор“	1. „Слухово-двигателна координация“	Запознаване с песента „Млад Милен“, като вниманието се насочи към съдържанието ѝ. По-правилно изговаряне на думите в песента „Забравана“. Провокиране на музикалните заложби на децата да	

			пресъздадат самостоятелно усвоените знания за народно-музикалното творчество.	
III - 28	**Възпроизвеждане –** изпълнение на любими песни на децата; **Музика и игра –** хорце „Край село“	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Самостоятелно, или в група, изпълнение на предпочитани от децата песни. Затвърдяване на песента към хорцето и привличане на децата към изпълнението му.	
IV - 29	**Възпроизвеждане -** песен „Млад Милен“; песен „Забравана“; песен „Работливка“; **Музика и игра –** хорце „Край село“	1. „Развиване на музикална памет“	Развиване на способността на децата за познаване на познати песни по инструментално изсвирена мелодия. Затвърдяване на хорцето. Поощряване на самостоятелно изпълнение на движенията, свързани с песента към него.	
IV - 29	**Възпроизвеждане –** песен „Пиленца“; песен „Млад Милен“; песен „Работливка“; **Възприемане –** „Приспивна песен“	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Запознаване с песента „Пиленца“. Изпълнение с правилна артикулация – „Работливка“. Запяване на песента „Млад Милен“. Да се разкрие съдържанието на музикалната пиеса.	
IV - 30	**Възпроизвеждане –** песен „Пиленца“; **Възприемане –** музикална пиеса „Марш“ от Друшкевич	1. „Съпровод с дървени пръчици“	Заучаване на песента „Пиленца“. Обогатяване на възприятията и представите на децата за темпо и метро-ритъм при съпровод на музикална пиеса.	
IV - 30	**Възпроизвеждане –** песен „Пиленце“, песен „Петленце“; песен „Пролет“; **Елементи на музикална изразност**	2. „Развиване на усет за темпо“	Запознаване с песента „Петленце“ – текст и мелодия. Затвърдяване текста на песента „Пиленце“. Преговор на песента „Пролет“ – пеене с подходящо настроение. Формиране на умения за темпова устойчивост при изпълнение на заучени песни.	
IV - 31	**Възпроизвеждане –** песен „Петленце“; песен Пиленце“, песен „Млад Милен“; **Музика и игра –** танц „Две калинки“	1. „Изграждане на хоров ансамбъл“	Затвърдяване съдържанието на песента „Петленце“; запяване на песента „Пиленце“. Формиране на усет за ансамблово изпълнение на песента „Млад Милен“. Съгласуваност на движенията с ритъма на песента.	
IV - 31	**Възприемане –** „Приспивна песен“; **Възпроизвеждане –** песен	2. „Вокално-изпълнителски умения“	По-пълно вживяване в съдържанието на музиката чрез действено участие. Затвърдяване на песните.	

	„Петленце“, песен „Пиленце“, песен „Работливка“		Ясна дикция, правилно изпълнение на мелодиите и спазване на темпото.	
IV - 32	**Възпроизвеждане**	1. „Великден“	Изразително изпълнение на песните, включени в програмата за празника. Стимулиране желанието на децата за лична и групова изява пред публика.	
IV - 32	**Възприемане –** музикална пиеса „Баба Меца на разходка“ от Ал.Райчев“; **Музика и игра**	2. „Инструментална музика“	Запознаване на децата с муз. пиеса и разкриване на музикално-художествения образ. Изпълнение на муз. игри по желание на децата.	
V - 33	**Възприемане –** музикална пиеса „Баба Меца на разходка“; **Възпроизвеждане –** песен „Петленце“, песен „Пиленце“, песен „Обещание“	1. „Инструментална музика“	Затвърдяване представите на децата за музикално-художествения образ. Поощряване желанието на децата за солово и групово изпълнение на песните.	
V - 33	**Възприемане** – песен „Хорце“ от Р. Коджаманова; **Музика и игра –** „Хорце край село“	2. „Определяне характера на музикално произведение“	Запознаване с песента. Децата да почувстват нейния весел и игрив характер. По-голяма съгласуваност на движенията с ритъма на музиката.	
V - 34	**Възприемане -** „Баба Меца на разходка“ **Музика и игра – „Хорце край село“**	1. „Слухово-двигателна координация“	По-пълно вживяване в съдържанието на музиката към муз. пиеса „Баба Меца на разходка“, чрез действено участие на децата. Самостоятелно изпълнение от децата, като следват последователността на движенията.	
V - 34	**Възприемане,** **Възпроизвеждане**	2. „Музикални инструменти цигулка, пиано и кавал“	Разпознава по тембъра (звучността) цигулка, пиано и кавала в солово изпълнение. Продължава започната от учителя песен.	
V - 35	**Възприемане,** **Възпроизвеждане**	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
V - 35	**Музика и игра,** **Елементи на музикалната изразност**	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
V - 36	**Възприемане,** **Възпроизвеждане**	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	

V - 36	**Музика и игра, Елементи на музикалната изразност**	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Методи за проследяване постиженията на децата: наблюдение, разговор, частичен показ, показ, демонстрация, упражнение, игра и др.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Конструиране и моделиране“ и „Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Конструиране и моделиране“ и „Обработване на материали, съединяване и свързване“.	
IX - 2	„Грижи и инициативност“ и „Техника“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Грижи и инициативност“ и „Техника“.	
X - 3	„Конструиране и моделиране“	1 „Етикети“	Придобиване на елементарни представи за хартията като материал. Изграждане на умения за работа с хартия. Демонстриране на интерес към извършваната дейност.	
X - 4	„Грижи и инициативност“	1. „Красивата маса“	Има представа за приборите за хранене. Подрежда ги с помощта на възрастен. Демонстрира интерес към дейността.	
X - 5	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Салфетка“	Изгражда представа за приложението на салфетката в бита. Развива умения за работа с хартия. Прегъва и приглажда квадратен лист хартия.	
X - 6	„Грижи и инициативност“	1. „Вече мога сам“	Облича се и се съблича с помощ от възрастен. Радва се на собственото си постижение. Развиване на самостоятелност.	

XI - 7	„Конструиране и моделиране"	1. „Плодове и зеленчуци“	Разпознава материала хартия. Възпроизвежда показа на учителя при създаването на модел. Изпитва интерес към извършването на дейността и крайния вид на изделието.	
XI - 8	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Златна есен“	Проявява интерес към работа с природни материали /есенни листа/. Промушва и/или нанизва с помощ от учителя. Включва изделието в игрови дейности.	
XI - 9	„Грижи и инициативност“	1. „Време е за зимнина“	Изграждане на представи за зеленчуците и тяхното използване от хората. Извършване на съвместни действия с другите деца. Създаване на весело настроение.	
XI - 10	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Бижута“	Формиране на представа за работа с нестандартни материали /макаронени изделия, сламки/. Изграждане на умения за низане. Развиване на детската сръчност.	
XI - 11	„Конструиране и моделиране“	1. „Полезните отпадъци“	Изгражда представа за нов вид материал- отпадъчен /кутии, торбички и др./. Точно следва демонстрираните указания от учителя при изработване на модел. Радва се на собственото си постижение.	
XII - 12	„Конструиране и моделиране“	1. „Празнична картичка“	Изработва по указанията и с помощта на учителя модел. Прегъва по очертана линия. Залепва елементи за естетическото оформяне на изделието.	
XII - 13	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Коледна украса“	Има представа за природни материали /шишарки, орехи и др./ и тяхното използване при изработването на Коледна украса. Изпитва радост от постигнатия резултат.	
XII - 14	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Писмо до Дядо Коледа“	Има елементарна представа за работа с хартия. Сгъва и залепва с помощта на учителя. Проявява интерес към извършваната дейност.	
XII - 15	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Сурвачка“	Има представи за обекта и знае приложението му. Нанизва фигури от хартия или други материали. Проявява емоционално отношение към крайния резултат.	
I - 16	„Техника“	1. „Моите играчки“	Формиране на представа за различните видове играчки.	

			Извършване на игрови действия с тях. Изпитване на удоволствие от играта с връстниците.	
I - 17	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Снежен човек“	Изгражда умения за работа с хартия и други материали. Възпроизвежда показа на учителя. Изпитва емоционални преживявания от взаимодействието с характерни за зимата обекти.	
I - 18	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Смешна маска“	Спазва указанията, дадени от учителя и възпроизвежда неговия показ. Сгъва, изкъсва и залепва с помощ от учителя. Украсява маската и я използва в играта.	
I - 19	„Грижи и инициативност“	1. „Нашата занималня“	Разбира, че трябва да спазва определен ред. Пази и подрежда играчките след игра на определено място, като поддържа ред в къта за игра. Приема напомняне и поощряване при опазване на играчките по време на игра с тях.	
II - 20	„Грижи и инициативност“	1. „Хайде всичко на място“	Разбира къде е и защо е там мястото на всеки предмет в занималнята. Подрежда играчки и други предмети след игра и други дейности.	
II- 21	„Конструиране и моделиране“	1. „Къщи и блокове“	Има представи за жилищата на хората. Пресъздава обект, значим за живота, като подрежда обемни тела (кубчета) по определен начин (едно до/след/върху друго). Демонстрира интерес към дейността.	
II - 22	„Грижи и инициативност“	1. „Цветята“	Възприема и полага грижи за цветята. Изгражда умения за събиране на изсъхнали листа, почистване на прах по листата, поливане с лейка. Радва се на красотата на растенията.	
II - 23	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Мартеници“	Изграждане на представи за празника *Баба Марта*. Комбиниране на материали– текстил и пластмаса, като промушва (нанизва). Създаване на празнично настроение.	
III - 24	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Подарък за мама“	Желае да конструира предмет- подарък за мама. Промушва многократно, нанизва, редува по цвят. Показва чувства на признателност към своята майка.	

III - 25	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Изработване на любимо животно“	Разпознава материала хартия. Обработва хартия чрез прегъване, като сравнява с образец. Радва се на собственото си постижение.	
III - 26	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Превозно средство“	Има конкретна представа за превозно средство. Създава модел, като спазва определена последователност.	
III - 27	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Пролетно дърво“	Възприема пролетно цъфнало дърво. Развива уменията за работа със салфетки, като изкъсва и лепи. Радва се на пролетните дървета.	
III - 28	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Поставка за яйце“	Придобива представи за празника и свързаните с него традиции. Навива лента от хартия, съединява чрез лепене. Радва се и очаква с интерес предстоящия празник.	
IV - 29	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Великденски яйца“	Изгражда представи за *Великден* и свързаните с него традиции. Формира умения за боядисване на яйца. Очаква с интерес предстоящия празник.	
IV - 30	„Грижи и инициативност“	1. „Къщичка за птици“	Проявява загриженост към птиците. Изработва елементарен модел. Радва се на съвместни действия с други деца.	
IV - 31	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Игра с квадрати”	Изграждане на умения за самостоятелна работа по дадена идея. Проявяване на желание за участие в индивидуална дейност.	
IV - 32	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Фигура от хартия“	Затвърдяване на уменията за прегъване на хартия и лепене. Създаване чувство на удовлетвореност от собствената дейност.	
V - 33	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Лодка“	Разпознава изделието и разказва за какво служи. Обработва хартия и лепи елемент на определено място. Прилага модела в играта.	
V - 34	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Украса за празника“	Усъвършенства умения за работа с хартия. Споделя с радост и удовлетворение, че може сам/а да конструира изделието.	
V - 35	„Конструиране и моделиране“ и „Обработване на	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Конструиране и моделиране“ и „Обработване на материали, съединяване и свързване“.	

	материали, съединяване и свързване“			
V - 36	„Грижи и инициативност“ и „Техника“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Грижи и инициативност“ и „Техника“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Методи за проследяване постиженията на децата: набор от тестове за физическата дееспособност.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	Ядро „ЕПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
IX - 1	Ядро „СПДД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „СПДД“.	
IX - 1	Ядро „ФД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	
IX - 2	Ядро „ЕПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
IX - 2	Ядро „СПДД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „СПДД“.	
IX - 2	Ядро „ИДД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ИДД“.	
X - 3	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, бягане, хвърляне”	Формиране на първоначални представи за спецификата на различни видове ходене по земя и разновидности на бягане. Изпълняване на еднопосочни и подражателни двигателни действия – ходене в колона и в кръг след учител; бягане в права посока /разпръснато/ с и без водач. Проявяване интерес и радост при организирано ходене и бягане.	
X - 3	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, бягане, скачане”	Изграждане на основни представи за спецификата на различни видове ходене по земя.	

			Общи представи на разновидности за бягане. Придвижване чрез ходене до определена цел след учител. Проявяване на положително отношение към двигателната активност.	
X - 3	Ядро „ИДД“	3. „Бягай, ще те хвана! Бягам ще ме хванеш!”	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им. Изпълняване в общи линии на разучените естествено - приложни движения и изразяване на емоционална удовлетвореност при изпълнение на упражнения и игри по избор.	
X - 4	Ядро „ЕПДД“	1. „Открий мястото си”	Изграждане на първоначална представа за ходене между начертани линии на разстояние 20 – 25 см. Ходене в колона след учител; разпръснато бягане. Умения да изпълнява общоразвиващи упражнения с дрънкалки; да ходи с изправителни упражнения. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
X - 4	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, скачане, бягане”	Формиране на елементарни представи за разновидности на скачането – подскоци на място с два крака. Възприемане на техниката за водене с малки и големи крачки; разпръснато бягане. Проявяване позитивна активност към движенията на познати обекти.	
X - 4	Ядро „ИДД“	3. „Открий мястото си”	Изграждане на обща представа за съчетаване на движения с различен ритъм; ходене с малки и големи крачки; подскоци на място с два крака. Умения да подскача на място с два крака; да ходи и бяга на малки групи. Проявяване на интерес към разновидностите на ходенето и бягането.	

X - 5	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, хвърляне, бягане”	Формиране на умения да ходи в колона; да ходи с изправителни упражнения; да ходи с торбичка в ръце към ориентир; да бяга разпръснато. Желае да ходи по различен начин. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
X - 5	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, скачане, бягане”	Изграждане на представа за ходене към ориентир, групово ходене и бягане. Умения да ходи и бяга групово; да ходи към ориентир. Проявяване на интерес към разновидностите на ходене и бягане.	
X - 5	Ядро „ИДД“	3. „Подскоци, ходене, бягане”	Формиране на елементарна представа за основите на техниката при хвърляне с лява и дясна ръка по начин „отдолу”; ходене в колона по един. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
X - 6	Ядро „ЕПДД“	1. „Подскоци, бягане”	Изграждане на елементарни представи за разновидности на скачането: подскоци с два крака на място. Бягане и ходене с изправителни упражнения. Проявяване на желание да ходи по различни начини.	
X - 6	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, скачане”	Изпълняване на изправителни упражнения; ходене в колона и кръг; между две начертани линии, скачане с два крака. Умения да скача с два крака на място; опити за хвърляне в хоризонтална цел с лява и дясна ръка. Проявяване на интерес към разучаваните двигателни действия.	
X - 6	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, търкаляне, бягане”	Формиране на умения за скачане с два крака на място; търкаляне на голяма гумена топка към цел. Умения да ходи в колона по един; да бяга разпръснато. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	

X - 7	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, скачане”	Изграждане на представи за ходене по земя – в колона, по ограничена площ. Опорни подскоци с два крака на място и с придвижване напред. Проявяване на емоционална удовлетвореност и стремеж за включване в двигателна активност.	
X - 7	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, лазене, хвърляне, провиране”	Формиране на конкретни представи за провиране, подскоци с два крака и разновидности при бягане. Проявяване на умения да се движи и играе безопасно.	
XI - 7	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, хвърляне, скачане, бягане”	Изграждане на начални представи за свободно хвърляне на малка топка с лява и дясна ръка; ходене в колона по един по ограничена площ. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателните действия.	
XI - 8	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, хвърляне, ходене”	Формиране на начална представа за техниката при лазене; ходене ритмично – с пляскане на ръце и потропване на крака; бягане разпръснато. Проявяване на стремеж за включване в двигателна дейност.	
XI - 8	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, скачане, търкаляне”	Разучаване търкаляне на плътна топка с две ръце; лазене в права посока; ходене с големи и малки крачки, на пръсти и пети. Проявяване на интерес към разновидностите на ходене.	
XI - 8	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, бягане, лазене, провиране”	Формиране на представи за лазене, подскоци с два крака на място, търкаляне на голяма гумена топка между две деца. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна активност.	
XI - 9	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, скачане, бягане, лазене”	Изграждане на обща представа за ходене с малки и големи крачки, на пръсти и пети; комбинация на ходене с бягане; търкаляне на топка между две деца. Умения за ходене по различен начин, търкаляне на топка към друго дете. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваната двигателна дейност.	
XI - 9	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, скачане, бягане”	Разучаване на свободно хвърляне в определена посока и	

			подскоци с два крака с придвижване напред. Умения за подскачане напред и за бягане разпръснато. Проявяване на познавателна активност към движенията на познати животни. Да се движат и играят безопасно в групата.	
XI - 9	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, търкаляне, хвърляне, бягане”	Разучаване на лазене от колянна опора в права посока, търкаляне на топка по двойки, разпръснато бягане. Умения за лазене, бягане разпръснато и ходене в колона и кръг след учител. Проявяване на двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
XI - 10	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, провиране, подскоци, лазене”	Разучаване на свободно лазене; хвърляне на топка с лява и дясна ръка; ходене организирано в група след водач. Умения за лазене в права посока; за хвърляне на топка; за подаване на топка в кръг. Проявяване на двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
XI - 10	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, бягане”	Изграждане на представи за лазене и за търкаляне на топка между две деца. Умения за ходене организирано в група след водач; за лазене от колянна опора и за търкаляне. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
XI - 10	Ядро „СПДД“	3. „Търкаляне, скачане, хвърляне”	Формиране на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения да изпълнява в общи линии разучените естествено - приложни движения, които са основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XI - 11	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, лазене, скачане, удряне на топка”	Изграждане на обща представа за спецификата на различни видове ходене по земя. Свободно лазене. Умения за ходене с различно разположение на ръцете между две линии.	

			Проявяване на интерес към двигателната дейност с организиращ характер.	
XI - 11	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, хвърляне, прекатерване, скачане”	Имат основни представи за хвърляне на топка с лява и дясна ръка; ходене на малки групи. Умения за хвърляне на топка; за ходене на малки групи в определена посока. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
XI - 11	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане”	Изграждане на основна представа за опорни подскоци с два крака, при придвижване напред; лазене от колянна опора. Умения да подскача; да лази; да ходи с ръце встрани. Проявяване на двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
XII - 12	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, ходене, лазене, търкаляне”	Изграждане на престава за ходене с ръце встрани; лазене от колянна опора; подскоци с два крака напред и провиране. Умения за лазене и за скачане. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XII - 12	Ядро „ЕПДД“	2. „Катерене, лазене, ходене, хвърляне”	Затвърдяване на основна представа за видове ходене. Ритмично бягане по зададен ритъм, редувано с ритмично ходене и потропване. Проявяване на познавателна активност към извършваните двигателни действия.	
XII - 12	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, бягане, търкаляне”	Формиране на представи за търкаляне с две ръце на голяма гумена топка между две деца; подскоци с два крака на място; лазене от колянна опора. Умения за търкаляне и лазене. Проявяване на познавателна и емоционална активност към двигателните действия.	
XII - 13	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, бягане, търкаляне, ходене”	Изграждане на представи за търкаляне с една ръка на средна гумена топка към цел на разстояние 1,5 - 2 м; бягане разпръснато; ходене в колона след учителя. Проявяване на радост от извършваните двигателни дейности.	
XII - 13	Ядро „ЕПДД“	2. „Прескок, провиране,	Изграждане на общи представи за ходене; търкаляне с една	

		ходене”	ръка на средна гумена топка към цел. Умения за ходене в колона и кръг, водени от учителя и за бягане разпръснато. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателната дейност.	
XII - 13	Ядро „СПДД“	3. „Бягане, скачане, игри с топка”	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения да изпълняват в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XII - 14	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, търкаляне, лазене, бягане”	Изграждане на представи за спецификата при ходене; лазене от колянна опора; бягане в коридор до определена цел. Умения да ходи с различни положения на ръцете, да лази от колянна опора. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
XII - 14	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърлене, подскоци, ходене, бягане”	Формиране на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри.	
XII - 14	Ядро „ИДД“	3. „Изтегляне, хвърляне, бягане, лазене”	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията.	
XII - 15	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, катерене, бягане”	Формиране на елементарни знания за хвърляне в цел; бягане и ходене. Умения да ходи и бяга по определен сигнал; да хвърля топка в цел с една ръка отдолу. Проявяване на радост от извършваните двигателни действия.	
I - 15	Ядро „ЕПДД“	2. „Изтегляне, ходене, лазене, хвърляне”	Усвояване на елементарни знания за опорни подскоци с придвижване напред; хвърляне в цел. Умения да изпълнява подскоци с придвижване; да хвърля топка с една ръка отдолу.	

			Проявяване на интерес към разновидностите на ходене.	
I - 15	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане”	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения за ходене с малки и големи крачки, на пръсти и пети с различни положения на ръцете; ходене и скачане към ориентир, поставен на височината на погледа. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
I - 16	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, лазене, бягане”	Изграждане на обща представа за лазене от колянна опора в коридор с дължина 2 м, ширина 0,5 м – разучаване; търкаляне на топка от клек с две ръце; общоразвиващи упражнения със сорсо. Умения за лазене и търкаляне. Изпитване на удоволствие и радост от извършваните двигателни действия.	
I - 16	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, лазене, скачане, бягане”	Изграждане на елементарни представи за свободно хвърляне на торбичка в хоризонтална цел; лазене от колянна опора в коридор. Умения да хвърля торбичка; да лази; да бяга в права посока и разпръснато. Проявяване на радост и интерес при включване в двигателните действия.	
I - 16	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, скачане, търкаляне”	Формиране на елементарни представи за търкаляне на топка от клек с две ръце; лазене от колянна опора в коридор; бягане в права посока и разпръснато. Умения да търкаля топка, да лази и да бяга. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
I - 17	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, бягане, лазене, скачане”	Изграждане на общи познания за лазене от колянна опора с провиране под въже с височина 0,50 м и лазене в коридор с дължина 2 м – разучаване. Умения да лази от колянна опора с провиране под въже. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
I - 17	Ядро „ЕПДД“	2. „Катерене, търкаляне,	Изграждане на обща представа за катерене по наклонена	

		лазене, бягане”	стълба; подскоци с два крака и придвижване напред; търкаляне на топка с две ръце към цел. Умения да прекрачва ленти; да търкаля топка с две ръце. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
I - 17	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, търкаляне, хвърляне, лазене”	Формиране на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения да прекрачва лента; да търкаля топка с две ръце към цел. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
I - 18	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, лазене, търкаляне, катерене”	Изграждане на обща представа за лазене от колянна опора в коридор; бягане в права посока и разпръснато. Умения да лази от колянна опора в ограничено пространство. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
I - 18	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, катерене, провиране”	Изграждане на обща представа за лазене от колянна опора; ходене и бягане в зиг - заг. Умения да лази от колянна опора и да бяга в зиг - заг. Проявяване на интерес към разновидностите на бягането, изпитване на удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
I - 18	Ядро „ИДД“	3. „Бягане, скачане, лазене, хвърляне”	Формиране на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения да лази от колянна опора в ограничено пространство; да бяга в права посока към ориентир и разпръснато. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
I - 19	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, катерене, лазене”	Изграждане на основни представи за търкаляне на топка с две ръце към цел на разстояние 1,5 – 2 м; подскоци с два крака с придвижване напред; катерене по катерушка. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	

I - 19	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, катерене, лазене, провиране, прескачане”	Формиране на обща представа за катерене по катерушка, лазене и провиране, ходене в ограничено пространство. Проявяване на стремеж за включване в двигателна дейност. Емоционална удовлетвореност от извършената дейност.	
II - 19	Ядро „СПДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене“	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Изпълняване в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията.	
II - 20	Ядро „ЕПДД“	1. „Катерене, ходене, слизане”	Формиране на общи представи за скачане от високо на ниско (в дълбочина) на 20 - 25 см – разучаване; катерене; групово ходене. Умения за правилно и леко приземяване при скачане от високо на ниско, както и за свободно катерене и слизане по наклонена стълба. Проява на интерес към разучаваните двигателни действия.	
II - 20	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, ходене, катерене”	Изграждане на представа за хвърляне на топка с две ръце „отдолу“ напред към цел и бягане в разпръснат строй. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Съобразяване и уважение към другите.	
II - 20	Ядро „ИДД“	3. „Катерене, скачане, лазене, бягане”	Формиране на умения за катерене и слизане по вертикална стълба (катерушка), чрез стъпване на всеки напречник, а всяка ръка и всеки крак се придвижват през един напречник, както и умения за скачане от високо на ниско с леко приземяване. Проява на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
II- 21	Ядро „ЕПДД“	1. „Търкаляне, ходене, хвърляне, лазене”	Изграждане на елементарни представи за скок на дължина от място с два крака – разучаване. Катерене по наклонена стълба. Умения за скок на дължина от място с два крака, като се спазва правилно засилване и приземяване, както и за катерене	

			и слизане по вертикална стълба. Проявяване на интерес към разучаваните двигателни действия.	
II - 21	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, тупане на топка, скачане”	Придобиване на елементарни представи за основите на техниката при хвърляне на торбичка в хоризонтална цел (кръг с диаметър 80 см); представи за лазене от колянна опора в зиг - заг. Проява на интерес към разучаваните двигателни действия.	
II - 21	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, лазене, бягане”	Формиране на елементарни представи за спецификата на движенията при лазене и скачане, както и за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел (кръг с диаметър 80 см). Умения за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел, за скачане в дълбочина, за лазене от колянна опора в зи - заг. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
II - 22	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, ходене, бягане”	Изграждане на елементарни представи за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел (кръг с диаметър 80 см) и за скачане в дълбочина (от високо на ниско). Проява на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
II - 22	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, катерене”	Придобиване на обща представа за спецификата на движенията при лазене и хвърляне. Умения за лазене от колянна опора в зиг - заг между предмети и за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел „отдолу“. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
II - 22	Ядро „ИДД“	3. „Хвърляне, скачане, катерене”	Изграждане на елементарни представи за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел (кръг с диаметър 80 см), скок в дълбочина (от високо на ниско); катерене и слизане по вертикална стълба. Проява на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
II - 23	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, бягане”	Формиране на представи за ходене с различно положение на ръцете; скок на дължина; хвърляне на торбичка в	

			хоризонтална цел. Проявяване на двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
II - 23	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, хвърляне, ходене”	Придобиване на елементарни представи за разновидностите на скачането – скок в дълбочина (от високо на ниско) и техниката при хвърляне на торбичка в хоризонтална цел. Проява на познавателна активност към движенията на познати животни.	
III - 23	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Формиране на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения за изпълнение в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Проявяване на двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Проява на безопасност в групата и в салона.	
III - 24	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, ходене, подскоци”	Изграждане на обща представа за спецификата на движенията при лазене; ходене с малки и големи крачки, на пръсти, пети и назад с различни положения и движения на ръцете; хвърляне на торбичка в хоризонтална цел. Умения за лазене от колянна опора в зиг - заг, ходене с малки и големи крачки, на пръсти, пети и назад с различни положения и движения на ръцете; хвърляне на торбичка в хоризонтална цел. Проява на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
III - 24	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, подскоци, бягане”	Изграждане на представи за спецификата на различните видове ходене; търкаляне на плътна топка с две ръце; последователни подскоци с два крака напред. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
III - 24	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, хвърляне, бягане, лазене”	Формиране на обща представа за ходене с различно положение на ръцете, хвърляне на топка с две ръце „отдолу“ напред към цел, скачане с два крака с придвижване напред.	

			Проява на двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност, както и проява на безопасност в групата и в салона.	
III - 25	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, катерене, скачане”	Придобиване на представа за ходене на пръсти и за лазене от колянна опора. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
III - 25	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, лазене, ходене”	Изграждане на представа за бягане в коридор и за скачане в дълбочина от високо на ниско. Проява на двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
III - 25	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, бягане, скачане”	Изграждане на представи за търкаляне на топка през врата с ширина 0,50 м от разстояние 1 м; лазене от колянна опора в зиг - заг и скачане за достигане на предмет. Умения за търкаляне на топка с две ръце в права посока; за лазене от колянна опора в зиг - заг; за скачане с два крака с придвижване напред. Проява на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
III - 26	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, лазене, скачане”	Формиране на елементарни представи за връзката между усвоените движения ходене, бягане, скок на дължина от място с два крака и приложението им в спортните игри. Умения за изпълняване в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри – лазене от колянна опора в права посока, скачане на дължина от място, ходене с прекрачване на 3 – 4 предмета. Проявяване на двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност, а също и проява на безопасност в групата и в салона.	
III - 26	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, скачане, хвърляне”	Придобиване на елементарни представи за връзката между усвоените движения (ходене към ориентир, подскоци с два крака, търкаляне на топка от клек с две ръце към предмет на разстояние 1,5 м.).	

			Проява на двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Проява на безопасност в групата и в салона.	
III - 26	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, ходене, лазене, хвърляне”	Придобиване на обща представа за катерене по катерушка, скачане от високо на ниско; разпръснато бягане. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
III - 27	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, хвърляне”	Изграждане на общи представи за ходене, скок на дължина с два крака от място, лазене от колянна опора в зиг - заг. Умения за скачане на дължина с два крака от място и за лазене от колянна опора в зиг - заг между предмети. Проява на познавателна активност към възможностите за комбиниране на двигателните действия.	
III - 27	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, хвърляне”	Придобиване на общи представи за катерене и слизане от катерушка, скачане от високо на ниско, търкаляне на топка от клек с две ръце към предмет на разстояние 1,5 м. Проявяване на познавателна активност към възможностите за комбиниране на двигателните действия.	
III - 27	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения за изпълняване в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията.	
IV - 28	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, подскоци, хвърляне”	Придобиване на елементарни представи за отскок на височина за достигане на предмет (окачен на височина 10 см над протегнатата детска ръка) – разучаване. Търкаляне на топка през врата с ширина 0,50 м от разстояние 1 м. Скок в дълбочина. Проява на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	

IV - 28	Ядра „ЕПДД“ и „ИДД“	2. „Хвърляне, скачане”	Формиране на елементарни представи за хвърляне на торбичка по свободен начин. Лазене от колянна опора с провиране под опънато въже на височина 0,50 м – разучаване. Търкаляне на топка с две ръце към цел през врата с ширина 0,50 м от разстояние 1 м. Проявяване на интерес към разновидностите от извършваните двигателни действия.	
IV - 28	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане, хвърляне, скачане”	Изграждане на основни представи за видовете ходене, за основите на техниката при търкаляне. Умения за ходене с ръце встрани; търкаляне топка в полуклек към друго дете; разпръснато бягане. Проява на интерес и радост при извършваните двигателни действия.	
IV - 29	Ядро „ЕПДД“	1. „Бягане, хвърляне”	Придобиване на елементарни представи за катерене по наклонена стълба; отскок за достигане на предмети; бягане в коридор до определена цел. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
IV - 29	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, бягане”	Изграждане на елементарни представи за хвърляне на малка гумена топка в далечина. Лазене от колянна опора с провиране под въже. Бягане в коридор до определена цел. Проява на интерес и радост при извършваните двигателни действия.	
IV - 29	Ядро „ИДД“	3. „Хвърляне, скачане, бягане”	Формиране на елементарни представи за хвърляне на торбичка в цел, скачане с два крака с придвижване напред, катерене и слизане по катерушка. Проява на познавателна активност към движенията на познати животни. Радост от изпълнението на двигателните действия.	
IV - 30	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, лазене, скачане”	Придобиване на обща представа за катерене по катерушка, търкаляне на гумена топка между деца в кръг; разпръснато бягане.	

			Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
IV - 30	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, скачане, бягане, хвърляне”	Придобиване на представа за ходене към ориентир; последователни подскоци с двата крака напред; разпръснато бягане. Проява на интерес към разновидностите на разучаваните двигателни действия.	
IV - 30	Ядро „ИДД“	3. „Бягане, хвърляне”	Изграждане на обща представа за лазене и провиране под въже, както и за подскоци с два крака от място. Включване с интерес и желание в извършваните двигателни действия.	
IV - 31	Ядро „ЕПДД“	1. „Катерене, хвърляне, скачане”	Формиране на обща представа за катерене и слизане по катерушка; елементарни представи за хвърляне на гумена топка с една ръка; разпръснато бягане. Проявяване на интерес и желание за изпълнение на любими игри.	
IV - 31	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, ходене, лазене, хвърляне”	Придобиване на представа за скачане с два крака с придвижване напред (за достигане до предмет); равновесно ходене с торбичка на глава; разпръснато бягане. Проява на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
IV - 31	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Формиране на общи представи за комбинирането на разучените двигателни действия. Умения за изпълняване на дейности от различни спортове, имащи естествено - приложен и оздравителен характер. Проявяване на желание и интерес за изпълняване на елементите от предложените игри.	
IV - 32	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, хвърляне, бягане”	Придобиване на елементарни представи за скок на дължина с два крака от място, хвърляне по начин „отдолу“, бягане в коридор до определена цел. Проява на интерес и емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
V - 32	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, бягане, подскоци”	Изграждане на елементарни представи за хвърляне на топка с една ръка към цел; ходене на пръсти; бягане до определена	

			цел. Проявяване на интерес към разновидностите на ходене и включване с радост в игрова двигателна дейност.	
V - 32	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, хвърляне, лазене, бягане”	Формиране на елементарни представи за скок на дължина с два крака от място, хвърляне „отдолу“ на плътна топка, лазене от колянна опора към ориентир, катерене по катерушка и слизане от катерушка. Проява на двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
V - 33	Ядро „ЕПДД“	1. „Бягане, скачане, хвърляне”	Изграждане на елементарна представа за бягане, редувано с ходене (10 + 10 м) – до 80 м – разучаване. Катерене по наклонена стълба. Подскоци с два крака с придвижване напред. Умения за последователно бягане и ходене по зададен ритъм; катерене по наклонена стълба; скачане с два крака, чрез придвижване напред. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
V - 33	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, хвърляне”	Придобиване на общи представи за подскоци с два крака с придвижване напред (от кръг в кръг) – разучаване, катерене и слизане по катерушка, разпръснато бягане. Проява на интерес и емоционална удовлетвореност към двигателните действия.	
V - 33	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане”	Формиране на основни представи за ходене, редувано с бягане, подскоци с два крака с придвижване напред, катерене и слизане по наклонена стълба. Умения за последователно бягане и ходене по зададен ритъм; скачане с два крака от кръг в кръг с придвижване; катерене и слизане по наклонена стълба. Проявяване на двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
V - 34	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, катерене”	Придобиване на основна представа за изпълнение на комбинации от овладени скокови движения с други двигателни действия.	

			Умения за скачане в дълбочина (от високо на ниско), лазене от колянна опора, хвърляне торбичка в цел. Проява на познавателна активност към извършваните двигателни действия.	
V - 34	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, скачане”	Формиране на основна представа за изпълнение на комбинации от естествено - приложни движения с провиране и лазене. Умения за ходене към ориентир; скачане от високо на ниско; лазене и провиране под въже; скачане с два крака от кръг в кръг с придвижване. Изпълняване с желание на разучаваните двигателни действия.	
V - 34	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Бягане, скачане”	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения за изпълняване в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията.	
V - 35	Ядро „ЕПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
V - 35	Ядро „СПДД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „СПДД“.	
V - 35	Ядро „ФД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	
V - 36	Ядро „ЕПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
V - 36	Ядро „СПДД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „СПДД“.	
V - 36	Ядро „ИДД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ИДД“.	

Съотношението между основната и допълнителните форми на педагогическо взаимодействие е 30 / 70%.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА”

Методи за проследяване постиженията на децата: тест, беседа, разказ, игра, дидактична игра.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Свързана реч“ и „Речник“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Свързана реч“ и „Речник“.	
IX - 1	„Граматически правилна реч“ и „Звукова култура“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Граматически правилна реч“ и „Звукова култура“.	
IX - 2	„Възприемане на литературно произведение“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Възприемане на литературно произведение“.	
IX - 2	„Пресъздаване на литературно произведение“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Пресъздаване на литературно произведение“.	
X - 3	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Есен“	Слуша с интерес стихотворение за есента. Участва в събеседване по съдържанието на стихотворението. Пресъздава подходяща интонация при изпълнение на стихотворението.	
X - 3	„Възприемане на литературно произведение“, „Свързана реч“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. „Дядовата питка“ (българска народна приказка)	Запознаване с приказката „Дядовата питка“. Определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации. Изразяване на емоционално отношение към литературното произведение при преразказване.	

X - 4	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Животните през есента“ (беседа)	Активизиране на знания/представи за животните през есента. Съставяне на изречения по нагледна опора. Изразяване на добронамереност към животните.	
X - 4	„Свързана реч“, „Речник“	2. „Есенни плодове и зеленчуци“ - изречения по картини	Активизиране на знанията за множествено число на съществителните имена. Формиране на умения за оцветяване в рамките на контур. Изразяване на емоционално отношение към есенните плодове и зеленчуци.	
X - 5	„Възприемане на литературно произведение“, „Свързана реч“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Дядо и ряпа“ (от Ран Босилек)	Определяне на последователността в сюжета на приказката по илюстрации. Преразказ на приказката. Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите на литературно произведение.	
X - 5	„Речник“, „Звукова култура“	2. „Сред природата“ (разговор по картина)	Конструира единствено и множествено число на съществителни и прилагателни имена. Обогатява речниковия си запас. Развива уменията си за оцветяване.	
X - 6	„Граматически правилна реч“, „Речник“	1. „Нашата детска градина“ (изречения по картини)	Разширяване на представата за понятието „детски играчки“. Назовава правилно предмети и лица. Възпитаване на отговорно отношение към играчките в детската градина.	
X - 6	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението – „Ден на народните будители“	Възприемане на стихотворението и съпреживяване на настроението. Активизиране на нови думи и художествени изрази. Пресъздаване на текста с подходяща интонационна изразителност.	
XI - 7	„Възприемане на литературно произведение“	1. Приказката „Трите прасенца“	Слушане с интерес на художествен прочит на приказка. Разглеждане на илюстрации по произведението.	

			Представяне на своето отношение към постъпките на героите.	
XI - 7	„Пресъздаване на литературно произведение“	2. Преразказ на приказката „Трите прасенца“	Знае героите от приказката. Разбира и употребява названията: начало, среда и край на приказка. Използва нови думи и художествени изрази при преразказване.	
XI - 8	„Граматически правилна реч“, „Речник“	1. „Ден и нощ“ (разговор)	Затвърдяване на думи, свързани с културата на речево общуване с близки и познати хора. Съставяне на изречения по нагледна опора. Изразяване на положително емоционално отношение от справяне с определена езикова задача.	
XI - 8	„Възприемане на литературно произведение“, „Свързана реч“, „Речник“	2. Приказката „Съдружие“ (от Асен Разцветников)	Добива представа за приказка в стихотворна форма. Различава и назовава частите на човешкото тяло и използва подходящи глаголи, свързани с тях. Проявява интерес към частите на човешкото тяло.	
XI - 9	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Мама, татко и аз“ (беседа-разговор)	Затвърдяване на представата за понятията „семейство“ и „член от семейство“. Правилна употреба на сегашно време на глаголите. Изразяване на загриженост към членовете на семейството и оцветяване на картинки, свързани с темата.	
XI - 9	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Моето семейство“ (от Ангелина Жекова)	Активно слуша и съпреживява съдържанието на стихотворението. Обяснение на непознати думи и изрази. Изразително възпроизвеждане с помощта на илюстративна опора.	
XI - 10	„Възприемане на литературно произведение“	1. Приказката „Трите мечки“ (от Лев Толстой)	Запознаване с приказката. Определяне на основните моменти. Съпреживяване вълненията на героите.	

XI - 10	„Пресъздаване на литературно произведение“	2. Преразказ на приказката „Трите мечки“	Активизиране на знанията за приказката „Трите мечки“. Задаване на въпроси с подходяща интонация при преразказ на литературното произведение. Изразяване на емоционално отношение към приказката.	
XI - 11	„Свързана реч“, „Речник“	1. „С огъня шега не бива“ (разказ по картина)	Разширяване на детските представи за огъня. Ориентиране в последователността на действието при съставяне на текст по картина. .Запознаване с начините за използване на огъня и правилата за безопасност.	
XI - 11	„Речник“, „Звукова култура	2. „Отгатвам гатанки“	Опознава и заучава гатанки. Интерпретира иносказателността чрез отгатване на гатанка. Проявява емоционално отношение към ритмизирани словесни форми.	
XII - 12	„Речник“, „Граматически правилна реч“	1. „Моят аквариум“ (разговор)	Активизиране на представата за декоративната рибка като домашен любимец. Съставяне на въпросителни изречения. Изразяване на положително емоционално към домашните любимци.	
XII - 12	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Никулден“	Възприема текста и проявява любознателност по съдържанието. Долавя и съпреживява основното чувство на стихотворението. Пресъздаване на текста с ясно изговаряне на думите.	
XII - 13	„Свързана реч“, „Речник“	1. „В очакване на Коледа“ (разговор)	Активизиране на знанията/представите за Коледа. Провокиране на интерес към предстоящите зимни празници чрез активно участие в разговор. Контролиране координацията на ръката и окото при оцветяване.	
XII - 13	„Свързана реч“, „Речник“	2. „Скъп гост“ (разказ по картина)	Съставяне на разказ по картина. Обогатяване на познанията за традициите при празнуване на	

			Коледа. Създаване на празнично настроение, свързано с очакваните коледни подаръци.	
XII - 14	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Дядо Коледа“ (от Кирил Назъров)	Разбиране изискванията на учителя към поведението на слушател. Активизиране на нови думи и художествени изрази. Формиране на умение за изразителна реч при изпълнение на стихотворението.	
XII - 14	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Приказката „Срещу Нова година“ (от Ран Босилек)	Възприемане на стихотворна приказка. Обогатяване на представата за Нова година като празник. Пресъздаване на приказката, като се интерпретират реплики и действия на героите.	
XII - 15	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Работилницата на Дядо Коледа“ (беседа-разговор)	Провокиране на интерес към предстоящия зимен празник. Използване на базов речник (съществителни, прилагателни, глаголи). Съпреживяване радостното настроение на празника.	
XII - 15	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Пъстра сурвачка“ (от Галина Златина)	Запознаване със стихотворението. Обяснение на думи и изрази. Заучаване на част от стихотворението наизуст.	
I - 16	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Зима“ (от Ангелина Жекова)	Запознаване със стихотворението. Изразително възпроизвеждане с помощта на илюстративна опора. Съпреживяване на любовта към зимата, изразена в стихотворението.	
I - 16	„Свързана реч“, „Граматически	2. „Любима играчка“	Съчинява описание на обект (играчка). Използва думи за назоваване на външния вид на играчката и	

	правилна реч“	(разговор по играчка)	нейните части. Обогатява опита си за разпознаване и назоваване на един и много обекти.	
I - 17	„Свързана реч“, „Граматически правилна реч“	1. „Зимата дойде“ (разказ по картина)	Проявява интерес към сюжетна картина. Участва в съставянето на разказ, като използва конкретни и обобщаващи названия. Изразява отношението си към красотата в природата през зимата.	
I - 17	„Свързана реч“, „Речник“	2. „Играя с думи“	Разглежда изображения и забелязва сходство във формата им. Употребява названия на признаци (тежък, лек, гладък, грапав, блестящ, светещ, лъскав). Изразява положително емоционално отношение от справяне с определена езикова задача.	
I - 18	„Речник“, „Свързана реч“	1. „В магазина“ (диалог)	Активизиране на представи за понятия и свързаните с тях думи. Употребява етикетни речеви форми и названия на различни видове продукти. Изразяване на положително емоционално отношение от справяне с определена езикова задача.	
I - 18	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“, „Звукова култура“	2. „Отново с приказните герои“	Припомня си позната приказка. Пресъздава поведението на герой в предпочитан епизод от произведението. Развива фината си моторика чрез оцветяване на картинка от приказка.	
I - 19	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Кой се грижи за нас?“ (беседа-разговор)	Назовава професии и действия. Съставя кратки прости изречения, като ясно изговаря името на извършителя на действието и названието на действието. Обогатява опита си за словесно изразяване.	
I - 19	„Звукова култура“, „Речник“	2. „Изговарям думите правилно“ (беседа-разговор)	Овладяване правилното произношение на две съседни съгласни фонеми в двусрични и трисрични думи. Активизиране на думи, свързани с уличното движение (светофар,	

			тротоар, превозни средства, пешеходна пътека). Конструиране на изречения с тези думи.	
II - 20	„Възприемане на литературно произведение“	1. Приказката „Горски другарчета“ (от Георги Авгарски)	Възприемане на текста. Осъзнаване отзивчивостта на горските животни към зайчето и осъждане лошата постъпка на Лиса. Разграничаване на последователните епизоди от приказката.	
II - 20	„Пресъздаване на литературно произведение“, „Граматически правилна реч“	2. Преразказ на приказката „Горски другарчета“	Повторно възприемане на литературно произведение. Употреба на прости разширени изречения при разговор върху съдържанието. Пресъздаване на емоционалното състояние на герой при преразказване.	
II- 21	„Речник“, „Граматически правилна реч“	1. „Децата на животните“ (беседа-разговор)	Активизиране на знанията за диви и домашни животни. Образуване на умалителни форми за единствено и множествено число на съществителни имена. Изпитване на удовлетвореност от справяне с определена езикова задача.	
II - 21	„Пресъздаване на литературно произведение“, „Свързана реч“	2. Драматизация на приказката „Горски другарчета“	Участва в игра за разпределяне на ролите за драматизация на приказка. Пресъздава поведението на герой в предпочитан епизод от произведението. Изразява личното си отношение към постъпките на герой.	
II - 22	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Какво е добро“ (от Елена Пламенова)	Слушане с интерес на кратко литературно произведение, свързано със Световния ден на доброто (17 февруари). Формиране на умение за изразителна реч при изпълнение на стихотворението. Възпитаване на емоционална отзивчивост към ритата.	
II - 22	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на	2. Стихотворението „Левски“ (от Цветан Ангелов)	Изграждане на адекватен емоционален отклик при слушане на стихотворението. Осмисляне образа на Левски в художествения текст.	

	литературно произведение“		Разбиране и активизиране на думи при заучаване на стихотворението.	
II - 23	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Баба Марта“ (от Ели Томинска)	Възприемане и емоционално съпреживяване на текста. Обяснение на думи и изрази. Разучаване на стихотворението и пресъздаване с подходяща интонационна изразителност.	
II - 23	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Трети март“ (от Атанас Стоянов)	Възприемане на текста. Изграждане на представа за Трети март като национален празник на България. Проявяване на емоционално отношение към празника при разучаване и изпълнение на стихотворението.	
III - 24	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Очички звездички“ (от Николай Соколов)	Запознаване със стихотворението. Съпреживяване на любовта към майката, изразена в литературното произведение. Изразително възпроизвеждане на стихотворението.	
III - 24	„Свързана реч“, „Речник“	2. „На разходка“ (разказ по опорни думи)	Съставя разказ по опорни думи и участва в диалог. Употребява думи, означаващи действия. Говори за лични събития в миналото.	
III - 25	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Най-хубавото птиче“ (от Георги Райчев)	Узнава сюжета на приказката и разграничава последователните епизоди. Интересува се от непознати думи и изрази. Преразказва моменти от приказката.	
III - 25	„Свързана реч“, „Речник“	2. „Спомням си и разказвам“ (разказване по преживяване)	Възпроизвежда и обсъжда спомен за събитие. Използва начини за изразяване на емоционални състояния, като ползва прилагателни имена *(радостен, щастлив).* Разпознава и назовава емоционалното състояние на изображение.	

III - 26	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Рожден ден“ (разказ по картина)	Формиране на слушателски умения при възприемане на стихотворението „Рожден ден“ (от Георги Струмски). Разширяване на представата за рождения ден като личен празник. Активно участие в диалог по картинна опора.	
III - 26	„Речник“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	2. „Аз описвам, вие рисувате“	Устно представя описание на обект (подарък). Изключва излишен обект от група по договорени изисквания. Развива графични умения чрез оцветяване на картинки.	
III - 27	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Три сестрички“ (българска народна приказка)	Слуша приказка с интерес и вниква във взаимоотношенията на героите. Различава началото и края на приказката. Правилно употребява минало време при преразказ на приказката.	
III - 27	„Свързана реч“, „Речник“, „Граматически правилна реч“	2. „Разказ по картини“	Разглежда картините и уточнява връзката между тях. Замества съществително име с местоимение при съставяне на разказ. Използва възклицателни и въпросителни изречения за изразяване на радост и учудване.	
III - 28	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Празнуваме през пролетта“ (разговор)	Разширяване на представите за спецификата на традициите, свързани с Лазаровден и Цветница. Овладяване на нови думи и изрази. Възпитаване на уважение към народните обичаи.	
III - 28	„Възприемане на литературно произведение“	2. „Обичам шегите“	Запознаване на децата с деня на шегата. Слушане на художествени произведения с хумористичен елемент. Долавяне и реагиране на хумористичния елемент в произведение.	
IV - 29	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Здравето“ (беседа-разговор)	Развива умения за свързано излагане на мисли и преживявания. Овладява правилното произношение на многосрични думи (медицинска сестра, зъболекар) и на думи със струпани съгласни (здраве и др.).	

			Практически осъзнава думата като самостоятелна единица на речта (допълва изречение с подходяща дума).	
IV - 29	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Приказката „Най-голямото богатство“ (от Елин Пелин)	Възприемане на приказката „Най-голямото богатство“. Умения за ориентиране в последователността на действието. Пресъздаване на епизод от литературното произведение.	
IV - 30	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Великден“ (от Атанас Цанков)	Изграждане на слушателска култура при запознаване със стихотворението. Разширяване на представите за празника Великден и традициите, свързани с него. Правилно произнасяне на думите при разучаване на стихотворението.	
IV - 30	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. „Трите хубави думи“ (от Таня Касабова)	Запознаване с приказката. Разпознаване на герои и епизоди от литературното произведение. Преразказ на приказката.	
IV - 31	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Детски книжки“ (беседа-разговор)	Затвърдяване на представите за чудния свят на книжките. Формиране на умения за опазване на книгите. Изграждане на интерес към илюстрациите в книги за деца.	
IV - 31	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Добрите книжки“ (от Радой Киров)	Слуша с интерес стихотворението. Участва в събеседване по съдържанието. Изразява подходяща емоция, като изпълнява стихотворението наизуст.	
IV - 32	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Обичам земята“ (беседа)	Притежава знания за човешкия труд. Сравнява обекти по съществен признак и назовава установеното (по-едър от..., по-дребен от... и др.).	

			Осъзнава необходимостта от постоянно опазване на природата за живота на хората, растенията и животните.	
IV - 32	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Аз се гордея“ (от Ангелина Жекова)	Слуша с интерес стихотворение и участва в събеседване за непознати думи и изрази. Заучава текста. Използва подходящи изразни средства за пресъздаване на веселото и жизнерадостно настроение в стихотворението.	
V - 33	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Косе Босе“ (от Ран Босилек)	Възприемане съдържанието на приказката. Овладяване на нови думи и изрази. Емоционално съпреживяване действията и постъпките на героите при преразказване.	
V - 33	„Свързана реч“, „Речник“	2. „Обичам да играя“ (разказ по играчки)	Описване на играчки по зададени опори (цвят, големина, предназначение). Свързване на играчките с игрите на децата и техния опит. Участие в диалог при съставяне на разказ по две играчки.	
V - 34	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Кирил и Методий“ (от Младен Исаев)	Възприемане и емоционално съпреживяване съдържанието на текста. Разбиране и активизиране на думи и художествени изрази. Пресъздаване с подходяща интонационна изразителност.	
V - 34	„Свързана реч“, „Речник“, „Звукова култура“	2. „Един започва, друг продължава“	Допълване на започнато изречение. Правилно назоваване на качества/характеристики на лица, предмети, явления, събития с използване на определения. Ясно и отчетливо изговаряне на думите.	
V - 35	„Свързана реч“ и „Речник“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Свързана реч“ и „Речник“.	
V - 35	„Граматически правилна реч“ и „Звукова култура“	2. Проследяване постиженията на	Установяване на постиженията по ядрата „Граматически правилна реч“ и „Звукова култура“.	

		децата		
V - 36	„Възприемане на литературно произведение“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Възприемане на литературно произведение“.	
V - 36	„Пресъздаване на литературно произведение“	2. Проследяване постиженията на деца	Установяване на постиженията по ядро „Пресъздаване на литературно произведение“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Методи за проследяване постиженията на децата: игрови методи (математически игри), словесни методи (беседа, обяснение, указание), нагледно-практически методи (демонстрация, наблюдение, упражнение).

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Количествени отношения“, „Времеви отношения“ и „Пространствени отношения“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Количествени отношения“, „Времеви отношения“ и „Пространствени отношения“.	
IX - 2	„Измерване“ и „Равнинни фигури“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Измерване“ и „Равнинни фигури“.	
X - 3	„Времеви отношения“	1. „Денонощие“	Има нагледно-сетивни представи за основните части на денонощието. Назовава житейски режимни дейности, които се извършват сутрин, обед, вечер. Разпознава по схематичен образец последователност от случки.	
X - 4	„Количествени отношения“	1. „Числата и техните цифри“	Разпознава числата 1 и 2, и техните цифри. Брои до две. Съотнася цифрите на числата едно и две към съответните количества.	
X - 5	„Пространствени	1. „Кое къде е?“	Разпознава и назовава основни посоки: горе, долу, пред, зад, до,	

	отношения“		на и др. Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение.	
X - 6	„Равнинни фигури“, „Количествени отношения“	1. „Геометрични фигури“	Разпознава и назовава геометричната фигура кръг. Преоткрива кръга в заобикалящата действителност. Съчетава еднакви геометрични фигури.	
XI - 7	„Измерване“	1. „Висок/нисък“	Сравнява предмети по признак „височина“. Назовава и показва височина на предмети, като използва висок, нисък, по-висок, по-нисък. Практически обследва височината на предметите.	
XI - 8	„Количествени отношения“	1. „Групиране по цвят/големина“	Групира обекти по познат признак (цвят, големина). Разпознава и назовава признака за групиране. Определя принадлежност на даден обект към дадена група. Допълва група, като отчита признака за групиране.	
XI - 9	„Пространствени отношения“	1. „Ориентиране“	Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение, като използва горе, долу, пред, зад; близо и далече. Ориентира се по основните посоки, като използва напред, назад, нагоре и надолу. Определя отдалечеността на два предмета спрямо себе си, като използва близо и далече.	
XI - 10	„Количествени отношения“	1. „Толкова, колкото“	Има конкретни представи за количествените отношения („толкова, колкото“). Сравнява количества на две предметни групи чрез налагане и прилагане, като установява и назовава отношението „толкова, колкото“. Проявява търпение и старание при съпоставянето „един към един“ на предметите от две групи.	
XI - 11	„Времеви отношения“	1. „Сезони“	Има представа за характерните цветове на сезоните. Разпознава и назовава годишните времена (пролет, лято, есен, зима). Познава, назовава и подрежда сезоните на годината.	
XII - 12	„Измерване“	1. „Дълъг/къс“	Сравнява предмети по признак „дължина“. Назовава и показва дължина на предмети, като използва дълъг,	

			къс, по-дълъг, по-къс. Практически обследва дължината на предметите.	
XII - 13	„Количествени отношения“	1. „Числата и техните цифри“	Разпознава числата едно, две и три и техните цифри 1, 2 и 3. Брои до три. Разпознава и съотнася цифрите на числата едно, две и три към съответните количества. Сравнява две количества, като рисува свързващи линии (пътечки) и назовава „толкова, колкото“ (поравно).	
XII - 14	„Равнинни фигури“	1. „Фигури, които познавам“	Разпознава и назовава геометричната фигура квадрат. Преоткрива квадрата в заобикалящата действителност и дава примери за предмети, които имат формата на кръг/квадрат. Групира фигури по предметен еталон за форма по един признак (форма).	
XII - 15	„Пространствени отношения“	1. „Еднакви и различни“	Открива еднакви/различни обекти в заобикалящото пространство. Открива еднаквост на обект с образец. Открива различност на обект с образец.	
I - 16	„Количествени отношения“	1. „Групиране. Сравняване“	Групира обекти по едно свойство (цвят, вид, форма или големина). Открива и назовава общ признак за групиране, като определя признака за групиране и назовава „групата на…“. Допълва група, като отчита признака за групиране. Сравнява количества на две предметни групи (до три предмета) и установява резултата от сравнението, като го назовава: „повече“, „по-малко“, „поравно“.	
I - 17	„Измерване“	1. „Широк/тесен“	Сравнява три обекта по признак „широчина“ и определя широк – тесен. Назовава и показва широчина на предмети, като използва широк, тесен, по-широк, по-тесен. Практически обследва широчината на предметите.	
I - 18	„Количествени отношения“	1. „Аз броя“	Брои до три в прав ред и отброява предмети до три. Отброява и сравнява количеството на обектите в две предметни групи (до три обекта). Определя броя на обекти (до три обекта) и ги свързва със съответната цифра на числото.	

			Практически моделира числата до три.	
I - 19	„Количествени отношения“	1. „Цветни низанки“	Редува предмети по цвят/големина по образец. Довършва дадена редичка, като запазва реда на подреждането ѝ. Показва желание да направи подарък (герданче, нанизи) за кукла, приятел, близък или др.	
II - 20	„Равнинни фигури“	1. „Картинки от фигури“	Има представа за комбиниране на геометрични фигури. Разпознава фигурки в стилизирана геометрична картинка и композира геометрични фигури. Използва знанията за фигурите в конструктивни игри и упражнения.	
II - 21	„Количествени отношения“	1. „Игри за групиране“	Групира предмети по определен признак. Изключва един предмет от група. Допълва групата, като отчита признака за групиране.	
II - 22	„Равнинни фигури“	1. „Фигурки от пръчици и пластилин“	Има сетивно-действено познание за броя на страните и върховете на фигурите. Сглобява (моделира) геометрична фигура от пръчици или пластилин. С удоволствие използва гъвкави материали и пръчици като средство за конструктивно-творческо изразяване.	
II - 23	„Количествени отношения“	1. „Редици“	Брои до пет в прав ред и отброява предмети до пет. Определя реда на обекта в редица от пет предмета. Сравнява две предметни групи и ги назовава: „повече“, „по-малко“, „поравно“.	
III - 24	„Измерване“, „Количествени отношения“	1. „Сравняване“	Подрежда предмети във възходящ (низходящ) ред по височина. Назовава и показва дължина на предмети, като използва: дълъг, къс, по-дълъг, по-къс. Сравнява две предметни групи и ги назовава: „повече“, „по-малко“, „поравно“.	
III - 25	„Пространствени отношения“	1. „Ориентиране по картина (равнина)“	Правилно определя кой къде е на картината. Създава картина по указание за разположението на предметите в нея.	
III - 26	„Равнинни фигури“	1. „Познавам геометрични	Разпознава геометричните фигури- триъгълник, кръг, квадрат. Определя и назовава формата на даден предмет.	

		фигури“	Практически моделира обекти от геометрични фигури по образец или по собствен замисъл.	
III - 27	„Времеви отношения“	1. „Времето през сезоните“	Актуализира знанията си за последователността на годишните времена. Проявява удовлетвореност от участие в занимателни математически игри, свързани със сезоните.	
III - 28	„Количествени отношения“	1. „Ограждам групи“	Огражда схематично зададени групи с крива затворена линия (оградка). Посочва групата с повече предмети. Проявява самостоятелност в упражненията.	
IV - 29	„Равнинни фигури“	1. „Скрити фигурки в мрежи и лабиринти“	Движи се в лабиринт от големи геометрични фигури (модел на пода на занималнята) по словесно указание. Открива по схема фигура в плетеница (вълни, мрежа). Проявява наблюдателност при движението в лабиринти от различен вид.	
IV - 30	„Количествени отношения“, „Равнинни фигури“	1. „Разлики, прилики“	Разпознава еднакви и различни обекти. Определя и назовава количества, зададени чрез символи (точки). Сравнява количества на образувани групи.	
IV - 31	„Количествени отношения“	1. „Игри с карти“	Групира предмети и свързва групи със съответната числова картинка. Сравнява групи според броя на елементите им и определя количествено равенство/ неравенство. Брои до 5.	
IV - 32	„Пространствени отношения“	1. „Къде се намира“	Ориентира се в посоките като използва напред, назад, нагоре, надолу. Различава отвътре/ отвън. С желание участва в упражнения за откриване на предмети.	
V - 33	„Количествени отношения“	1. „По колко са“	Брои до пет и отброява предмети до пет. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи до пет предмета (като използва термините „повече“, „по-малко“, „поравно“). Определя реда на обект в редица от предмети.	
V - 34	„Равнинни фигури“	1. „Кои са тези фигури“	Свързва по форма обекти от заобикалящата среда с геометрични фигури.	

			Групира обекти по форма. Комбинира познати геометрични фигури.	
V - 35	„Количествени отношения“, „Времеви отношения“ и „Пространствени отношения“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Количествени отношения“, „Времеви отношения“ и „Пространствени отношения“.	
V - 36	„Измерване“ и „Равнинни фигури“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Измерване“ и „Равнинни фигури“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Методи за проследяване постиженията на децата: тест, игра, беседа, наблюдение и др.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Самоутвърждаване и общуване с околните“.	
IX - 1	„Социална и здравословна среда“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Социална и здравословна среда“.	
IX - 2	„Културни и национални ценности“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Културни и национални ценности“.	
IX - 2	„Светът на природата и неговото опазване“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Светът на природата и неговото опазване“.	
X - 3	„Самоутвърждаване и	1. „Това го знам“	Описва себе си, като назовава името си и посочва близките си	

	общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“		приятели, както и предпочитанията си към облекло и играчки. Познава средства за хигиена и начини на използването им.	
X - 3	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Аз и моето семейство на път за детската градина“	Определя полово-ролевата принадлежност на членовете на семейството и на рода си. Назовава отговорности на близките си към него и свои отговорности към тях.	
X - 4	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Настроението на есента“	Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона (дъжд, сняг, град). Различава плодове и зеленчуци, като ги класифицира в предметни игри по нагледни признаци.	
X - 4	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „История в картинки“	Описва собствените си преживявания и постъпките си. Посочва съиграчи, като се съобразява с темата/замисъла. Създава приятелства.	
X - 5	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Нашата улица“	Изброява основни елементи на улицата. Знае къде се движат пешеходците, къде превозните средства. Знае улица и нейните съставни елементи. Разбира къде с е движат хората и къде превозните средства. **Улица, тротоар, бордюр, платно, пешеходна пътека тип „Зебра“*	
X - 5	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Цветовете на есента“	Изгражда конкретни представи за: плодове и зеленчуци; обекти от растителния свят в природна местност – градина (овощна, зеленчукова). Различава плодове и зеленчуци, като ги класифицира в предметни игри по нагледни признаци. Проявява положително емоционално-познавателно и оценъчно отношение към труда на селските стопани.	
X - 6	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Животните-мои приятели“	Изгражда конкретни представи за външни особености, основни потребности и поведенчески прояви на птици през сезона. Сравнява реакции на птици в близката среда през сезона; сравнява видими признаци на животни. Демонстрира желание за грижи към животинския свят.	
X - 6	„Социална и здравословна среда“	2. „Спортуваме и се храним	Разбира функциите и предназначението на предмети, които ползва в ежедневно (за игра, хигиена, облекло, аксесоари).	

		здравословно“	Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня.	
XI - 7	„Социална и здравословна среда“	1. „Грижим се един за друг“	Изгражда конкретни представи за полагане на грижи за лична хигиена и тоалет; предмети и средства за лична хигиена. Описва действия, свързани с лична хигиена и добър външен вид. Изпитва удовлетвореност от спазване на здравно-хигиенни изисквания вкъщи и в детската градина.	
XI - 7	„Социална и здравословна среда“	2. „В природния кът“	Разбира необходимостта от грижа за растенията – наблюдение. Сравнява признаци на обекти от растителния свят и техните части. Проявява желание да се грижи за растенията на двора.	
XI - 8	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „В очакване на зимата"	Познава типични признаци на времето в природна местност и през сезона (дъжд, сняг, град). Описва краткотрайни сезонни промени във метеорологично време и поведението на хората и животните.	
XI - 8	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Животните през зимата“	Познава основни жизнени потребности на животни от близката среда. Описва диви животни (тялото и неговите части); обследва покритие на тялото (козина). Проявява уважение към хората, които се грижат за живота и здравето на другите.	
XI - 9	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	1. „Моят ден в детска градина“	Създава приятелства. Опитва емоционално да свърже желанията си с възможностите на другите за осигуряването им. Разбира функциите и предназначението на предмети, които ползва всекидневно.	
XI - 9	„Социална и здравословна среда“	2. „Професията на моят татко“	Има представа за професиите на своите родители и това, че са полезни, за да се грижат за семейството си. Опитва да свърже желанията си с тези на другите за осигуряването им. Разбира функцията и значението на предмети, свързани с професията.	
XI - 10	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Светофар-другар“	Знае значението на светофара, като помощник в движението. Разпознава сигналите на светофара и спазва правилата за	

			пресичане. ** Светофар, пресичане на улично платно със светофарна уредба.*	
XI - 10	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	2. „Зимна приказка“	Дава идеи за игра. Комбинира игрови средства и материали за постигане на игрови цели.	
XI - 11	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Празникът на моето семейство“	Разбира връзката и взаимоотношенията между хората (семейни отношения); норми на поведение в ежедневна среда. Разпознава взаимоотношенията в семейството; описва свои близки и роднини. Демонстрира уважение и привързаност.	
XI - 11	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Аз съм учтив“	Сравнява действията си с тези на другите и активно взаимодейства с възрасни и връстници. Придобиване на култура на поведение и социални умения за общуване.	
XII - 12	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Обичам да играя и спортувам“	Знае къде не може да играе – на улично платно, край паркирали коли, в близост до бордюра. Познава правила за безопасна игра с ролери, тротинетка, триколка.	
XII - 12	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Природни явления“	Познава типични признаци на времето в природна местност и сезона – *дъжд, сняг, град.* Усъвършенстване на представите за неживата природа.	
XII - 13	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Зимни игри“	Посочва съиграчи, като се съобразява с темата/замисъла. Описва собствените си преживявания и постъпките си. Дава идеи за игра.	
XII - 13	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Ден и нощ“	Разпознава Слънцето, Луната и звездите в природни картини. Пресъздава чрез образни символи небесни тела и картината на времето. Емоционално реагира на промените в неживата природа.	
XII - 14	„Културни и национални ценности“	1. „В очакване на Коледа“	Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката за празника. Демонстрира интерес към събития в близката среда.	

XII - 14	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Зимуващи птици“	Описва животни – тялото и неговите части. Познава основни жизнени потребности на животните от близката среда. Разбира необходимостта от грижа за животните.	
XII - 15	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	1. „Нова Година“	Изгражда конкретни представи за празници, обичаи и традиции (Нова година, сурвакане). Разпознава и описва части на облеклото на сурвакарите. Демонстрира желание за активно включване в празника.	
XII - 15	„Културни и национални ценности“	2. „Аз празнувам“	Разпознава битова и празнична среда. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда и използва поздрави при употребата им.	
I - 16	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“ БДП	1. „Къде играят децата?“	Знае къде не може да играе - на уличното платно, край паркирали коли в близост до бордюра. Познава правила за безопасна игра с ролери, тротинетка, триколка. Знае къде е опасно да играе на улицата и защо. **Опасност, безопасност, придвижване между паркирали коли, ролер, тротинетка, триколка.*	
I - 16	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „На сушата и във водата“	Познава основни жизнени потребности на животни от близката среда – водни животни. Описва животни- *тялото и неговите части.*	
I - 17	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Облеклото ни през зимата“	Има представа за части на облеклото през различните сезони. Описва признаци на облеклото и обувки за деца и възрастни; обследва пряко текстилни мостри. Проявява желание за полагане на грижа за добър, чист и спретнат вид.	
I - 17	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Ако се загубя“	Назовава отговорности на близките си към него и свои отговорности към тях. Опитва емоционално да свърже желанията си с възможностите на другите за осигуряването им. Изразява причини за това, което харесва и не харесва.	
I - 18	„Социална и здравословна среда“	1. „В лекарския кабинет“	Има представа за професии от близката среда. Ориентира се в основните действия, които извършват лекарите.	
I - 18	„Светът на природата и	2. „Разнообразния	Описва домашни животни (тялото и неговите части).	

	неговото опазване“	свят на животните“	Познава основни жизнени потребности на животни в близката среда. Назовава домашни животни и техните малки. Разбира необходимостта от грижи за животните.	
I - 19	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“ БДП	1. „Пресичам безопасно“	Знае правилата за пресичане на улицата без светофарна уредба. Предвижда опасностите при пресичане на улица. Спазва правила при пресичане на улица със и без светофарна уредба. * *Пресичане на улично платно без светофарна уредба, сблъсък.*	
I - 19	„Социална и здравословна среда“	2. „Защо хората се трудят?“	Има представа за професиите на своите родители и за това, че те работят, за да са полезни и да се грижат за семействата си. Проявява желание за включване в достъпна предметно-практическа съвместна дейност вкъщи и в детската градина. Оценява значимостта на трудовите действия на възрастни по резултата от тях.	
II - 20	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	1. „ Рожден ден“	Изгражда конкретни представи за: лични празници - рожден ден. Познава правила и норми на етикетно поведение в празнична среда вкъщи и в детската градина, както и права на детето. Разпознава и описва свои и на околните емоционални преживявания в ситуацията на празника.	
II - 20	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	2. „Днес празнуваме всички заедно“	Има конкретна представа за характерните празнични действия на връстници и възрастни хора у дома. Свързва конкретни и познати празници със семейната среда. Използва адекватни по съдържание поздрави и пожелания в условията на празника.	
II- 21	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Спазвам правилата“	Има конкретни представи за: взаимоотношения с връстници и учител, норми на поведение вкъщи и в детската градина, начини на взаимодействие в съвместна игрова или практическа дейност. Описва себе си и приятелите си. Сравнява правилни и неправилни начини за включване на връстници в съвместна игрова дейност.	
II - 21	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Различни, но играем заедно“	Комбинира игрови средства и материали за постигане на игровите действия и цели. Дава идеи за игрови действия.	

II - 22	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Жив кът в стаята“	Изгражда конкретни представи за екологосъобразно поведение и необходими грижи за стайните растения. Демонстрира желание за опазване и съхраняване на природата и нейните богатства.	
II - 22	„Културни и национални ценности“	2. „Васил Левски“	Изгражда конкретни представи за национални герои и честванията, свързани с тяхното дело. Демонстрира желание за активно включване в празника, като проявява уважение, отзивчивост и почит към тяхното дело.	
II - 23	„Културни и национални ценности“	1. „Баба Марта бързала“	Има конкретна представа за празника „Баба Марта“. Прилага в празнична среда адекватни начини на общуване с връстници и възрастни. Проявява готовност да се включи в подготовката и честването на празника.	
II - 23	„Културни и национални ценности“	2. „България празнува“	Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на Националния празник, на значими официални празници, както и на местни празници на общността. Определя националността си.	
III - 24	„Самоутвърждаване и общуване с околните“ БДП	1. „Моят велосипед“	Знае и изброява частите на детски велосипед и знае за какво служат. Знае как да потегля, да спира и да паркира, и да регулира темпото на велосипеда с помощни колела. Знае защитните, обезопасителни средства за велосипед. Кара с умерено темпо и пази равновесие при потегляне, движение напред и спиране с велосипед. **Велосипед с помощни колела, звънец, детска каска, спирачки, потегляне, спиране, движение напред, каране в права посока.*	
III - 24	„Културни и национални ценности“	2. „Символите на Република България“	Определя националността си. Разпознава националния химн и национално знаме. Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в честването на Националния празник.	
III - 25	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „С обич за мама“	Споделя преживяванията си, свързани с осмомартенския празник-подаръци, традиции и др. Осъзнава любовта и грижите, които майките полагат за децата си.	

			Назовава отговорности на близките си към него и свои отговорности към тях.	
III - 25	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Времето се променя“	Има конкретни представи за природата през пролетния сезон чрез непосредствени наблюдения и практически дейности сред природата. Насочва се към активни форми на взаимодействие с природата – хербарий от пролетни цветя. Прави опити да обясни значението на природните фактори за развитието на растенията.	
III - 26	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Всичко се събужда“	Познава основни жизнени потребности на животни от близката среда през пролетта. Разбира необходимостта от грижи за растенията и животните. Емоционално се приобщава към красотата и хармонията в природния свят.	
III - 26	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Прелетни птици“	Има представа за прелетните птици и техните основни жизнени потребности през пролетта. Наблюдава поведенчески прояви на прелетни птици в близката среда през сезона. Описва и сравнява видими признаци и поведенчески реакции на познати птици.	
III - 27	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Животните през пролетта“	Назовава и разбира грижите, които трябва да се полагат за животните във фермата и техните малки. Описва начини на хранене и познава техните основни жизнени потребности. Защитава правото им на живот.	
III - 27	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Пролетно оживление“	Има конкретна представа за природата през пролетта чрез непосредствени наблюдения и участие в дейности. Моделира нагледно частите на растенията и осъзнава значението на всяка от тях за неговото съществуване. Свързва живота на растенията с условията на средата.	
III - 28	„Светът на природата и неговото опазване“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Зеленчуковата градина през пролетта“	Има конкретна представа за зеленчуците в градината, като ги класифицира по нагледни признаци. Проявява желание да се грижи за растенията в природния кът и на двора.	

			Проявява любопитство и интерес към природата.	
III - 28	„Светът на природата и неговото опазване“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Овощната градина през пролетта“	Има конкретна представа за растенията в овощната градина. Познава необходимостта от полагането на грижи за тях Демонстрира уважение към труда на земеделските труженици.	
IV - 29	„Светът на природата и неговото опазване“, „Социална и здравословна среда“	1. „Слънчев ден“	Разпознава Слънцето, Луната и звездите в природните картини. Ориентира се в значението на дневния режим за здравето на децата и готовността да го спазва. Открива връзката между частите на денонощието и дейността на хората.	
IV - 29	„Културни и национални ценности“	2. „Моят празник“	Отбелязва в календар на празниците рождени и имени дни на деца в групата. Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на честването на лични и на значими официални празници.	
IV - 30	„Културни и национални ценности“	1. „Лазарки“	Назовава предмети и дейности, които са част от празничната атмосфера около Лазаровден. Посочва предмети-символи, необходими за празника, и обяснява тяхното значение. Проявява уважение и отзивчивост към преживяванията на деца и възрастни по повод фолклорни и религиозни празници.	
IV - 30	„Културни и национални ценности“	2. „С имена на цветя“	Разпознава празнична среда и показва умения да се включи в честването на празника- Цветница. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздрави при употребата им. Отбелязва в календара на празниците имени дни на деца с имена на цветя.	
IV - 31	„Културни и национални ценности“	1. „Великденски вълнения“	Има конкретна представа за великденските традиции и обичаи. Познава начини за празнуване при спазване на етикетни норми на поведение. Използва адекватни по съдържание поздрави и пожелания в условията на празника.	
IV - 31	„Културни и национални ценности“	2. „Шарени яйца“	Назовава и описва домашни животни- петел, кокошка, пиле. Включва се в подготовката на празника, като оцветява яйца.	

			Проявява радост, любопитство и желание за приобщаване към фолклорен празник.	
IV - 32	„Светът на природата и неговото опазване“, „Социална и здравословна среда“	1. „В парка“	Дава идеи за подходящи и забавни игри и дейности в паркова среда. Комбинира игрови средства и материали, съобразени с природните дадености. Разбира значимостта на създадената от хората красота и удобство за другите.	
IV - 32	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Пътят на водата“	Има конкретна представа за водата, като природно богатство, за източниците на вода в природната среда и за кръговрата на водата в природата. Назовава източниците, които замърсяват водата и обяснява начини за правилна човешка дейност.	
V - 33	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „В очакване на лятото“	Разпознава Слънцето и връзката му с времето и сезона. Познава типични признаци на времето в природна местност – слънчево. Изразява причини за това, което харесва и не харесва.	
V - 33	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „На излет“	Има представа за живата и неживата природа и природните явления. Разграничава животинските от растителните видове. Проявява желание за участие в излет сред природата.	
V - 34	„Културни и национални ценности“	1. „24 май“	Има конкретна представа за начина на поздравяване в чест на празника. Проявява човешки добродетели в празнична среда. Поздравява по повод официален празник.	
V - 34	„Културни и национални ценности“	2. „Книжка-сладкодумка“	Разпознава и свързва героите от позната приказка. Назовава любим приказен герой и оценява поведението му. Разбира правила за общуване с книжката.	
V - 35	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Самоутвърждаване и общуване с околните“.	
V - 35	„Социална и здравословна среда“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Социална и здравословна среда“.	

V - 36	„Културни и национални ценности“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Културни и национални ценности“.	
V - 36	„Светът на природата и неговото опазване“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Светът на природата и неговото опазване“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Методи за проследяване постиженията на децата: тест, наблюдение, разглеждане, ограждане, оцветяване, упражнение и др.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Художествено възприемане“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Художествено възприемане“.	
IX - 1	„Изобразителни материали и техники”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
IX - 2	„Изобразителни материали и техники”	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
IX - 2	„Изобразително творчество”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразително творчество”.	
X - 3	„Изобразителни материали и техники”	1. „Букет от есенни листа”- рисуване	Развиване на умения за оцветяване на различни по големина и цвят есенни листа. Самостоятелно определяне на цветовете. Проявяване на емоционално отношение към красотата на природата.	
X - 3	„Изобразителни материали и техники”	2. „Есенна гора”- рисуване	Формиране на представи за различни конструктивни особености на обекти в природната среда. Притежаване на познания за промените в природата през есента и пресъздаване на тези промени с помощта на темперни бои. Пресъздаване на определено настроение чрез подходящи	

			цветосъчетания.	
X - 4	„Изобразителни материали и техники”	1. „Моята улица”- рисуване	Рисува прост сюжет (композиция), като комбинира подходящи цветове. Постигане на по-добра координация между око и ръка. Развиване на интерес към извършваната дейност.	
X - 4	„Изобразителни материали и техники”	2. „Моят квартал”- апликиране	Изграждане на представи за безопасна употреба на ножицата в изобразителната дейност. Формиране на умение за изрязване, комбиниране и лепене на различни по големина, форма и цвят геометрични фигури за апликиране на познати образи (къщи). Възпитаване на самостоятелност.	
X - 5	„Изобразителни материали и техники”	1. „Есенни плодове“ - моделиране	Затвърдяване на представите за есенните плодове. Овладяване на подходящи похвати по моделиране за разкриване на характерните особености на есенните плодове. Възпитаване на образно-пластично мислене.	
X - 5	„Изобразителни материали и техники”	2. „Вкусни плодове“- рисуване	Разширяване на знанията за плодовете през есента. Формиране на умения за рисуване на плод. Проявяване на емоционално отношение към резултата от изобразителната дейност.	
X - 6	„Изобразително творчество”	1. „Обичам зеленчуците”- апликиране	Обогатяване на знанията за есенните зеленчуци. Подреждане и апликиране на готово изрязани образи на действителни обекти, различни по вид, големина, форма и цвят. Развиване на усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.	
X - 6	„Изобразително творчество”	2. „Есенен дъжд”- рисуване	Формиране на представи за връзка между формата на обекта и движенията на ръката. Развиване на умения за рисуване на овална затворена форма (с водни бои). Демонстриране на образно виждане.	
XI - 7	„Изобразителни материали и техники”	1. „Фигура на дете“- моделиране	Затвърдяване на образните представи за детска фигура. Моделиране на обемен образ с предаване на характерни детайли и особености. Проявяване на интерес към триизмерната форма.	
XI - 7	„Изобразителни	2. „Момиче и момче”-	Има представа за характерните особености на изобразяваните	

	материали и техники”	рисуване	обекти. Пресъздава фигурите, като спазва характерните особености на пола. Демонстрира изобразителни възможности за работа с графични материали.	
XI - 8	„Изобразително творчество”	1. „Сезонен гардероб”- рисуване	Обогатяване на представите за различни обекти от действителността. Затвърдяване на уменията за украсяване (оцветяване) на образи чрез акварелни бои. Развиване на детското въображение.	
XI - 8	„Художествено възприемане“, „Изобразително творчество”	2. „Престилка”- апликиране	Усъвършенства уменията за подреждане и апликиране на готово изрязани образи, различни по вид, големина и цвят. Развива декоративен усет при изпълнение на апликацията. Изразява емоционално отношение към творбите на художествените занаяти.	
XI - 9	„Изобразителни материали и техники”	1. „С природни материали”- апликиране	Разширяване на представите за пресъздаване на познати обекти. Апликиране чрез комбиниране на различни природни материали в пластична апликация при изграждане на образ (цвете, животно). Възпитаване на съсредоточено внимание при изпълнение на дейността.	
XI - 9	„Изобразително творчество”	2. „Късна есен”- апликиране	Използва готово изрязани цветни образи при пресъздаване на образ чрез апликиране. Проявява усет за композиционно разположение на фигурите. Изпитва емоционално отношение към красотата в природата през есента.	
XI - 10	„Изобразителни материали и техники”	1. „Аз и детската градина”- рисуване	Развиване на изобразителните умения за работа с графичен материал. Съединяване на точки с плавна графична линия и оцветяване на образите. Използване на повече цветове и правилното им назоваване.	
XI - 10	„Изобразителни	2. „Весели и тъжни	Апликиране на весели и тъжни лица чрез комбиниране на	

	материали и техники”	лица”- апликиране	различни елементи. Цветово обогатяване на апликираните образи чрез дорисуване с флумастери. Възпитаване на увереност.	
XI - 11	„Изобразително творчество”	1. „Весели и тъжни лица”- рисуване	Използване на графичен материал при рисуване на весели и тъжни лица. Проявяване на интерес към изобразителната функция на цветовете.	
XI - 11	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дете прави снежен човек”- рисуване	Обогатяване на представите за различни обекти от действителността. Предаване на характерните особености на познати образи. Проявяване на умения за репродуктивно въображение.	
XII - 12	„Изобразителни материали и техники”	1. „Зимна картина”- рисуване	Формиране на конкретни представи за зимната обстановка и по-конкретно за падналия сняг. Създаване на по-сложна композиция чрез разполагане на изобразителните елементи в един или два плана. Възпитаване на самостоятелност.	
XII - 12	„Изобразителни материали и техники”	2. „Зима в гората”- апликиране	Предаване характерните особености на обстановка и образи от действителността с помощта на готово изрязани образи. Цветово обогатяване на обстановката и апликираните образи с рисуване на подробности. Проявяване на умения за репродуктивно въображение.	
XII - 13	„Изобразително творчество”	1. „В очакване на Дядо Коледа”- рисуване	Обогатяване на представите за синхронизиране на изобразителните действия при изграждане на конкретно изображение. Повтаряне на пунктирана линия в различни изображения на предмети, без да излизат от линията. Оцветяване на познатите образи в техните отличителни цветове.	
XII - 13	„Изобразително творчество”	2. „Картичка за празника”- апликиране	Усъвършенстване на уменията за подреждане и апликиране на готово изрязани образи (играчки за елха), различни по вид, големина и цвят, симетрично и асиметрично в определено пространство. Осмисляне ролята на цветовете като средство за	

			характеризиране на празничното настроение.	
XII - 14	„Изобразително творчество”	1. „Участвам с другите”- художествено конструиране	Изработване на коледна украса (гирлянди, елхови играчки). Затвърдяване на уменията за изрязване по права линия и за декориране. Възпитаване на интерес към съвместната дейност.	
XII - 14	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дядо Коледа”- рисуване	Актуализиране на знанията за „Коледа”. Оцветяване на картинка с графичен материал. Демонстриране на изобразителни възможности за работа с графични материали.	
XII - 15	„Художествено възприемане“, „Изобразителни материали и техники”	1. „Валят снежинки”- рисуване	Актуализиране на знанията за времето през зимата. Създаване на сюжетна композиция от разпръснато разположени изображения. Развиване на изобразителните умения за работа с акварелни бои.	
XII - 15	„Изобразително творчество”	2. „Играчки за елха“ – декоративно моделиране	Познаване и прилагане на подходящи похвати по моделиране за предаване характерните особености на познати образи. Украсяване на елховите играчки чрез гравиране или налепване. Възпитаване на образно-пластично мислене.	
I - 16	„Изобразително творчество”	1. „Зимни приключения”- рисуване	Притежаване на представи за особеностите на познати обекти. Изграждане на тематична рисунка с живописни материали. Развиване на технически умения за работа с цветовете.	
I - 16	„Изобразителни материали и техники”	2. „Зимни игри“- моделиране	Подбиране на подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи. Формиране на умения за устойчиво моделиране на фигурки. Възпитаване на декоративно чувство.	
I - 17	„Художествено възприемане”, „Изобразително творчество”	1. „Украса на керамична чиния”- рисуване	Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на керамична чиния. Проявява емоционално отношение към творбите на народните художествени занаяти.	
I - 17	„Изобразителни материали и техники”	2. „Ръкавичка“ – декоративно рисуване	Получаване на различни декоративни мотиви чрез комбиниране на елемента листенце с линия, кръгче и точка. Ритмично редуване на декоративната форма във фриз. Възпитаване на усет за цветосъчетание.	
I - 18	„Изобразителни	1. „Дете с шейна”-	Предаване на елементарни движения на човешка фигура.	

	материали и техники”	рисуване	Линеарно-декоративно изграждане на рисунката. Разполагане на композицията върху целия лист.	
I - 18	„Изобразителни материали и техники”	2. „Снежен човек“- моделиране	Подбиране на подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи. Формиране на умения за устойчиво моделиране на фигура. Изпитване на удоволствие от работата с пластичен материал.	
I - 19	„Художествено възприемане“, „Изобразително творчество”	1. „Китеник”- декоративно апликиране	Затвърдяване на уменията за разполовяване с ножица на лента, разчертана или прегъната на две. Развиване на декоративен усет при изпълнение на апликацията. Проявяване на емоционално отношение към творбите на народните художествени занаяти.	
I - 19	„Изобразителни материали и техники”	2. „Моят рожден ден”- рисуване	Изграждане на представи за пресъздаване с графични средства и цветни петна на личен празничен момент. Отразяване на отличителен момент от характерна обстановка – празнична торта и свързани с личния празник допълнителни предмети (балони).	
II - 20	„Изобразително творчество”	1. „Превозни средства“ - моделиране	Развиване на уменията за обемно-пластично пресъздаване на образ (превозно средство) чрез комбиниране на подходящи форми. Предаване на основните части и детайли с помощта на различни похвати. Приложение на получената пластика – като играчка.	
II - 20	„Изобразителни материали и техники”	2.„Нашата кола”- апликиране	Установяване особеностите на различни коли по конструкция, големина и форма. Апликиране на превозно средство чрез изрязване и комбиниране на познати геометрични форми. Проявяване на образно-конструктивно мислене.	
II - 21	„Художествено възприемане“, „Изобразително творчество”	1. „Шапка“ – декоративно рисуване	Притежаване на умения за изграждане на декоративен фриз чрез ритмично редуване на познати украсителни елементи. Изграждане на композицията с графични материали. Използване на цветовете като изразно средство.	
II - 21	„Изобразителни материали и техники”	2. „Ваза“ - моделиране	Прилагане на основни похвати по моделиране – овалване, сплескване, вдлъбване, разточване, извиване и декориране.	

			Притежаване на умения за изграждане на пластични образи в определена последователност. Формиране на усет към хармонии, характерни за народния колорит.	
II - 22	„Изобразително творчество”	1. „Приказни герои”- рисуване	Формиране на умение за пресъздаване на образ от позната приказка чрез подбиране на графичните материали. Изразяване на емоционално отношение към герой от приказка с помощта на цветове и детайлизация. Развиване на образното мислене.	
II - 22	„Изобразителни материали и техники”	2. „Домашна птица”- моделиране	Притежаване на визуална представа за особеностите на позната домашна птица (пиле, пате). Предаване на характерното във формата и специфичните белези чрез подходящи похвати в определена последователност. Проявяване на интерес към начина на комбиниране на обемните форми.	
II - 23	„Изобразително творчество”	1. „Играчка“ - рисуване	Създаване на сюжетна рисунка по даден начален образ (избран по преценка на учителя). Насочване към самостоятелно възприемане и анализ на формата, големината, съотношението и цветовете на отделните части на играчката. Обогатяване на цветните петна с графично-декоративни елементи.	
II - 23	„Изобразително творчество”	2. „Мартеници”- апликиране	Апликиране на мартеници от готово изрязани геометрични фигури. Съчетаване на изходните форми по вид и цвят. Възпитаване на интерес към българските традиции.	
III - 24	„Художествено възприемане”, „Изобразителни материали и техники”	1. „Трети март – Ден на свободата“ - рисуване	Разглеждане на картини, свързани с националния празник на България. Развиване на уменията за оцветяване на изображения, без да излизат от очертанията. Възпитаване на интерес към символите на България.	
III - 24	„Изобразително творчество”	2. „Цветя за мама”- апликиране	Актуализиране на представите за *Празника на мама*. Усъвършенстване на уменията за подреждане и апликиране на	

			готово изрязани образи, различни по вид, големина и цвят, симетрично и асиметрично в определено пространство. Възпитаване на обич към майките.	
III - 25	„Изобразителни материали и техники”	1. „Подарък за мама”- моделиране	Обогатяване на представите за *Празника на мама*. Прилагане на познати похвати за моделиране на гривна/гердан (разточване, извиване, слепване). Възпитаване на усет за декорация.	
III - 25	„Изобразителни материали и техники”	2. „Близнаци“ – рисуване	Създаване на образ по личен избор с темперни бои (цвете, рибка или др.). Прегъване на листа и отпечатване на цветната рисунка върху другата му половина. Възпитаване на увереност.	
III - 26	„Изобразителни материали и техники”	1. „Дъга”- апликиране	Актуализиране на знанията за характерните особености на природното явление. Спазване последователността на цветовете при апликиране на дъга. Изразяване на емоционално отношение към изобразителните резултати.	
III - 26	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дъга”- моделиране	Затвърдяване на представите за природното явление „дъга“. Предаване на характерното във формата и цветовете на дъгата чрез подходящи похвати в определена последователност. Развиване на образно-конструктивно виждане.	
III - 27	„Изобразително творчество”	1. „Пролетна картина”- рисуване	Притежаване на диференцирани образни представи за различни по вид, конструкция и цвят пролетни дървета. Осмисляне ролята на цветовете като средство за характеризиране на обстановката и настроението през този сезон. Възпитаване на съсредоточено внимание при изпълнение на дейността.	
III - 27	„Изобразително творчество”	2. „Пролет е”- апликиране	Формиране на умения за изкъсване и апликиране на различни по големина, форма и цвят корони на пролетни дървета. Включване на допълнителни образи в пролетната обстановка. Възпитаване на усет за хармонично съчетаване на цветовете.	
III - 28	„Изобразително	1. „Пролетна поляна”-	Създаване на рисунка по дадени думи (поляна, цветя, слънце,	

	творчество”	рисуване	облаци и др.). Свързване на познати образи в общ сюжет. Изпълнение в смесена техника (флумастери и пастели).	
III - 28	„Изобразително творчество”	2. „Пролетно пано”- апликиране	Изграждане на образ чрез изрязване (изкъсване) на форма и апликиране върху цветна основа. Използване на цветовете и различните графично-декоративни елементи за диференциране на апликиран обект (слънце, цвете, пеперуда или друг образ). Развиване на умения за работа в екип.	
IV - 29	„Изобразителни материали и техники”	1. „Животните мои приятели“– моделиране	Притежаване на визуална представа за особеностите на познато горско животно (мече). Предаване на характерното във формата и специфичните белези чрез подходящи похвати в определена последователност. Проявяване на интерес към начина на комбиниране на обемните форми.	
IV - 29	„Изобразително творчество”	2. „Десен за плат”- рисуване	Проявяване на умение свободно или ритмично да разполагат украсителните елементи „листенца”, „кръгчета“ и „точки“ в определено пространство чрез печатане с цяла четка или с върха на четката. Формиране на усет за подбиране на цветовете. Изпитване на удовлетворение от творческия процес.	
IV - 30	„Изобразителни материали и техники”	1. „Водни обитатели“ - моделиране	Разширяване познанията за обитателите на водното царство. Разкриване и предаване на характерните им особености чрез прилагане на основни похвати по моделиране и усвояване на нов – прищипване.	
IV - 30	„Изобразително творчество”	2. „Лазарка“ - рисуване	Оцветяване с графичен материал, без да излизат от контурите. Затвърдяване на знанията за цветовете. Възпитаване на самостоятелност.	
IV - 31	„Художествено възприемане“, „Изобразителни материали и техники”	1. „Шарени яйца”- апликиране	Обогатяване на представите за празника *Великден*. Апликиране на познати образи и декориране с флумастери. Проявяване на любопитство спрямо народните обичаи.	
IV - 31	„Изобразително	2. „Писани яйца”-	Изграждане на представи за декоративен фриз.	

	творчество”	декоративно рисуване	Формиране на чувство за ритъм и симетрия. Възпитаване на интерес към народните обичаи.	
IV - 32	„Изобразително творчество”	1. „Образ от геометрични фигури”- апликиране	Изгражда образ чрез комбиниране на геометрични фигури (кръг, квадрат, триъгълник). Цветово обогатява апликирания образ чрез рисуване на украса с флумастери. Проявява находчивост.	
IV - 32	„Изобразително творчество”	2. „Шарена ръчичка”- рисуване	Очертава ръчичката си и я декорира с графични материали. Проявява устойчиво внимание и старание. Изразява елементарна оценка към изобразителните резултати.	
V - 33	„Художествено възприемане”, „Изобразително творчество”	1. „В света на приказките”- рисуване	Формиране на умение за пресъздаване на образ от позната приказка чрез подбиране на графичните материали. Изразяване на емоционално отношение към герой от приказка с помощта на цветове и детайлизация.	
V - 33	„Изобразителни материали и техники”	2. „Цвете“ – моделиране	Моделиране на стилизиран образ на цвете чрез налепване на елементи в самостоятелно изпълнено кръгово очертание. Съчетаване на основните части в общ образ. Проявяване на интерес към пластичната релефна форма.	
V - 34	„Изобразително творчество”	1. „Пеперуди и цветя” - апликиране	Затвърдяване на уменията за апликиране с помощта на готово изрязани образи от цветна хартия. Цветово обогатяване на обстановката и апликираните образи чрез рисуване на украса с флумастери.	
V - 34	„Изобразителни материали и техники”	2. „Цветя”- рисуване	Усъвършенстване на представите за пресъздаване на познати образи чрез живописни средства с подходящи цветови съчетания. Създаване на сюжетна композиция от еднопланово (или двупланово) разположени изображения върху плоскостта на листа. Проявяване на естетическо отношение към изобразителния резултат.	
V - 35	„Художествено възприемане“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Художествено възприемане“.	
V - 35	„Изобразителни материали и техники”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	

V - 36	„Изобразителни материали и техники”	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
V - 36	„Изобразително творчество”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразително творчество”.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Методи за проследяване постиженията на децата: тест, игра, беседа, наблюдение.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	**Възприемане,** **Възпроизвеждане**	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
IX - 1	**Музика и игра,** **Елементи на музикалната изразност**	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
IX - 2	**Възприемане,** **Възпроизвеждане**	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
IX - 2	**Музика и игра,** **Елементи на музикалната изразност**	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
X - 3	**Възпроизвеждане –** песен „Гъбки“; песен „Катеричке, накъде?“; **Музика и игра –** хоро „Еленчице“	1. „Развиване на способност за разбиране на музикалното съдържание“	Запознаване с песента „Гъбки“. Разучаване на песента „Катеричке, накъде?“ Запознаване с музиката и текста към хорото. Показ на движенията.	
X - 3	**Възприемане –** песен „Есен на полето“; **Музика и игра –** хоро „Еленчице“	2. „Развиване на усет за ритъм“	Децата да почувстват характера на песента, породен от съдържанието на текста и мелодията ѝ. Разучаване на движенията на хоро „Еленчице“.	
X - 4	**Възпроизвеждане –** песен „Гъбки“, песен „Катеричке,	1. „Развиване на	Затвърдяване текста и мелодията на песента „Катеричке, накъде?“ и привличане на децата към	

	накъде?“; **Възприемане –** песен „Есен на полето“	мелодичен слух“	запяване. Песен „Гъбки“ – затвърдяване умението у децата за по-точно интониране, с опити без помощ от учителката и музикален инструмент. Да познаят песента „Есен на полето“ без помощта от учителката.	
Х - 4	**Възпроизвеждане –** песен „Катеричке, накъде?“; песен „Гъбки“; **Музика и игра –** музикална игра „Игра на влак“	2. „Слухово-двигателна координация“	Затвърдяване на умението у децата да се вслушват в инструменталния съпровод при изпълнение на песните „Катеричке, накъде?“ и „Гъбки“. Използване на движения, подсказани от текста. Затвърдяване уменията за изпълнение на движения, в съответствие с характера на музиката.	
Х - 5	**Възпроизвеждане -** песен „Катеричке, накъде?“, песен „Гъбки“; **Музика и игра –** хоро „Еленчице“	1. „Вокално-изпълнителски умения“	Затвърдяване на песните „Катеричке, накъде?“ и „Гъбки“. Овладяване на хорово-певчески умения – правилна стойка, пеене с естествен глас. Включване на всички деца в изпълнението на хорото.	
Х - 5	**Възпроизвеждане-** песен „Лиса-Лисана“; песен „Катеричке, накъде?“; песен „Гъбки“; **Възприемане –** народна музика	2. „Развиване на способност за разбиране на музикалното съдържание“	Запознаване с песента „Лиса-Лисана“. Затвърдяване на песните „Катеричке, накъде?“ и „Гъбки“; приучване на децата да пеят индивидуално. Изграждане на умения у децата да определят характера на музика, изпълнена инструментално.	
Х - 6	**Елементи на музикалната изразност;** **Възпроизвеждане –** песен „Лиса-Лисана“; песен „Катеричке, накъде?“; песен „Гъбки“	1. „Развиване на динамичен слух“	Изграждане на умения у децата да определят динамичните нюанси „силно“ и „тихо“, при съпровод с детски музикални инструменти на хоро „Еленчице“. Разучаване на песента „Лиса-Лисана“. Приучване към индивидуално изпълнение на песента „Гъбки“. Ясна дикция при изпълнение на песента „Катеричке, накъде?“.	
Х - 6	**Възпроизвеждане -** песен „Работливите ръчички“; песен „Лиса-Лисана“;	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Запознаване с песента „Работливите ръчички“. Затвърдяване текста и мелодията на песента „Лиса-Лисана“. Правилно певческо дишане при изпълнение на песните. Точно изпълнение на движенията в тяхната	

	Музика и игра – хоро „Еленчице“		последователност.	
XI - 7	**Възпроизвеждане –** песен „Работливите ръчички“; песен „Катеричке, накъде?“; **Музика и игра –** хоро „Еленчице“	1. „Формиране на музикална активност“	Затвърдяване текста и мелодията на песента „Работливите ръчички“. Подобряване дикцията и изразителното пеене при изпълнение на песента „Катеричке, накъде?“. Стимулиране стремежа на децата за подобряване качеството на изпълнение на движенията на хорото.	
XI - 7	**Възприемане –** песен „Есен“; **Възпроизвеждане –** песен „Работливите ръчички“, песен „Гъбки“, песен „Лиса-Лисана“	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Изграждане на представи за акордеон при изпълнение на песента със съпровод на акордеон. Визуално и слухово разпознаване. Работа върху качеството на певческото изпълнение на песните – пеене с естествен глас; правилно дишане при изпълнение на песните.	
XI - 8	**Възприемане –** песен „Едно картофче“ от Кирил Цибулка **Музика и игра –** музикална игра „Игра на влак“	1. „Слухово-двигателна координация“	Запознаване със съдържанието и характера на песента „Едно картофче“. Затвърдяване последователното и ритмично изпълнение на движенията, свързани с частите на музиката към музикалната игра „Игра на влак“.	
XI - 8	**Възпроизвеждане –** песен „Шаро и първият сняг“, песен „Работливите ръчички“, песен „Лиса-Лисана“; **Музика и игра –** музикална игра „Котка и мишки“	2. „Развиване на метро-ритмичен усет“	Запознаване с песента „Шаро и първият сняг“ – текст и музика. Художествено изпълнение на песните „Работливите ръчички“ и „Лиса-Лисана“. Запознаване с песента към играта; да се разясни съдържанието и покажат някои движения.	
XI - 9	**Възпроизвеждане –** песен „Шаро и първият сняг“, песен „Катеричке, накъде?“, песен „Елхови лес“; **Музика и игра –** хоро „Еленчице“ от Б. Тричков	1. „Съпровод с дървени пръчици и барабанче“	Запознаване с песента „Елхови лес“ – музика и текст; Песен „Шаро и първият сняг“ – затвърдяване текста и мелодията; Участие на всички деца в изпълнението на песента „Катеричке, накъде?“. Съгласуване на движенията с текста на песента на хоро „Еленчице“.	

XI - 9	**Възприемане –** цигулка; **Елементи на музикалната изразителност**	2. „Инструментална музика“	Запознаване с музикалния инструмент цигулка – външен вид и звучност при възприемане на подходяща инструментална пиеса. Разбиране на характерните особености, свързани с метрума и характера на музиката при съпровод на песента „Шаро и първият сняг“.	
XI - 10	**Музика и игра –** „Хайде да играем“; **Елементи на музикалната** **изразителност**	1. „Развиване на усет за темпо“	Запознаване с текста, мелодията и движенията на музикалната игра „Хайде да играем“. Изграждане на умения у децата да определят словесно и точно да възпроизвеждат темпото при изпълнение на песните „Шаро и първият сняг“, „Лиса-Лисана“, „Работливка“.	
XI - 10	**Възприемане** – музикално-дидактичната игра „Познай по гласа; **Музика и игра –** музикална игра „Хайде да играем“	2. „Развиване на тембров слух“	Затвърдяване представата за изучавания музикален инструмент цигулка – външен вид и начин на звукоизвличане. Разучаване на песента и движенията на муз.игра „Хайде да играем“.	
XI - 11	**Възпроизвеждане –** песен „Снежен човек“; песен „Шаро и първият сняг“; песен „Елхови лес“; **Възприемане –** песен „Пей, звънче“	1. „Развиване на ладов усет“	Запознаване с песента „Снежен човек“ – участие на децата при анализа на съдържанието и определяне характера на мелодията. Да пеят едновременно песента „Шаро и първият сняг“; Разучаване на песента „Елхови лес“. Децата да се запознаят с песента „Пей, звънче“.	
XI - 11	**Възпроизвеждане –** песни: „Снежен човек“, „Вижте как греят елхите“, „Елхови лес“; „Шаро и първият сняг“; Музикални импровизации – „Снежният човек на двора“	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Запознаване с песента „Вижте как греят елхите“ – музика и текст. Развиване на усет у децата за преценка на собственото изпълнение на песните „Снежен човек“, „Елхови лес“, „Шаро и първият сняг. Самостоятелно пресъздаване на музикално-художествения образ.	

XII - 12	**Възпроизвеждане –** песни: „Снежен човек“, „Вижте как греят елхите“, „Елхови лес“; **Елементи на музикалната изразителност –** дидактична игра „Птици и птиченца“	1. „Развиване на тоново-височинен слух“	Затвърдяване уменията у децата за ясна дикция и едновременно започване и завършване на песните. Развиване на усет за определяне на високо и ниско звучене.	
XII - 12	**Възпроизвеждане –** песни: „Снежинки“; „Снежен човек“, „Вижте как греят елхите“; **Музика и игра –** музикална игра „Зима“	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Запознаване с песента „Снежинки“ – музика и текст. Затвърдяване текста и мелодията на песента „Снежен човек“. Затвърдяване умението у децата да пеят индивидуално и на малки групи при изпълнението на песента „Вижте как греят елхите“. Запознаване с песента към музикалната игра „Зима“; да се разясни съдържанието и покажат някои движения.	
XII - 13	**Възпроизвеждане –** песни: „Пей, звънче“, „Снежинки“, „Елхови лес“; **Музика и игра –** „Танц на снежинките“	1. „Слухово-двигателна координация“	Запознаване с песента „Пей, звънче“ – музика и текст. Затвърдяване текста и мелодията на песента „Снежинки“. Правилно възпроизвеждане на текста и мелодията на песента „Елхови лес“. Запознаване с мелодията към „Танц на снежинките“. Анализ на музикалното звучене. Показ на някои движения.	
XII - 13	**Музика и игра –** „Танц на снежинките“; **Елементи на музикалната изразителност**	2. „Развиване на продуктивни творчески способности“	Изграждане на умения у децата да пресъздават чрез движения „танцуващи“ снежинки. Изграждане на умения у децата да спазват силата и бързината на музиката при съпровод с детски музикални инструменти на песента „Пей, звънче“.	
XII - 14	**Възпроизвеждане –** песни: „Снежен човек“, „Пей, звънче“, „Шаро и първият сняг“ **Възприемане –** песен „Добър ден, зимен ден“	1. „Коледна песен“	Затвърдяване текста и мелодията на песента „Пей, звънче“. Ясна дикция, пеене с естествен глас, без напрежение на песните „Снежен човек“ и „ Шаро и първият сняг“. Децата да почувстват веселия характер на песента, като го свържат със съдържанието ѝ.	

XII - 14	**Възпроизвеждане –** песни: „Снежинки“, „Вижте как греят елхите“, „Пей, звънче“; **Възприемане –** песен „Добър ден, зимен ден“	2. „Съпровод с детски музикални инструменти“	Стимулиране на емоциите и желанието на децата за съпровод на посочените песни с детски музикални инструменти. Да почувстват веселия характер на песента само по мелодията.	
XII - 15	**Възпроизвеждане**	1. „Посрещане на дядо Коледа“	Участие на децата с изпълнение на любими песни и игри пред Дядо Коледа.	
XII - 15	**Възпроизвеждане –** изпълнение на любими зимни песни на децата	2. „Развиване на метро-ритмичен усет“	Концерт по желание на децата. Затвърдяване уменията на децата да възпроизвеждат определен метрум от изпълняваните песни, чрез съпровод с детски музикални инструменти.	
I - 16	**Възпроизвеждане –** песни: „Пролетна игра“, „Снежен човек“, „Снежинки“; **Възприемане –** песен „Кокиче“	1. „Развиване на способности за разбиране и осъзнаване на музикалното съдържание“	Запознаване с песента „Пролетна игра“ – текст и мелодия. Затвърдяване уменията за точно изпълнение на мелодията и текста на песните „Снежен човек“ и „Снежинки“. Запознаване с песента. Развиване на уменията за определяне характера на музиката, в съответствие с текста на песента „Кокиче“.	
I - 16	**Възпроизвеждане –** песни: „Пролетна игра“, „Вижте как греят“, „Шаро и първият сняг“; **Музика и игра –** музикална игра „Деца и гълъбче“.	2. „Слухово-двигателна координация“	Затвърдяване текста и мелодията на песента „Пролетна игра“. Преговор на песните „Вижте как греят“ и „Шаро и първият сняг“. Запознаване с песента към играта; да се разясни съдържанието и покажат някои движения към нея.	
I - 17	**Възпроизвеждане –** песни: „Кавали свирят“, „Пролетна игра“; **Музика и игра –** музикална игра „Деца и гълъбче“	1. „Вокално-изпълнителски умения“	Запознаване с песента „Кавали свирят“ – текст и мелодия. Затвърдяване съдържанието и характерът на песента „Пролетна игра“. Разучаване на движенията в тяхната последователност.	

I - 17	**Възпроизвеждане –** песни: „Кавали свирят“, „Пролетна игра“, „Снежинки“ **Музика и игра –** музикална игра „Провиране“	2. „Развиване на мелодичен слух“	Затвърдяване текста и мелодията на песента „Кавали свирят“. По-точно интониране на песента „Пролетна игра“. Преговор на песента „Снежинки“ (музикално-дидактична игра „Славейче“). Запознаване с правилата на играта и свързването им с музиката.	
I - 18	**Възпроизвеждане –** песен „Добър ден, зимен ден“; Кавали свирят“, „Пролетна игра“; **Възприемане –** песен „Кокиче“	1. „Развиване на продуктивни творчески способности“	Изграждане на умения у децата за съчиняване на мелодия, като изпълняват собственото, или на другарче име. Работа за едновременно и изразително изпълнение на посочените песни. Децата да почувстват по-силно характера на песента чрез действено участие.	
I - 18	**Възприемане –** песен „Кокиче“; **Музика и игра –** музикална игра „Провиране“	2. „Развиване на музикална памет“	Изграждане на умения у децата да отгатват позната песен по мелодията, изсвирена инструментално. Затвърдяване на движенията, чрез активно включване на децата в изпълнението на играта.	
I - 19	**Възпроизвеждане –** песни: „Пролетна игра“; „Хорце“; Кавали свирят“; **Музика и игра –** хоро „Еленчице“	1. „Инструментална музика“	Запознаване с песента „Хорце“ – текст и мелодия. Запяване на цялата песен „Пролетна игра“. Затвърдяване съдържанието на песента „Кавали свирят“. Преговор на хорото – подобряване качеството на движенията при изпълнението му.	
I - 19	**Възприемане –** народна песен „Дойне, Дойне“; Музикални импровизации – народна песен „Дойне, дойне“	2. „Българската народна песен“	Създаване на интерес и желание у децата за изпълняване на български народни песни. Музикален съпровод с детски музикални инструменти към песента „Дойне, Дойне“.	
II - 20	**Възпроизвеждане –** песни: „Защо ли?“; „Пролетна игра“; „Кавали свирят“; **Възприемане –** песен „Виждам те,	1. „Съпровод с детски музикални инструменти“	Запознаване с песента „Защо ли?“ – текст и мелодия. По-точно възпроизвеждане на текста и мелодията на песента „Пролетна игра“. Песен „Кавали свирят“ – да познаят само по мелодията, изпълнена инструментално. Децата да почувстват жизнерадостния характер на	

	гледам те“		песента, като го свържат със съдържанието.	
II - 20	**Възприемане –** песен „Виждам те, гледам те“; **Музика и игра –** „Украински танц“	2. „Развиване на продуктивни творчески способности“	Изграждане на умения у децата да измислят подходящи движения, съответстващи на характера и съдържанието на песента „Виждам те, гледам те“. Децата да се запознаят с танца. Да придобият цялостна представа.	
II- 21	**Възпроизвеждане –** песни: „Кокиче“; „Защо ли?“; „Пролетна игра“; **Музика и игра –** „Украински танц“	1. „Съпровод с детски музикални инструменти“	Запознаване с песента „Кокиче“ – текст и мелодия. По-точно възпроизвеждане текста и мелодията на песента „Защо ли?“; „Пролетна игра“ – художествено изпълнение. Придружаване изпълнението на песните със съпровод на детски музикални инструменти. Да се разграничат двете части на музиката. Децата да схванат в най-общи линии последователността на движенията и връзката им с музиката.	
II - 21	**Възпроизвеждане –** песни: „Кукла Барби“; „Защо ли?“; „Кокиче“; **Възприемане –** песен „Виждам те, гледам те“	2. „Развиване на ладов усет“	Запознаване с песента „Кукла Барби“ – текст и мелодия. Изграждане на умения на децата да импровизират края на песните „Защо ли?“ и „Кокиче“. Действено участие при слушането на песента.	
II - 22	**Възпроизвеждане –** песни: „Кукла Барби“; „Защо ли?“; „Кокиче“; **Музика и игра –** „Украински танц“	1. „Развиване на продуктивни творчески способности“	Запяване на песента „Кукла Барби“, като децата се включат в изпълнение на припева. Да започват песента „Защо ли?“ по даден от учителката знак. Да пеят едновременно песента „Кокиче“. Затвърдяване на уменията на децата да изпълняват определени движения, съответстващи на характера на музиката в танца.	
II - 22	**Възпроизвеждане –** песни: „Кавали свирят“, „Хорце“; **Възприемане –** „Право хоро“	2. „Българската народна музика“	Работа за точно интониране, правилна артикулация и спазване на динамиката при изпълнение на народни песни. Запознаване с право хоро- звучене- темпо и динамика.	

II - 23	**Възпроизвеждане –** песни: „Кокиче“; „Кукла Барби“; „Защо ли?“; **Елементи на музикалната изразност –** музикално-дидактична игра „Птици и птиченца“	1. „Развиване на мелодичен слух“	Да се приучат децата да пеят индивидуално при изпълнение на песента „Кокиче“. По-точно възпроизвеждане текста и мелодията на песента „Кукла Барби“. Затвърдяване умението да пеят едновременно при изпълнение на песента „Защо ли?“. Затвърдяване на уменията на децата да разпознават високи и ниски тонове.	
II - 23	**Възприемане –** песен „Виждам те, гледам те“; Музикални импровизации – „Танцувам за мама“	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Изграждане на усет към авторската българска песен и мелодия. Самостоятелно пресъздаване на музикално-художествения образ.	
III - 24	**Възпроизвеждане –** песни: „Обич“; „Кукла Барби“; „Защо ли?“; **Музика и игра –** „Украински танц“	1. „Вокално-изпълнителски умения“	Запознаване с песента „Обич“, П. Хаджиев – текст и мелодия; „Кукла Барби“ – да пеят изразително; „Защо ли“ – затвърдяване текста и мелодията. Разучаване на движенията на „Украински танц“ в тяхната последователност.	
III - 24	**Възпроизвеждане –** песни „Обич“; „Кокиче“; „Защо ли?“; **Възприемане** – песен „Виждам те, гледам те“	2. „Развиване на способности за разбиране и осъзнаване на музикалното съдържание“	Затвърдяване текста и мелодията на песента „Обич“. Да започват да пеят едновременно по даден от учителката знак – песен „Кокиче“. Да познаят по мелодията, изпълнена инструментално – песен „Защо ли?“. Затвърдяване на представите на децата за различните видове темпо, отразени в песента „Виждам те, гледам те“.	
III - 25	**Възпроизвеждане –** песни за Баба Марта	1. „Баба Марта“	Изпълнение на песни за Баба Марта. Създаване на радостни преживявания и удовлетвореност у децата при посрещането на Баба Марта.	
III - 25	**Възприемане** - музикално-дидактична игра „Птици и	2. „Развиване на тоново-височинен	Затвърдяване умението у децата да определят високо и ниско звучене словесно и чрез движение на ръката.	

	птиченца“; **Възпроизвеждане –** песни: Хорце“, „Защо ли?“	слух“	Запознаване с песента „Хорце“ – да възприемат съдържанието и характера ѝ. Художествено изпълнение на песента „Защо ли?“.	
III - 26	**Възприемане –** музикално-дидактична игра „Музикална томбола“; **Музика и игра –** хоро „Еленчице“	1. „Развиване на музикална памет“	Затвърдяване на слушани музикални произведения и определяне жанра (марш, приспивна песен, право хоро). Затвърдяване представата за изучаваните музикални инструменти – външен вид и начин на звукоизвличане. Да познаят хоро „Еленчице“ само по началните акорди, звучащи инструментално. Художествено изпълнение.	
III - 26	**Възпроизвеждане –** песни: „За китки и венчета“; „Обич“; „Хорце“; **Възприемане –** песен „Котарана-Мърморана“	2. „Развиване на ладов усет“	Запознаване с песента „За китки и венчета“ – музика и текст. Ясна дикция и правилна интонация при изпълнение на песента „Обич“. Изграждане на умение да започват песента „Хорце“ по зададен тон. Да почувстват характера на песента, като го свържат със съдържанието.	
III - 27	**Възпроизвеждане –** песни: „За китки и венчета“; „Хорце“; „Пролетна забава“; **Музика и игра –** „Украински танц“	1. „Слухово-двигателна координация“	Запознаване с песента „Пролетна забава“ – музика и текст. Затвърдяване на съдържанието на песента „За китки и венчета“. По-точно възпроизвеждане на текста и мелодията на песента „Хорце“. Затвърдяване на последователното изпълнение на движенията на „Украински танц“.	
III - 27	**Възпроизвеждане –** песни: „Пролетна забава“; „Хорце“; „За китки и венчета“; Музикални импровизации – „Войници“ (маршова музика)	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Затвърдяване на текста и мелодията на песента „Пролетна забава“. Овладяване на хорово-певчески умения- правилна стойка, пеене с естествен глас при изпълнението на песните „Хорце“ и „За китки и венчета“. Самостоятелно пресъздаване на музикално-художествения образ (маршируване като войници).	
III - 28	**Възприемане –** песен „Приспивна“;	1. „Развиване на тоново-височинен	Да се разкрие съдържанието на музикалната пиеса „Приспивна“. Децата да почувстват музикално-художественият образ.	

	Елементи на музикалната изразителност	слух“	Развиване на усет за звукореда, чрез определяне с ръка на посоката на постепенна мелодия (позната, или непозната, по преценка на учителката).	
III - 28	**Възпроизвеждане –** песни: „Песента на изворчето“; „Пролетна забава“; „За китки и венчета“; **Музика и игра –** музикална игра „Вършачката вършее“	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Запознаване с песента „Песента на изворчето“ – текст и музика. Работа върху интонацията, ритмиката и дикцията при изпълнение на песните „Пролетна забава“ и „За китки и венчета“. Запознаване с песента към играта. Да се разясни съдържанието на песента и покажат някои движения.	
IV - 29	**Възпроизвеждане**-песни: „Чук-чук, яйчице“; „Песента на изворчето“; „Пролетна забава“; Свирене с детски музикални инструменти **–** „Песента на изворчето“	1. „Развиване на продуктивни творчески способности“	Запознаване с песента „Чук-чук, яйчице“ – текст и мелодия. Запяване на цялата песен „Песента на изворчето“. Художествено изпълнение на песента „Пролетна забава“. Формиране на начални умения у децата да импровизират метричен съпровод, като подбират инструментите.	
IV - 29	**Възпроизвеждане** - песни: „Чук-чук, яйчице“; „Пролетна игра“; „Песента на изворчето“; **Музика и игра –** „Хорце с кърпички“	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Разучаване на песента „Чук-чук, яйчице“ по текст на Дора Габе. Солово и групово изпълнение на песента „Песента на изворчето“. Запознаване с песента „Пролетна игра“ – музика и текст. Запознаване с музиката към хорото и основните движения в него.	
IV - 30	**Възпроизвеждане –** песни: „Чук-чук, яйчице“, „Песента на изворчета“, „Пролетна игра“; **Музика и игра –** „Хорце с кърпички“	1. „Слухово-двигателна координация“	Запяване на цялата песен „Чук-чук, яйчице“. Затвърдяване текста и мелодията на песента „Пролетна игра“. Да започват по даден от учителката знак песен „Песента на изворчето“. Разучаване на основните движения на „Хорце с кърпички“.	
IV - 30	**Възпроизвеждане –** песни: „Мравка-черноглавка“; „Песента	2. „Развиване на мелодичен слух“	Запознаване с песента „Мравка-черноглавка“ – текст и музика. Развиване на способността на децата за точно интониране на песните „Чук-чук, яйчице“ и „Песента	

	на изворчето“; „Чук-чук, яйчице“; **Възприемане -** „Приспивна“		на изворчето“, без помощ от учителката и без музикален съпровод. Да се провери доколко децата са разбрали характера на музикалната пиеса.	
IV - 31	**Възпроизвеждане -** песни: „Мравка-черноглавка“; „Пролетна игра“; „Песента на изворчето“; **Музика и игра –** музикална игра „Вършачката вършее“	1. „Развиване на метро-ритмичен усет“	Затвърдяване съдържанието и характерът на песента „Мравка-черноглавка“. Запяване на цялата песен „Пролетна игра“. Да се приучат децата да пеят индивидуално песента „Песента на изворчето“. Подобряване качеството на изпълнението на движенията при музикалната игра „Вършачката вършее“.	
IV - 31	**Възпроизвеждане –** любими песни; музикално-дидактична игра „Телеграма до баба“; Музикално-двигателни импровизации **–** песен „Нани, кукло“	2. „Развиване на продуктивни творчески способности“	Изпълнение на песни по желание на децата – изграждане на умения за импровизиране на мелодия по зададен кратък текст. Самостоятелно пресъздаване на музикално-художествения образ в песента „Нани, кукло“.	
IV - 32	**Възприемане –** песен „На парад“; **Възпроизвеждане –** песни: „Мравка-черноглавка“; „Песента на изворчето“; Музикално-дидактична игра „Музикална томбола“	1. „Усвояване на знания за музикалното изкуство“	Децата да почувстват характера на песента „На парад“, като го свържат със съдържанието. Запяване на цялата песен „Мравка-черноглавка“. Да пеят на малки групи песента „Песента на изворчето“. Затвърдяване уменията у децата за разпознаване на марш, приспивна песен и право хоро чрез музикално-дидактичната игра „Музикална томбола“.	
IV - 32	**Елементи на музикалната изразност –** музикално-дидактична игра „Криеница“; **Възпроизвеждане –** песни: „Пролетна игра“; „Песента на изворчето“	2. „Развиване на тембров слух“	Затвърдяване на уменията у децата да определят по тембъра мъжки, женски и детски певчески глас в музикално-дидактичната игра „Криеница“. Да се приучат децата да пеят индивидуално – „Песента на изворчето“. Запяване на цялата песен „Пролетна игра“.	

V - 33	**Възпроизвеждане –** песни: „Мравка-черноглавка“; „Пролетна игра“; Песента на изворчето“; Свирене с ДМИ – песен „Пътуване с влак“	1. „Развиване на метро-ритмичен усет“	Затвърдяване съдържанието и характерът на песента „Мравка-черноглавка“. Запяване на цялата песен „Пролетна игра“. Да се приучват да пеят индивидуално при изпълнението на песента „Песента на изворчета“. Ритмичен съпровод към музикалната пиеса „Пътуване с влак“ - с дървени пръчици.	
V - 33	**Възпроизвеждане –** песни: „Мравка-черноглавка“; „Пролетна игра“; „Песента на изворчето“; **Музика и игра –** музикална игра „Вършачката вършее“	2. „Развиване на продуктивни творчески способности“	Ясна дикция и правилна артикулация при изпълнение на песента „Мравка-черноглавка“. „Пролетна игра“ – по-точно възпроизвеждане на текста и мелодията; Емоционално изпълнение на песента „Песента на изворчето“. Работа за точност, ритмичност и изразителност при изпълнение на музикалната игра „Вършачката вършее“.	
V - 34	**Възпроизвеждане –** песни: „Хорце“; „Пролетна игра“; „Мравка-черноглавка“; **Възприемане –** песен „На парад“	1. „Изграждане на хоров ансамбъл“	Запознаване с песента „Хорце“ – съдържание и характер. Постигане на съгласуваност по отношение на темпо, динамика, ритъм и звучност на гласовете при хорово пеене. Да се разшири действеното участие на децата при слушането на песента, за да почувстват по-силно нейния характер.	
V - 34	**Възпроизвеждане;** Музикално-двигателни импровизации – „Войници“	2. „Вокално-изпълнителски умения“	Затвърдяване на песните, включени в сценария за тържество за края на учебната година. Ясна дикция, едновременно и изразително изпълнение. Самостоятелно пресъздаване на музикално-художествения образ.	
V - 35	**Възприемане, Възпроизвеждане**	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
V - 35	**Музика и игра, Елементи на музикалната изразност**	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
V - 36	**Възприемане, Възпроизвеждане**	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
V - 36	**Музика и игра,**	2. Проследяване	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и	

	Елементи на музикалната изразност	постиженията на децата	игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Методи за проследяване постиженията на децата: тест, наблюдение, беседа, игра.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Конструиране и моделиране“ и „Грижи и инициативност“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Конструиране и моделиране“ и „Грижи и инициативност“.	
IX - 2	„Обработване на материали, съединяване и свързване“ и „Техника“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Обработване на материали, съединяване и свързване“ и „Техника“.	
X - 3	„Конструиране и моделиране“	1. „Етикети“	Рязане с ножица хартия по очертана линия. Разбиране и следване поетапно демонстрираните указания на учителя при създаването на модел. Развиване на фината мускулатура.	
X - 4	„Грижи и инициативност“	1. „Красивата маса“	Запознаване с основните правила за подреждане на приборите за хранене. Формиране на представа за лично участие в общите дейности на групата. Разбиране / осмисляне ползата от извършената работа за себе си и за другите.	
X - 5	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Салфетка“	Има изградени представи за хартия и начални умения за работа с нея. Разбира и следва демонстрирани указания от учителя. Използва допълнителни материали за естетическо оформяне на изделието.	
X - 6	„Грижи и инициативност“	1. „Вече мога сам“	Стреми се да съблича и облича дрехите си по указание. Пази чисти дрехите и обувките си; подрежда ги по указание на	

			възрастен. Спазва хигиенните изисквания при хранене.	
XI - 7	„Конструиране и моделиране“	1. „Плодове и зеленчуци“	Има умения за работа с хартия- реже и съединява чрез лепене. Спазва ред и чистота на работното си място. Включва изработеното изделие в игрови дейности.	
XI - 8	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Златна есен“	Има елементарни умения за работа с природни материали /есенни листа/. Използва материал, различен от хартия- есенни листа. Свързва чрез нанизване и/или промушване по указание на учителя.	
XI - 9	„Грижи и инициативност“	1. „Време за зимнина“	Обогатява представите си за зеленчуците и начините за тяхното обработване. Следва указанията на учителя. Има представа за лично участие в общите дейности на групата.	
XI - 10	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Бижута“	Развиване на умения за работа с нов вид материал (макаронени изделия, сламки и др.). Овладяване на подходящи техники- прикрепване, печатане, оформяне на отвор. Естетическо оформяне на изделието.	
XI - 11	„Конструиране и моделиране“, „Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Полезните отпадъци“	Следва технологичните етапи при изработването на модел. Съчетава различни отпадъчни материали, като проявява въображение и сръчност. Спазва ред и чистота на работното място.	
XII - 12	„Конструиране и моделиране“	1. „Празнична картичка“	Има представа за предназначението на поздравителната картичка. Реже с ножица по права линия, сгъва и залепва предварително изрязани елементи. Спазва инструкциите и демонстрирания показ на учителя.	
XII - 13	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Коледна украса“	Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Има представа за лично участие в общата дейност на групата. Използва изработеното изделие в Коледната украса на занималнята.	

XII - 14	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Писмо до Дядо Коледа“	Прегъва квадратна форма към предварително определен център и съединява чрез залепване. Следва указанията на учителя. Изпитва удовлетворение от крайния резултат.	
XII - 15	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Сурвачка“	Възприема и възпроизвежда обредни предмети. Усъвършенства уменията си за работа с хартия и/или други материали. Споделя емоционални преживявания и чувства.	
I - 16	„Техника“	1. „Моите играчки“	Има изградена представа за видовете играчки. С желание споделя играчки с другите деца и изпитва удоволствие от играта. Проявява любознателност.	
I - 17	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Снежен човек“	Различаване на хартия, текстил и природни материали в различни изделия. Разбиране и следване поетапно демонстрирани от учителя указания при изработването на модел. Развиване на старателност.	
I - 18	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Смешна маска“	Обогатяване на уменията за работа с хартия – рязане, промушване, залепване. Стимулиране на чувство за удовлетвореност от саморъчно изработения предмет и използване в играта. Изразяване на весело настроение.	
I - 19	„Грижи и инициативност“	1. „Нашата занималня“	Притежава адекватни здравно-хигиенни и битови знания. Може да подрежда и оформя кътовете. Демонстрира поведенческа култура (организираност, отговорност, изпълнителност) при участие в съвместна битова дейност.	
II - 20	„Грижи и инициативност“	1. „Хайде всичко на място“	Познава и организира ежедневната среда. Обединява се в малки групи за извършване на битови дейности. Изгражда лични и групови претенции как да се поддържа комфортен ред в помещенията на групата.	
II- 21	„Конструиране и моделиране“	1. „Къщи и блокове“	Разбира значението на различните жилищни обекти. Притежава опит за обединяване на сходни обекти, като подрежда по различни начини (един до/върху/ след друг) в пространството.	

			Включване на изработените модели в игрови дейности.	
II - 22	„Грижи и инициативност“	1. „Цветята“	Развива умения за полагане на грижи за цветята (събира изсъхнали листа, почиства прах по листата, полива с лейка). Преживява приятни чувства от красотата на цветята.	
II - 23	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1.„Мартеници“	Разширява познанията си за символиката на българските обичаи. Развива умения за работа с хартия, пластмаса или текстил. Показва лична нагласа към празника Баба Марта.	
III - 24	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Подарък за мама“	Разказва за празника на майката и възприема начин за приложение на модела (брошка) в бита. Подрежда различни по големина елементи върху мека подложка (пластилин). Изпитва емоционални чувства към майката.	
III - 25	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Изработване на любимо животно“	Разпознава вида на линиите и анализира образец. Възпроизвежда обемно тяло, като прегъва и приглажда остри ръбове. Демонстрира устойчиво емоционално поведение при играта с направеното.	
III - 26	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Превозно средство“	Разбира предназначението на обекта. Прегъва по пунктирана линия и приглажда остри ръбове.	
III - 27	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Пролетно дърво“	Забелязва промените на дърветата през пролетта. Обработва елементи от хартия (салфетки), като комбинира естествени с технически материали. Радва се на красотата на пролетта.	
III - 28	„Конструиране и моделиране“	1. „Поставка за яйце“	Разширява знанията си за великденските обичаи. Реже по непрекъсната линия, прегъва по прекъсната линия и **с**ъединява чрез лепене. Споделя радостни очаквания за използване на изделието по предназначение.	
IV - 29	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Великденски яйца“	Обогатява знанията си за великденските обичаи. Участва в обреда по боядисването на яйцата. Споделя радостни очаквания.	
IV - 30	„Конструиране и	1. „Къщичка за	Разбира предназначението на обекта.	

	моделиране“	птици“	Анализира и пресъздава модел. Проявява любопитство.	
IV - 31	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Игра с квадрати”	Умее да използва конструктивния си опит при изработване на композиция по собствен замисъл. Точно спазва указанията на учителя.	
IV - 32	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Фигури от хартия“	Разбира и обяснява приложението на предмета. Прегъва многократно по прекъсвана линия с последователно обръщане на листа. Демонстрира прагматично отношение към предмети от социалния бит.	
V - 33	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Лодка“	Има представа за конструктивните възможности на различните материали. Лепи елемент на определено място, определя форма. Оценява по зададени критерии изработения модел.	
V - 34	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Украса за празника“	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя. Прави подходящ избор на хартия при изготвяне на изделие. Изпитва празнично настроение.	
V - 35	„Конструиране и моделиране“ и „Грижи и инициативност“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Конструиране и моделиране“ и „Грижи и инициативност“.	
V - 36	„Обработване на материали, съединяване и свързване“ и „Техника“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Обработване на материали, съединяване и свързване“ и „Техника“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Методи за проследяване постиженията на децата: тест, наблюдение, игра, беседа.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка

IX - 1	Ядро „ЕПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
IX - 1	Ядро „ФД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	
IX - 1	Ядро „ИДД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ИДД“.	
IX - 2	Ядро „СПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „СПДД“.	
IX - 2	Ядро „ЕПДД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
IX - 2	Ядро „ФД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	
X - 3	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, бягане, хвърляне”	Изграждане на представа за комбинация на бягане и ходене в колона в комбинация с други движения; хвърляне на малка топка в хоризонтална цел; разпръснато бягане; скок на дължина от място с два крака. Умения да ходи и бяга; да хвърля малка топка. Проявяване на желание за участие в подвижни игри.	
X - 3	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, бягане, скачане”	Изграждане на представа за ходене в колона по един – разучаване; хвърляне на торбичка в цел; скачане на дължина от място. Умения да ходи в колона със свободни естествени движения на ръцете, изправено телодържане и глава; да бяга разпръснато. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
X - 3	Ядро „ИДД“	3. „Бягай, ще те хвана! Бягам ще ме хванеш!”	Формиране на представа за търкаляне на топка с една и две ръце между деца; разпръснато бягане. Умения да бяга разпръснато и да търкаля топка. Регулиране на действията, според отстоянието на партньора и стремеж към двигателно действие с него.	
X - 4	Ядро „ЕПДД“	1. „Открий мястото си”	Изграждане на общи представи за търкаляне на топка между деца в кръг; разпръснато бягане; последователни подскоци напред на два крака.	

			Умения да търкаля топка към друго дете в кръг; да бяга; да скача с два крака. Проявяване на познавателна активност към разучени двигателни действия.	
X - 4	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, скачане, бягане”	Формиране на общи представи за видове ходене, подскоци с два крака с придвижване напред, разпръснато бягане; разучаване на хвърляне и ловене на топка с две ръце. Умения да ходи ритмично; да подскача с два крака с придвижване напред. Проявяване на желание за участие в подвижни игри.	
X - 4	Ядро „ИДД“	3. „Открий мястото си”	Затвърдяване на подскачане с два крака с придвижване напред; хвърляне на топка с две ръце в далечина, разпръснато бягане. Умения да хвърля и лови топка с две ръце над глава в далечина. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
X - 5	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, хвърляне, бягане”	Изграждане на елементарни представи за подскоци за достигане на окачен предмет на 15 - 20 см над вдигната детска ръка – разучаване; разпръснато бягане. Умения да бяга; да скача и достига окачен предмет. Проявяване стремеж за включване в двигателни действия.	
X - 5	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, скачане, бягане”	Разучаване на скок от ниско на високо с отскок на два крака и стъпване на кубче с височина 20 см; общи представи за лазене от колянна опора в зиг - заг. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
X - 5	Ядро „ИДД“	3. „Подскоци, ходене, бягане”	Изпълняване на подскоци с два крака и придвижване напред; разпръснато бягане. Умения да подскача; да бяга разпръснато. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
X - 6	Ядро „ЕПДД“	1. „Подскоци, бягане”	Формиране на умения за скачане и достигане на окачен предмет на 15 – 20 см над вдигната детска ръка; разпръснато бягане.	

			Умения да скача и достига предмет. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
X - 6	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, скачане”	Изграждане на общи представи за подаване и ловене по двойки на голяма гумена топка с две ръце „отдолу” от разстояние 1,5 – 2 м; елементарни представи за подскоци. Умения да хвърля и лови топка. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателните действия.	
X - 6	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, търкаляне, бягане”	Формиране на умения за ходене с малки и големи крачки, на пръсти, на пети с различни положения на ръцете; лазене към ориентир от колянна опора и провиране под опънато въже. Умения да ходи по определен начин, зададен от учителката; да бяга разпръснато. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
X - 7	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, скачане”	Изграждане на обща представа за подскоци с два крака с придвижване напред; ходене в колона с престояване в кръг. Проявяване на познавателна активност към движенията на познати животни.	
X - 7	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, лазене, хвърляне, провиране”	Формиране на общи представи за ходене в колона с престрояване в кръг – разучаване, свободно прекатерване на уред с височина 40 см, лазене към ориентир от колянна опора. Сравняване с другите деца и стремеж към постижения.	
XI - 7	Ядро „СПДД“	3. „Ходене, хвърляне, скачане, бягане”	Изпълняване в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на игри по избор.	
XI - 8	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, хвърляне, ходене”	Развиване на общи представи за ходене и бягане в колони; хвърляне с две ръце отгоре напред на голяма гумена топка. Проявяване на интерес към разновидностите на ходенето и с желание участва в ПИ.	
XI - 8	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, скачане, търкаляне”	Изграждане на общи представи за ходене със смяна на посоките, свободно прекатерване на уред с височина 40 см; подскоци на два крака с придвижване. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната	

			дейност.	
XI - 8	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, бягане, лазене, провиране”	Развиване на умения за подскачане с два крака от кръг в кръг; лазене от колянна опора и провиране под дъги; бягане разпръснато. Проявяване на желание за участие в подвижни игри.	
XI - 9	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене,скачане, бягане, лазене”	Изграждане на обща представа за лазене от колянна опора; катерене по катерушка; ходене в колона с престрояване в кръг. Умения да лази, да ходи в колона с престояване и да бяга. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XI - 9	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, скачане, бягане”	Формиране на обща представа за лазене от колянна опора с провиране; разпръснато бягане; подскоци на два крака с придвижване. Умения за бягане разпръснато, за лазене и скачане. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
XI - 9	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, търкаляне, хвърляне, бягане”	Изграждане на обща представа за лазене от колянна опора; бягане съчетано с катерене; хвърляне с две ръце отгоре напред на гумена топка. Умения за лазене, бягане, хвърляне и подаване на топка в кръг. Проявяване на желание за участие в ПИ.	
XI - 10	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, провиране, подскоци, лазене”	Формиране на общи представи за различни видове ходене по земя; подскоци на два крака с придвижване от кръг в кръг; разпръснато бягане. Умения за ходене на пръсти и пети, с малки и големи крачки, за подскачане на два крака. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	

XI - 10	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, бягане”	Формиране на общи представи за разпръснато бягане; за свободно прекатерване на уред с височина до 40 см; за ходене по различен начин. Умения за ходене в колона и престрояване в кръг и за прекатерване. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XI - 10	Ядро „ИДД“	3. „Търкаляне, скачане, хвърляне”	Изграждане на обща представа за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел; скачане, съчетано с бягане; търкаляне на топка. Умения да хвърля; бяга и търкаля топка. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност и с желание участва в ПИ.	
XI - 11	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, лазене, скачане, удряне на топка”	Формиране на представа за лазене от колянна опора с провиране под опънато въже; търкаляне на топка през врата с лява и дясна ръка; последователно подскачане с два крака. Умения за лазене, търкаляне и скачане. Проявяване на стремеж и емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XI - 11	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, хвърляне, прекатерване, скачане”	Имат обща представа за спецификата за ходене на малки групи в определена посока и с конкретна задача; свободно прекатерване на уред; скачане с два крака с придвижване; хвърляне на торбичка в хоризонтална цел. Умения за ходене на малки групи, прекатерване и скачане. Проявяване на интерес към изучаваните двигателни действия.	
XI - 11	Ядро „СПДД“	3. „Ходене, бягане, скачане”	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения да изпълняват разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор.	
XII - 12	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, ходене, лазене, търкаляне”	Формиране на общи представи за лазене от колянна опора; бягане по зададен ритъм. Умения за ходене в коридор, лазене и бягане.	

			Проявяване на желание за участие в ПИ.	
XII - 12	Ядро „ЕПДД“	2. „Катерене, лазене, ходене, хвърляне”	Изграждане на общи представи за лазене от колянна опора към предварително определени ориентири; подхвърляне и ловене с две ръце отдолу на голяма гумена топка. Умения за лазене и хвърляне. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XII - 12	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, бягане, търкаляне”	Формиране на обща представа за търкаляне на топка от клек с две ръце през врата; за ходене с предмет в ръце пред тялото. Умения за търкаляне; за бягане разпръснато. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
XII - 13	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, бягане, търкаляне, ходене”	Изграждане на обща представа за бягане в комбинация с други движения; разучаване на жабешки подскок/от клек, опорни подскоци/. Умения за извършване на жабешки подскоци и за бягане. Проявяване на познавателна активност към движенията на познати животни.	
XII - 13	Ядро „ЕПДД“	2. „Прескок, провиране, ходене”	Изграждане на общи представи за търкаляне на топка от клек в коридор с една и с две ръце; ходене със смяна на посоките. Умения за ходене и за търкаляне. Проявяване на стремеж към правилно изпълнение на посочените двигателни действия.	
XII - 13	Ядро „ИДД“	3. „Бягане, скачане, игри с топка”	Изграждане на общи представи за техниката при скачане, бягане и лазене. Умения да хвърля баскетболна топка с две ръце над глава в далечина; да скача с два крака напред и да бяга. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваната двигателната дейност.	
XII - 14	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, търкаляне, лазене, бягане”	Изграждане на обща представа за търкаляне на топка от клек с две ръце към предмети на разстояние, бягане в права посока без водач. Умения да търкаля и да бяга. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
XII - 14	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърлене, подскоци,	Формиране на обща представа за ходене в колона с	

		ходене, бягане”	престрояване в кръг, хвърляне на торбичка по начин „отдолу” в хоризонтална цел, подскоци с два крака с придвижване напред. Проявяване на познавателна активност към движенията на познати животни. Да се включва с радост в игри.	
XII - 14	Ядро „ИДД“	3. „Изтегляне, хвърляне, бягане, лазене”	Формиране на обща представа за лазене от колянна опора с провиране под въже; разпръснато бягане. Умения да лази; да ходи с различно положение на ръцете. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
XII - 15	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, катерене, бягане”	Формиране на обща представа за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел; за ходене с ринг в ръце и прекрачване на уред; за разпръснато бягане. Умения да хвърля и да бяга. Проявяване на желание за изпълнение на двигателни действия.	
I - 15	Ядро „ЕПДД“	2. „Изтегляне, ходене, лазене, хвърляне”	Изграждане на обща представа за ходене с ринг в ръце, лазене от колянна опора, хвърляне на торбичка в хоризонтална цел. Умения за лазене, хвърляне и ходене с ринг в ръце. Проявяване на желание за изпълнение на двигателни действия.	
I - 15	Ядро „СПДД“	3. „Ходене, бягане, скачане”	Формиране на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения да изпълняват в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията.	
I - 16	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, лазене, бягане”	Изграждане на елементарни представи за лазене от колянна опора с провиране под въже; подскоци с два крака. Умения да подскача с два крака; да лази от колянна опора с провиране. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	

I - 16	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, лазене, скачане, бягане”	Формиране на елементарни представи за придвижване от свита стояща опора към ориентири в права посока – разучаване; катерене и сядане върху катерушка. Умения да лази и да подскача с два крака. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
I - 16	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, скачане, търкаляне”	Изграждане на общи представи за лазене от свита стояща опора в коридор; хвърляне на торбичка в хоризонтална цел; подскоци за достигане на окачен предмет на 15 – 20 см над вдигната детска ръка. Умения да лази; да подскача и да хвърля. Проявяване на желание за изпълнение на двигателни действия.	
I - 17	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, бягане, лазене, скачане”	Формиране на елементарни представи за прекатерване на уред с височина 40 см; лазене от свита стояща опора, провиране през обръчи, бягане. Умения да прекатерва уред, да лази и да се провира. Проявяване на познавателен интерес и стремеж към постижения.	
I - 17	Ядро „ЕПДД“	2. „Катерене, търкаляне, лазене, бягане”	Изграждане на обща представа за катерене по катерушка, бягане в колона със смяна на посоките. Умения да се катери; да бяга като сменява посоката. Проявяване на познавателен интерес и стремеж към постижения.	
I - 17	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, търкаляне, хвърляне, лазене”	Изграждане на общи представи за лазене от свита стояща опора; катерене по катерушка, сядане върху нея и слизане от другата страна; хвърляне на торбичка в хоризонтална цел. Умения да лази; да се катери; да хвърля. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
I - 18	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, лазене, търкаляне, катерене”	Развиване на общи представи за лазене от свита стояща опора по пейка; търкаляне на плажна топка между деца в кръг. Умения да лази; да търкаля. Проявяване на емоционална удовлетвореност от	

			извършваните двигателни действия.	
I - 18	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, катерене, провиране”	Развиване на общи представи за лазене от свита стояща опора, подскоци с два крака от кръг в кръг, катерене по катерушка. Умения да лази, да се катери и да се провира. Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
I - 18	Ядро „ИДД“	3. „Бягане, скачане, лазене, хвърляне”	Изграждане на основни представи за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел, скачане с два крака с придвижване напред, бягане. Умения да хвърля торбичка в цел, да се катери по катерушка и да бяга. Проявяване на желание да участва в ПИ.	
I - 19	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, катерене, лазене”	Изграждане на общи представи за лазене от свита стояща опора, подскоци с два крака до предмет, ходене в коридор и прекрачване на предмети, катерене по катерушка. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
I - 19	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, катерене, лазене, провиране, прескачане”	Формиране на общи представи за ходене в колона с престрояване в кръг, бягане в права посока, прескачане на ниски препятствия с два крака. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
II - 19	Ядро „СПДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Изпълняване в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията.	
II - 20	Ядро „ЕПДД“	1. „Катерене, ходене, слизане”	Формиране на първоначална представа за ходене по определен начин (с малки крачки, на пети, на пръсти); скачане от високо на ниско, разпръснато бягане. Проява на познавателен интерес и стремеж към постижения.	
II - 20	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, ходене, катерене”	Изграждане на основни представи за ходене с торбичка в ръка към ориентир на височината на погледа на детето –	

			разучаване; скачане с два крака над летва, поставена на земята. Проява на познавателен интерес и стремеж към постижения.	
II - 20	Ядро „ИДД“	3. „Катерене, скачане, лазене, бягане”	Формиране на основни представи за катерене по наклонена стълба, лазене от колянна опора в зиг - заг до предмет, разпръснато бягане. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
II- 21	Ядро „ЕПДД“	1. „Търкаляне, ходене, хвърляне, лазене”	Изграждане на основна представа за търкаляне на топка към врата с ширина 50 см – разучаване; ходене с гумена топка в ръце към ориентир и разпръснато бягане. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
II - 21	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, тупане на топка, скачане”	Придобиване на първоначална представа за търкаляне на плътна топка 1 кг с две ръце в далечина – разучаване и за лазене от колянна опора с провиране. Проява на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
II - 21	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, лазене, бягане”	Формиране на основна представа за ходене с торбичка в ръка и за търкаляне на топка през врата с ширина 50 см до предмет. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
II - 22	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, ходене, бягане”	Изграждане на основни представи за ходене към ориентир, скачане в дълбочина – от ниско на високо, и разпръснато бягане. Проява на познавателен интерес и стремеж към постижения.	
II - 22	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, катерене”	Формиране на общи представи за лазене от свита стояща опора по гимнастическа пейка; катерене по катерушка; бягане; ритмично ходене. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	

II - 22	Ядро „ИДД“	3. „Хвърляне, скачане, катерене”	Придобиване на умения за търкаляне на плътна топка 1 кг с две ръце в далечина, както и за лазене от колянна опора с провиране. Проява на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
II - 23	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, бягане”	Изграждане на основни представи за скачане с два крака с придвижване напред, катерене по наклонена стълба и стъпване с двата крака на всеки напречник, бягане. Проявяване на желание за участие в подвижни игри.	
II - 23	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, хвърляне, ходене”	Формиране на общи представи за лазене от колянна опора, катерене по наклонена стълба и стъпване с двата крака на всеки напречник, скачане за достигане до предмет, окачен на височина 10 см над протегнатата детска ръка. Проява на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
III - 23	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения за изпълнение в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията.	
III - 24	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, ходене, подскоци”	Придобиване на първоначална представа за ходене, спиране по сигнал и изпълнение на допълнителни упражнения – разучаване, лазене от колянна опора, подскок с два крака с придвижване напред. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
III - 24	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, подскоци, бягане”	Придобиване на обща представа за ходене с различни положения и движения на ръцете, бягане към ориентир, лазене от колянна опора. Стремеж към себедоказване чрез правилно изпълнение.	
III - 24	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, хвърляне, бягане,	Изграждане на обща представа за прескачане на ниски	

		лазене”	предмети; хвърляне на плътна топка 1 кг „отдолу“ с две ръце в хоризонтална цел, разпръснато бягане. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
III - 25	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, катерене, скачане”	Формиране на първоначални представи за лазене от свита стояща опора – мечешко лазене с едноименни крайници – разучаване; подскоци с два крака. Проява на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
III - 25	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, лазене, ходене”	Придобиване на основна представа за ходене с провиране под препятствия с различна височина – разучаване и за лазене от свита стояща опора – мечешко лазене. Стремеж към себедоказване чрез правилно изпълнение.	
III - 25	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, бягане, скачане”	Изграждане на основни представи за лазене от свита стояща опора – мечешко лазене с едноименни крайници; скачане с два крака над летва; бягане, прекатерване. Умения за лазене от свита стояща опора – мечешко лазене; за скачане с два крака над летва; за прекатерване на скрин с височина 40 см. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
III - 26	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, лазене, скачане”	Придобиване на основна представа за различни видове ходене и комбинирането им и за лазене от колянна опора. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
III - 26	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, скачане, хвърляне”	Формиране на обща представа за лазене от колянна опора по дъска, поставена на земята; търкаляне на плътна топка 1 кг в далечина; ловене на голяма топка в кръг. Умения за лазене по дъска, поставена на земята; търкаляне на плътна топка 1 кг в далечина; ловене на голяма топка, подавана от учителя. Проява на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
III - 26	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, ходене, лазене, хвърляне”	Изграждане на основна представа за спецификата на различни видове ходене; скок на дължина от място; разпръснато бягане;	

			хвърляне и хващане на топка. Умения за ходене под препятствия с различна височина; скачане на дължина от място; хвърляне и хващане на топка с две ръце. Стремеж към правилно изпълнение и постижения.	
III - 27	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, хвърляне”	Изграждане на основни представи за прекатерване на скрин с височина до 40 см; лазене от свита стояща опора по пейка; последователни подскоци напред с два крака. Изразяване на емоционална удовлетвореност и проява на желание за двигателна дейност.	
III - 27	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, хвърляне”	Формиране на обща представа за лазене от свита стояща опора – мечешко лазене с едноименни крайници; скок на дължина от място; хвърляне на торбичка с една ръка в хоризонтална цел; търкаляне на топка през врата. Проява на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
III - 27	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения за изпълняване в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията.	
IV - 28	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, подскоци, хвърляне”	Придобиване на основни представи за бягане, редувано с ходене (15 + 15) до 120 м – разучаване; лазене от колянна опора; подскоци с два крака с придвижване напред. Ритмично ходене с вълновки. Проява на желание и стремеж за участие в подвижни игри.	
IV - 28	Ядра „ЕПДД“ и „ИДД“	2. „Хвърляне, скачане”	Формиране на общи представи за предназначението и организацията на подвижните игри. Умения за опити да се изпълняват комбинации от прости естествено - приложни движения в подвижните игри. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата	

			двигателна дейност.	
IV - 28	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане, хвърляне, скачане”	Придобиване на общи представи за придвижване (чрез лазене) от свита стояща опора и за бягане с преодоляване на препятствия (прекрачване, провиране). Проява на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
IV - 29	Ядро „ЕПДД“	1. „Бягане, хвърляне”	Изграждане на обща представа за хвърляне на малка топка в далечина – разучаване и за лазене от свита стояща опора в определена посока. Проява на интерес към разучаваните двигателни действия.	
IV - 29	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, бягане”	Формиране на общи представи за бягане със смяна на посоката и за скачане от високо на ниско. Проявяване на интерес към разновидностите на бягането.	
IV - 29	Ядро „ИДД“	3. „Хвърляне, скачане, бягане”	Придобиване на обща представа за хвърляне на малка топка в далечина, скок на дължина от място, подскоци с два крака. Проява на интерес към разучаваните двигателни действия.	
IV - 30	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, лазене, скачане”	Изграждане на обща представа за хвърляне на малка топка в далечина и за бягане в коридор до определена цел. Проявяване на стремеж за включване в двигателна дейност.	
IV - 30	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, скачане, бягане, хвърляне”	Формиране на обща представа за хвърляне отдолу на плътна топка, бягане към ориентир, скачане от ниско на високо. Проява на интерес към двигателната дейност.	
IV - 30	Ядро „ИДД“	3. „Бягане, хвърляне”	Придобиване на общи представи за прекатерване на уред с височина до 40 см; търкаляне с две ръце на плътна топка, бягане към ориентир. Проявяване на познавателна активност и емоционална удовлетвореност към извършваните двигателни действия.	
IV - 31	Ядро „ЕПДД“	1. „Катерене, хвърляне, скачане”	Изграждане на обща представа за двигателна дейност, свързана с хвърляне, скачане, катерене, бягане. Умения за хвърляне на топка с една ръка във вертикална цел, за скачане от ниско на високо, за катерене по наклонена вертикална стълба. Проява на интерес и желание за включване в двигателни действия.	

IV - 31	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, ходене, лазене, хвърляне”	Формиране на обща представа за двигателна дейност, свързана с ходене, лазене, скачане, катерене. Умения за ходене към ориентир с ръце встрани, придвижване от свита стояща опора по дъска, скачане на дължина от място, хвърляне на торбичка във вертикална цел. Проявяване на интерес и желание за включване в двигателни действия.	
IV - 31	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Придобиване на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения за изпълняване в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията.	
IV - 32	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, хвърляне, бягане”	Формиране на първоначална представа за бягане към ориентир на разстояние 20 м – разучаване; ходене в колона с престрояване в кръг. Проява на стремеж за включване в двигателна дейност.	
V - 32	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, бягане, подскоци”	Изграждане на обща представа за катерене по наклонена стълба и за подскоци от ниско на високо. Проявяване на интерес към разучаваните двигателни действия.	
V - 32	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, хвърляне, лазене, бягане”	Придобиване на обща представа за лазене от свита стояща опора и за хвърляне на топка в цел. Проява на интерес към разучаваните двигателни действия.	
V - 33	Ядро „ЕПДД“	1. „Бягане, скачане, хвърляне”	Формиране на обща представа за скачане от ниско на високо, за хвърляне отдолу на плътна топка и за разпръснато бягане. Проявяване на стремеж за включване в двигателна дейност.	
V - 33	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, хвърляне”	Придобиване на обща представа за ходене към ориентир и за хвърляне на плътна топка в хоризонтална цел „отдолу“. Умения за ходене с топка в ръце пред гърди към ориентир, хвърляне на плътна топка в хоризонтална цел „отдолу“, скачане с придвижване напред.	

			Проява на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
V - 33	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане”	Изграждане на обща представа за лазене от свита стояща опора и за равномерно ходене, странично в кръг, със смяна на посоката. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
V - 34	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, катерене”	Придобиване на общи представи за катерене, скачане и бягане. Умения за катерене по катерушка и сядане върху нея, прескачане на ниски препятствия с един крак, разпръснато бягане. Проява на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
V - 34	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, скачане”	Придобиване на обща представа за ходене, скачане, подскоци. Умения за придвижване чрез ходене в колона с престрояване в кръг и обратно, скачане на дължина от място, подскоци с два крака с придвижване. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
V - 34	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Бягане, скачане”	Изграждане на общи представи за придвижване от свита стояща опора по пейка, прекатерване на уред с височина до 40 см, бягане към ориентир. Умения за придвижване от свита стояща опора по пейка и за прекатерване на уред с височина до 40 см. Проявява на стремеж за включване в двигателни действия.	
V - 35	Ядро „ЕПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
V - 35	Ядро „ФД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	
V - 35	Ядро „ИДД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ИДД“.	
V - 36	Ядро „СПДД“	1. Проследяване	Установяване на постиженията по ядро „СПДД“.	

		постиженията на децата		
V - 36	Ядро „ЕПДД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
V - 36	Ядро „ФД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	

Съотношението между основната и допълнителните форми на педагогическо взаимодействие е 50 / 50 %.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ ЗА ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА”

Методи за проследяване постиженията на децата: онаблюдаване, разговор, беседа, упражнение, повторение, обяснение, образец, описание, разсъждение, ситуативно упражнение.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Свързана реч“ и „Речник“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Свързана реч“ и „Речник“.	
IX - 1	„Граматически правилна реч“ и „Звукова култура“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Граматически правилна реч“ и „Звукова култура“.	
IX - 2	„Възприемане на литературно произведение“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Възприемане на литературно произведение“.	
IX - 2	„Пресъздаване на литературно	2. Проследяване постиженията на	Установяване на постиженията по ядро „Пресъздаване на литературно произведение“.	

	произведение“	децата		
X - 3	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Есен“	Слуша с желание художествен прочит на стихотворение. Интересува се от непознати думи и изрази. Изразява подходяща емоция, като изпълнява стихотворението на-изуст.	
X - 3	„Възприемане на литературно произведение“, „Свързана реч“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. „Дядовата питка“ (българска народна приказка)	Запознаване със значението на непознати думи от произведението. Преразказване на приказката, като довършва нейния край от позицията на герой. Изразяване на отношение към постъпките на героите.	
X - 4	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Животните през есента“ (беседа)	Слуша и разбира поставените от педагога въпроси. Активно участва в диалогична комуникация, включвайки в речта си думи с обобщаващо значение. Проявява култура на речево общуване.	
X - 4	„Звукова култура“, „Речник“	2. „Есенни плодове и зеленчуци“ - изречения по картини	Разширяване на представата за есенни плодове и зеленчуци. Изграждане на умения за дорисуване на права и крива линия по пунктир. Проява на емоционално отношение към есенните дарове.	
X - 5	„Възприемане на литературно произведение“, „Свързана реч“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Дядо и ряпа“ (от Ран Босилек)	Разпознаване на герои и епизоди от литературното произведение. Пресъздаване на приказката, като се интерпретират реплики и действия на героите с влизане в роля. Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към героите на литературно произведение.	
X - 5	„Свързана реч“, „Звукова култура“	2. „Сред природата“ (разговор по картина)	Разбира и взема участие в разговор, свързан с познатата тема и нагледна опора. Структурира прости разширени изречения.	

			Развиване на координацията око – ръка чрез оцветяване.	
X - 6	„Граматически правилна реч“, „Речник“	1. „Нашата детска градина“ (изречения по картини)	Активизиране на названия (детски играчки). Съгласуване на прилагателно и съществително име по род и число. Съпреживява и изразява чувствата си с думи.	
X - 6	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението – „Ден на народните будители“	Възприемане на стихотворението и осмисляне образа на будителите. Обяснения на изрази (*събуждал умовете*, *България е жива*) и разучаване на текста. Възпитаване на признателност към делото на народните будители.	
XI - 7	„Възприемане на литературно произведение“, „Звукова култура“	1. Приказката „Трите прасенца“	Възприема приказката и разглежда илюстрации на отделните моменти от нея. Забелязва, разпознава и назовава нравствените качества на героите. Моделира броя на думите в изречение.	
XI - 7	„Пресъздаване на литературно произведение“	2. Преразказ на приказката „Трите прасенца“	Разпознава епизод от познато литературно произведение. Ползва подходящи думи и изрази от текста за описване на външния вид и качествата на герой. Преразказва приказката, като регулира качествата на своя глас.	
XI - 8	„Граматически правилна реч“, „Речник“, „Звукова култура“	1. „Ден и нощ“ (беседа-разговор)	Активизиране на думи, свързани с речевия етикет при общуване. Съотнасяне на частите на денонощието към съответните думи и изрази за вежливост. Определяне броя на звуковете в думата.	
XI - 8	„Възприемане на литературно произведение“, „Свързана реч“, „Граматически правилна реч“	2. Приказката „Съдружие“ (от Асен Разцветников)	Възприемане на приказката и затвърдяване знанията за частите на човешкото тяло. Правилна употреба на единствено и множествено число на съществителни имена. Възпитаване на положително отношение към частите на човешкото тяло и техните функции.	

XI - 9	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Мама, татко и аз“ (беседа-разговор)	Добиване на представа за типичните задължения на членовете в семейството. Съставяне на описателен текст с нагледна опора. Провокиране на положително отношение към труда на членовете на семейството и изразяване на настроението си чрез рисунка.	
XI - 9	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Моето семейство“ (от Ангелина Жекова)	Възприемане на стихотворението. Обогатяване на умения за словесно изразяване на чувства при заучаване на стихотворението наизуст. Развиване на умения за оцветяване в рамките на контур.	
XI - 10	„Възприемане на литературно произведение“	1. Приказката „Трите мечки“ (от Лев Толстой)	Възприемане и разбиране съдържанието на приказка. Уточняване и назоваване на героите от приказката и техните постъпки. Изграждане култура на слушане.	
XI - 10	„Пресъздаване на литературно произведение“	2. Преразказ на приказката „Трите мечки“	Осмисля чувствата и преживяванията на героите при повторно възприемане на приказката. Ползва интонационни и мимически средства по време на преразказването. Изразява емоционално-оценъчно отношение към героите в литературното произведение.	
XI - 11	„Свързана реч“, „Речник“, „Граматически правилна реч“	1. „С огъня шега не бива“ (разказ по картина)	Активизиране на обща представа за понятия като: „пожар“, „пожарникар“, „противопожарна кола“. Съставяне на кратък повествователен текст по сюжетна картина. Възпитаване на положително отношение към правилата за пожарна безопасност.	
XI - 11	„Речник“, „Звукова култура“	2. „Отгатвам гатанки“	Активизиране на представата за гатанката като жанр. Казва наизуст гатанки. Използва названия на качества и действия, за да опише словесно „скрит“ в думите обект.	
XII - 12	„Речник“,	1. „Моят	Обогатяване на детския речник.	

	„Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	аквариум“ (беседа-разговор)	Определяне броя на звуковете в дума (рак, риба). Изразяване на грижовно отношение към домашните любимци.	
XII - 12	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Никулден“	Проявява интерес към стихотворението. Разучава текста. Овладява интонационна изразителност при изпълнение.	
XII - 13	„Свързана реч“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	1. „В очакване на Коледа“ (беседа-разговор)	Разбира и взема участие в разговори, свързани с любимата тема за Дядо Коледа. Съставя прости разширени изречения по нагледна опора. Разграничава и отделя определен звук в началото на дума. Изразява емоционално отношение към новогодишните празници и развива фината си моторика при повтаряне по пунктир и оцветяване.	
XII - 13	„Свързана реч“, „Речник“	2. „Скъп гост“ (разказ по картина)	Съставяне на повествователен текст по нагледна основа. Включване на описание и емоционални състояния. Изграждане култура на говора (регулиране силата на гласа и спазване на паузи).	
XII - 14	„Възприемане на литературно произведение“, „Граматически правилна реч“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Дядо Коледа“ (от Кирил Назъров)	Слуша с интерес непознато стихотворение и участва в беседа за определяне на основното чувство. Разбира разликата между дума и изречение. Проявява и доразвива своята умствена работоспособност, като участва в разучаване и изпълнение на произведението.	
XII - 14	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно	2. Приказката „Срещу Нова година“ (от Ран Босилек)	Запознаване с текста на стихотворна приказка и със значението на непознатите думи – млин (баница). Съотнасяне на действията и постъпките на героите със собствения опит.	

	произведение“		Преразказване на приказката.	
XII - 15	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Работилницата на Дядо Коледа“ (беседа-разговор)	Участва активно в разговор и изразява желанията си. Използва ясен и правилен език за описване на познати случки. Говори за лични събития в миналото и в бъдещето.	
XII - 15	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Пъстра сурвачка“ (от Галина Златина)	Съпреживяване на трепетното очакване на празника при възприемане на литературното произведение. Насочване към музикалността на стиха (римата) при заучаване и изпълнение на стихотворението. Предаване на атмосферата на празника чрез подходяща интонационна изразителност.	
I - 16	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“, „Звукова култура“	1. Стихотворението „Зима“	Обогатяване на представите за зимата. Заучаване на стихотворението наизуст. Съставяне на думи с определен звук в началото. Изразяване на емоционално отношение към красотата на природата през зимата.	
I - 16	„Свързана реч“, „Граматически правилна реч“	2. „Любима играчка“ (разговор по играчка)	Разпознаване и назоваване на външни характеристики на играчката и материала, от който е направена. Правилна употреба на сложни съчинени изречения със съюза *и*. Приучване към самоконтрол по време на оцветяване чрез извършване на целенасочени движения с ръката.	
I - 17	„Свързана реч“, „Звукова култура“	1. „Зимата дойде“ (разказ по картина)	Съчинява и устно представя разказ по картина. Определя мястото на звукове върху условен звуков модел. Изразява емоционално отношение към сезона зима.	
I - 17	„Речник“, „Звукова култура“	2. „Играя с думи“	Разпознава и назовава външните признаци на предмет (предназначение, цвят, форма, големина). Изключва излишен обект от група по договорено изискване. Повтаря линия по пунктир, без да излиза от нея и оцветява.	
I - 18	„Речник“, „Свързана реч“,	1. „В магазина“ (диалог)	Взема активно участие в диалогична комуникация, свързана с познатата тема.	

	„Звукова култура“		Активизира формите на речевия етикет при разговор. Оцветява в схема броя на звуковете и го огласява.	
I - 18	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“, „Звукова култура“	2. „Отново с приказните герои“	Разпознава епизод от познато литературно произведение. Участва в беседа за героите, постъпките им и пресъздава роля. Оцветява картинка от приказка, без да излиза от контурите.	
I - 19	„Свързана реч“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	1. „Кой се грижи за нас?“ (беседа-разговор)	Активизиране на общата представа за професиите в сферата на услугите. Включване на сложни съчинени изречения при участие в комуникативна ситуация (със съюз **и** и съюз **а**). Определяне броя на звуковете в думи от три и четири звука.	
I - 19	„Звукова култура“, „Речник“	2. „Изговарям думите правилно“ (беседа-разговор)	Произнася правилно думи с фонетични и с правоговорни особености (мраз, дъжд…). Определя броя на звуковете в думата. Повтаря линия по пунктир, без да излиза от нея и оцветява.	
II - 20	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Горски другарчета“ (от Георги Авгарски)	Възприема приказката и осмисля вложения идеен замисъл. Участва в обсъждане на съдържанието. Изразява отношение към добрите и лошите постъпки на героите.	
II - 20	„Пресъздаване на литературно произведение“, „Свързана реч“	2. Преразказ на приказката „Горски другарчета“	Разпознава приказка по прочетен откъс от нея. Преразказва изразително с подходяща интонация текста. Изразява емоционална отзивчивост към персонажа.	
II- 21	„Речник“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	1. „Децата на животните“ (беседа-разговор)	Употребява думи с обобщаващо значение (диви и домашни животни) и описва животни. Изразява положително отношение към опазване на животните и техните деца.	

			Затвърдяване на уменията за повтаряне по пунктир оцветяване на картинки с животни.	
II - 21	„Пресъздаване на литературно произведение“, „Свързана реч“	2. Драматизация на приказката „Горски другарчета“	Участва в драматизация на приказката чрез влизане в роля на любим герой. Пресъздава емоционални състояния на герой, като ползва изрази от текста и имитационни движения. Проявява стремеж за артистична изява.	
II - 22	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“, „Звукова култура“	1. Стихотворението „Какво е добро“ (от Елена Пламенова)	Обогатяване на представите за добри и лоши постъпки при възприемане на стихотворението. Пренамиране на думи с определен звук в дадена дума. Разучаване на текста, свързан със Световния ден на доброто- 17 февруари.	
II - 22	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Левски“ (от Цветан Ангелов)	Възприемане на стихотворението. Обяснение на думи и художествени изрази („робство“, „неволя“, „сърцат“, „дебри“ и др.). Заучаване на стихотворението наизуст.	
II - 23	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Баба Марта“ (от Ели Томинска)	Възприемане на стихотворението и осмисляне на съдържанието. Активизиране на нови думи и художествени изрази при разучаване и изпълнение наизуст. Обогатяване художествените възприятия и чувства на децата.	
II - 23	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Трети март“ (от Атанас Стоянов)	Съпреживяване на признателността към хайдушките дружини, изразена в стихотворението. Разучаване на текста и изразително изпълнение. Възпитаване в патриотизъм.	
III - 24	„Възприемане на	1.	Възприемане на стихотворението и съотнасяне към собствените	

	литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	Стихотворението „Очички звездички“ (от Николай Соколов)	преживявания. Заучаване на текста. Изразяване на емоционално отношение към майката.	
III - 24	„Свързана реч“, „Граматически правилна реч“	2. „На разходка“ (разказ по опорни думи)	Помни и употребява опорни думи в текст. Съставя сложни съставни изречения със съюзи *(и, но*) по темата. Използва съществителни, прилагателни и глаголи при участие в комуникативна ситуация.	
III - 25	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Най-хубавото птиче“ (от Георги Райчев)	Запознаване с приказката и участие в разговор по съдържанието и. Откриване на герой по характерни негови белези. Влизане в ролята на герой от приказката при пресъздаване на литературното произведение.	
III - 25	„Свързана реч“, „Речник“	2. „Спомням си и разказвам“ (разказване по преживяване)	Преживяло е, запомнило е и желае да сподели свой опит, емоции, чувства. Използва ясен и правилен език за описване на събития. Пресъздава емоционални състояния, прилагайки различни изразни средства.	
III - 26	„Свързана реч“, „Речник“, „Звукова култура“	1. „Рожден ден“ (разказ по картина)	Запознаване със стихотворението „Рожден ден“ (от Георги Струмски) и обогатяване на представите за рождения ден като личен празник. Разказване по картина и по преживяно. Развиване на фината моторика чрез повтаряне по пунктир.	
III - 26	„Речник“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	2. „Аз описвам, вие рисувате“	Разбира и употребява названия за предназначение, големина, цвят, форма на обект (подарък). Използва речев образец за изразяване на благодарност. Усъвършенства графичните умения, като възпроизвежда фигури по пунктир и оцветява.	
III - 27	„Възприемане на	1. Приказката	Формиране култура на слушане при четене на приказка.	

	литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	„Три сестрички“ (българска народна приказка)	Осмисляне на доброто в постъпките на героите. Употребяване на думи, означаващи нравствени качества и емоционални състояния при преразказване на приказката.	
III - 27	„Свързана реч“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	2. „Разказ по картини“	Подрежда в логическа последователност картини при съставяне на разказ по тях. Включва се активно в речева комуникация. Съставя думи с определен звук в началото на думата.	
III - 28	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Празнуваме през пролетта“ (беседа)	Актуализиране на индивидуалните спомени от Лазаровден и Цветница. Обогатяване речника с названия, типични за празниците (Лазаровден, лазарки, лазаруване; Цветница, Връбница, върбово клонче). Демонстриране на интерес към събития в близката среда.	
III - 28	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. „Обичам шегите“	Разбира и използва названията: ***шега, шегувам се.*** Слуша художествен прочит на кратки произведения с хумористично съдържание. Запомня и словесно представя „най-смешното“ в произведението.	
IV - 29	„Свързана реч“, „Звукова култура“	1. „Здравето“ (беседа-разговор)	Усвоява умения за водене на разговор. Разбира и употребява названията: здраве, болест, лекар, медицинска сестра, зъболекар и др. Слухово възприема и произнася звуковете З, Д, Р в думи и изолирано; определя мястото на звуковете З, Д, Р върху звуков модел.	
IV - 29	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно	2. Приказката „Най-голямото богатство“ (от Елин Пелин)	Възприемане на приказката „Най-голямото богатство“ и участие в събеседване по поуката от него („Здравето е най-голямото богатство“). Работа по посока на изграждане на умения за преразказване.	

	произведение“		Изразяване на отношение към героите в приказката.	
IV - 30	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Великден“ (от Атанас Цанков)	Запознаване със стихотворението. Провокиране на интерес към българските народни обичаи. Разучаване на текста и изразяване на положително отношение към красотата на римуваното слово.	
IV - 30	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. „Трите хубави думи“ (от Таня Касабова)	Активна употреба на думи, свързани с културата на речево общуване с близки и познати хора. Определяне на последователността в сюжета на приказката. Изразяване на емоционално отношение към приказката при преразказване.	
IV - 31	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Детски книжки“ (беседа-разговор)	Затвърдяване на уменията за опазване на книги. Обогатяване на представите за разнообразието на детските книги. Изразяване на положително емоционално отношение към книгите за деца.	
IV - 31	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Добрите книжки“ (от Радой Киров)	Съпреживяване на любовта към книжките, изразена в стихотворението. Заучаване на стихотворението наизуст. Изразяване на положително отношение към красотата на римуваното слово.	
IV - 32	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Обичам земята“ (беседа)	Изграждане на представи за последиците от замърсяването на природата. Различаване на умствените и физическите грижи на хората за земята. Формиране модели на поведение в естествена природна среда.	
IV - 32	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно	2. Стихотворението „Аз се гордея“ (от Ангелина Жекова)	Възприемане на текста. Съставяне на описание на българското знаме и знамето на Европейския съюз. Изразяване на празнично настроение при рецитиране на	

	произведение“		стихотворението.	
V - 33	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Косе Босе“ (от Ран Босилек)	Възприемане на приказката и определяне на радостните и тъжните моменти в нея. Вземане на участие в играта „Един започва, друг продължава“ при преразказване на приказката. Утвърждаване на положителния герой.	
V - 33	„Речник“, „Граматически правилна реч“	2. „Обичам да играя“ (разказ по играчки)	Съставя разказ по две играчки, като използва личния си опит. Използва пряка реч при отразяване на взаимоотношения между играчките. Предава мислите си в логическа последователност.	
V - 34	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Кирил и Методий“ (от Младен Исаев)	Запознаване със стихотворението. Обогатяване познанията за празника. Спонтанно изразяване на чувствата при рецитиране на стихотворението.	
V - 34	„Свързана реч“, „Речник“, „Звукова култура“	2. „Един започва, друг продължава“	Разбира задачата за продължаване на мисъл (изречение). Употребява сложни изречения в правилен словоред.. Разпознава и използва информация, поставена на стените (портрети, дати).	
V - 35	„Свързана реч“ и „Речник“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Свързана реч“ и „Речник“.	
V - 35	„Граматически правилна реч“ и „Звукова култура“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Граматически правилна реч“ и „Звукова култура“.	
V - 36	„Възприемане на литературно произведение“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Възприемане на литературно произведение“.	
V - 36	„Пресъздаване на литературно произведение“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Пресъздаване на литературно произведение“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Методи за проследяване постиженията на децата: игрови методи (математически игри), словесни методи (беседа, обяснение, указание, разяснение), нагледно-практически методи (наблюдение, упражнение, демонстрация, моделиране).

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Количествени отношения“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Количествени отношения“.	
IX - 1	„Времеви отношения“ и „Пространствени отношения“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Времеви отношения“ и „Пространствени отношения“.	
IX - 2	„Измерване“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Измерване“.	
IX - 2	„Равнинни фигури“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Равнинни фигури“.	
X - 3	„Времеви отношения“	1. „Денонощие“	Разпознава и назовава частите на денонощието сутрин, обед, вечер, нощ. Ориентира се в последователността на събитията във времето, случващи се през деня, като използва „в началото – после“; „по-рано – по-късно“; „преди – след това“. С интерес участва в игри („Ден и нощ“).	
X - 3	„Времеви отношения“	2. „Днес или утре“	Има представа за определен отрязък от време: днес/утре. Показва върху картини какво се е случило днес или утре. Проявява съсредоточено внимание.	
X - 4	„Количествени отношения“	1. „Числата и техните цифри“	Разпознава числата едно, две и три и техните цифри. Брои до три. Съотнася цифрите на числата едно, две и три към съответните количества.	

X - 4	„Количествени отношения“	2. „Редицата на числата“	Подрежда редицата на числата до три. Определя броя на обекти (до три обекта) и ги свързва със съответната цифра на числото. Моделира (графично) толкова кръгчета, колкото са предметите в дадена група.	
X - 5	„Пространствени отношения“	1. „Кое къде е?“	Определя взаимното разположение на обекти (пред, зад, под, над, до, върху, на и др.). Ориентира се по основните посоки, като използва напред, назад, нагоре, надолу. Определя отдалечеността на два предмета спрямо себе си, като използва близо и далече.	
X - 5	„Пространствени отношения“	2. „Ляво–дясно“	Назовава части на собственото си тяло, като определя лява/дясна ръка, ляв/десен крак, ляво/дясно ухо/око. Определя основни посоки – наляво и надясно. Включва се активно в подвижни и музикални игри за „дясно-ляво“.	
X - 6	„Равнинни фигури“, „Количествени отношения“	1. „Геометрични фигури“	Разпознава и назовава геометричните фигури кръг и квадрат. Съотнася предмети към геометричен еталон. Групира геометрични фигури по форма в предметен и в схематичен план (оцветява кръгове, триъгълници, квадрати в определен цвят по образец или указание).	
X - 6	„Равнинни фигури“	2. „Забавни фигури“	Дава примери за предмети, които по форма приличат на кръг и квадрат. Моделира по образец познати геометрични фигури. Проявява творческо въображение при създаване на геометрична картинка по собствен замисъл.	
XI - 7	„Измерване“	1. „Висок/нисък“	Има конкретна представа за група предмети, еднакви по измерение (височина). Измерва и сравнява в пространството обекти по височина. Показва интерес при сравняването и групирането на играчки.	
XI - 7	„Измерване“	2. „По височина“	Измерва височината на предмети чрез друг предмет. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина. Идентифицира и изключва различен (по височина) предмет.	

XI - 8	„Количествени отношения“	1. „Групиране по цвят/големина“	Групира обекти по едно свойство (цвят, големина). Назовава свойството за групиране; открива обект, който не е от дадена група. Открива (диференцира) ново свойство за разделяне на обектите в група – повторна класификация.	
XI - 8	„Количествени отношения“	2. „Групиране по вид“	Групира обекти чрез нагледно-практически похвати по признака „вид“. Разпознава и диференцира еднакви и различни обекти. Допълва група, като отчита признака за групиране.	
XI - 9	„Пространствени отношения“	1. „Ориентиране“	Определя мястото на предмети в пространството, като използва съседство, вътре, вън. Определя взаимното положение на два обекта един спрямо друг и установява пространствени отношения между тях. Използва правилно термини за посоки, местоположения, разстояния при определяне на пространствени отношения (надясно/наляво, нагоре/надолу, отпред/отзад).	
XI - 9	„Пространствени отношения“	2. „Ориентиране в двумерното пространство“	Ориентира се в двумерното пространство по план. Определя местоположение на обект в двумерно пространство – тип мрежа. Рисува пътя на движение на обект в двумерно пространство – тип мрежа.	
XI - 10	„Количествени отношения“	1. „Толкова, колкото“	Сравнява количества на две предметни групи чрез практически похвати (налагане, прилагане) и установява отношението „толкова, колкото“. Съотнася количество и установява „толкова, колкото“ между предметни групи и знаково-схематичен модел. Свързва с пътечка групи с еднакъв брой предмети (установява количествено равенство).	
XI - 10	„Количествени отношения“	2. „Повече, по-малко, толкова–колкото“	Сравнява количествата на две предметни групи и ги подрежда в зависимост от броя на обектите в тях. Сравнява количествата на групи от предмети с релациите „повече“, „по-малко“, „толкова, колкото“. Изпитва удовлетворение от подреждането на множества с нарастващ брой.	

XI - 11	„Времеви отношения“	1. „Сезони“	Познава месеците на годината, отнасящи се към конкретен сезон. Ориентира се в последователността на сезоните. Назовава сезона от годината, който предстои.	
XI - 11	„Времеви отношения“	2. „Кога се случва това?“	Ориентира се в последователността на събитията във времето. Възприема информацията, която съдържа календара. Разбира редуването на три денонощия. Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва по-рано – по-късно.	
XII - 12	„Измерване“	1. „Дълъг/къс“	Назовава и показва дължина на предмети. Измерва и сравнява в пространството обекти по дължина. Идентифицира и изключва различен предмет.	
XII - 12	„Измерване“	2. „По дължина“	Има систематизирани конкретни представи за дължината на предметите. Измерва дължината на предмети чрез друг предмет. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по дължина.	
XII - 13	„Количествени отношения“	1. „Числата и техните цифри“	Разпознава числата едно, две, три и четири и техните цифри 1, 2, 3 и 4. Брои и отброява до четири. Разпознава и съотнася цифрите на числата едно, две, три и четири към съответните количества. Сравнява количества на две предметни групи и установява едно от отношенията „толкова, колкото“, „повече“, „по-малко“.	
XII - 13	„Количествени отношения“	2. „Редицата на числата“	Подрежда редицата на числата до четири. Определя броя на обекти (до четири обекта) и ги свързва със съответната цифра на числото. Определя поредното място на обект в редица до четири.	
XII - 14	„Равнинни фигури“	1. „Фигури, които познавам“	Разпознава и назовава геометричните фигури кръг, квадрат и триъгълник. Преоткрива кръга, квадрата, триъгълника в заобикалящата действителност и разпознава предмети с кръгла, квадратна, триъгълна форма. Групира геометрични фигури по форма в предметен и в схематичен план (оцветява кръгове, триъгълници и квадрати в	

			определен цвят по образец или указание).	
XII - 14	„Равнинни фигури“	2. „Забавни фигури“	Има представа за геометричните фигури като елементи за сглобяване и подреждане на картинка. Разпознава, назовава, преоткрива познати геометрични фигури и дава примери за предмети, които по форма приличат на кръг, квадрат, триъгълник. Графично възпроизвежда познати геометрични фигури.	
XII - 15	„Пространствени отношения“	1. „Еднакви и различни“	Разпознава и сравнява обекти по техни пространствени измерения – височина и дължина. Открива еднакви/различни обекти в заобикалящото пространство. Развива наблюдателността си.	
XII - 15	„Пространствени отношения“	2. „Прилики и разлики“	Разпознава пространствени отношения при подреждането на обекти в пространството. Сравнява обекти по едно и повече свойства и открива прилики и разлики между тях. Показва интерес към дейността.	
I - 16	„Количествени отношения“	1. „Групиране. Сравняване“	Разпознава и диференцира еднакви и различни обекти. Открива общо свойство за образуване на група и групира обекти. Открива (диференцира) ново свойство за разделяне на обектите в група – повторна класификация. Сравнява количества на две предметни групи (до четири предмета), като установява резултата от сравнението и го назовава: „повече“, „по-малко“, „поравно“.	
I - 16	„Количествени отношения“	2. „Изравняване“	Сравнява количество в две предметни групи – количествена инвариантност. Сравнява количествата в две предметни групи (до четири предмета) и ги изравнява чрез зачеркване (изключване) или допълване (добавяне). Проявява интерес при отброяването на предмети.	
I - 17	„Измерване“	1. „Широк/тесен“	Познава начини за сравняване по широчина. Назовава и показва широчина на предмети. Измерва и сравнява в пространството обекти по ширина.	
I - 17	„Измерване“	2. „По широчина“	Измерва широчината на предмети чрез друг предмет. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по ширина.	

			Показва старание при сравняването.	
I - 18	„Количествени отношения“	1. „Аз броя“	Брои до четири в прав ред и отброява предмети до четири. Определя броя на обектите в дадена съвкупност (до четири обекта). Сравнява количествата на две предметни групи и ги подрежда в зависимост от броя на обектите в тях. Съотнася количество от предметни групи и съответна цифра на число.	
I - 18	„Количествени отношения“	2. „Числата до пет“	Разпознава числото пет и неговата цифра – 5. Брои и отброява до пет. Разпознава и съотнася цифрите на числата едно, две, три, четири и пет към съответните количества.	
I - 19	„Количествени отношения“	1. „Цветни низанки“	Има елементарни представи за редица. Разпознава по образец правилото за редуване по цвят (червено, жълто, червено...) или по друг познат признак. Изпитва удовлетвореност от получения резултат.	
I - 19	„Количествени отношения“	2. „Числото шест и неговата цифра“	Има представа за числото шест и сетивно познание за графичен образ на шестицата. Практически сравнява количества от пет и шест предмета; брои и отброява до шест предмета. Оцветява забавни цифри-шестици и/или предмети, съдържащи графични елементи на шестицата.	
II - 20	„Равнинни фигури“	1. „Картинки от фигури“	Върху картина (геометрична апликация) открива и назовава познати геометрични фигури. По образец създава геометрична композиция от познати геометрични фигури. Проявява творческо въображение при създаване на геометрична картинка по собствен замисъл (къща, ракета, котка и др.).	
II - 20	„Количествени отношения“	2. „Седмѝцата и числото седем“	Има представи за числото седем и за графичния образ на цифрата 7. Възприема седмицата като количество от седем дни и знае реда на някои дни от седмицата. Брои до седем и определя реда на предмети (в редица до 7 бр.). Допълва дадено количество до седем.	

II - 21	„Количествени отношения“	1. „Игри за групиране“	Открива и назовава признак за групиране. Брои в игрова среда. Интересува се от правилно сортиране по форма (цвят, големина) и внимава за грешка.	
II - 21	„Количествени отношения“	2. „Числото осем и цифра 8“	Има конкретни представи за числото осем и сетивна представа за графичния образ на цифра 8. Умее да брои в прав ред до осем; отброява осем предмета. Сравнява две множества (със 7 и 8 предмета) и назовава „осем е по-голямо от седем“. Съотнася количества и числови картинки с точки.	
II - 22	„Равнинни фигури“	1. „Фигурки от пръчици и пластилин“	Моделира обекти от геометрични фигури по образец или по собствен замисъл. Установява съответствие между количество и цифра. Развива самостоятелност.	
II - 22	„Количествени отношения“	2. „Числото девет и цифра 9“	Има представа за числото девет и нагледно-образна представа за графичния образ на деветката. Умее да брои до девет; определя реда на девет предмета в редицата; допълва с предмети дадена група до девет броя. Изпитва удовлетворение от броенето и подреждането на множества в редица с нарастващ брой (до 9).	
II - 23	„Количествени отношения“	1. „Редици“	Разпознава подреждане на елементи в редица. Брои до девет. Открива правила за редуване на елементи.	
II - 23	„Измерване“	2. „Кантар“	Запознаване с кантара. Измерване на обекти с кантар. Сравняване тежестта на предмети (по-лек, по-тежък).	
III - 24	„Количествени отношения“, „Измерване“	1. „Сравняване“	Сравнява групи от обекти с релациите „повече”, „по-малко”, „толкова – колкото”. Открива закономерност и липсващ елемент в редица. Сравнява обекти по височина/ дължина и подрежда сериационна редица.	

III - 24	„Количествени отношения“	2. „Игри със зарче“	Познава количественото и редно значение на числата едно, две, три, четири, пет, шест. Подрежда редицата на числата. Развива своята наблюдателност.	
III - 25	„Пространствени отношения“	1. „Ориентиране по картина (равнина)“	Спазва точно указанията при подреждане на картина от фигурки или изображения на предмети. Изпитва удоволствие от игри за моделиране на пространствени отношения.	
III - 25	„Количествени отношения“	2. „Числата нула и десет и техните записи“	Има представи за празното множество и множество от 10 предмета, и сетивна представа за графичния образ на нулата и десетката. Брои до десет в прав ред; сравнява две множества от девет и десет предмета (назовава „десет е по-голямо от девет; ... с едно“). Старателно е при изпълнение на схематично-моторни упражнения.	
III - 26	„Равнинни фигури“	1. „Познавам геометрични фигури“	Разпознава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник. Моделира алгоритмични редици от геометрични фигури. Познава количественото и редното значение на числата.	
III - 26	„Количествени отношения“	2. „Монети и банкноти“	Познава някои банкноти и монети. Избира по указание скъп/евтин предмет. Съотнася модели на монети (жетони) към цени на продукти (стока).	
III - 27	„Времеви отношения“	1. „Времето през сезоните“	Обогатява представите и знанията си за годишните времена. Познава, назовава и подрежда сезоните в тяхната последователност.	
III - 27	„Пространствени отношения“	2. „Лабиринт“	Ориентиране в двумерното пространство- лабиринт. Изграждане на умения за ориентиране по звукови команди. Развитие на съобразителност.	
III - 28	„Количествени отношения“	1. „Ограждам групи“	Има конкретни представи за групиране на предмети по родово-видов признак. Заменя обект с даден знак и моделира схематично количества по различни признаци. Проявява съсредоточено внимание.	

III - 28	„Количествени отношения“	2. „Добавям и отнемам“	Има представа за житейски ситуации за добавяне и отнемане на един-два предмета. Добавя предмети и разбира увеличаването на количеството. Отнема предмет и разбира намаляването на количеството. Проявява интерес в игри за добавяне и отнемане.	
IV - 29	„Равнинни фигури“	1. „Скрити фигурки в мрежи и лабиринти“	Има познания за движение в средата на пътя на лабиринта и представа за алгоритъм на движението (словесно, по схема). Ориентира се в лабиринт от геометрични фигури (схематичен модел). Движи се в геометричен лабиринт.	
IV - 29	„Измерване“, „Количествени отношения“	2. „Измервам течности и сипещи се вещества“	Има представи за техниката за измерване на течности с условна предметна мярка и за връзката между измерването и числото като резултат. Подбира предметна мярка за измерване на течности и сипещи се вещества; измерва обем с чашка (лъжица) и посочва число като краен резултат; сравнява резултати от измерването на течности/ сипещи се вещества. Увлича се в игрите за измерване на обем.	
IV - 30	„Количествени отношения“, „Равнинни фигури“	1. „Разлики, прилики“	Групира предмети по различни признаци: вид, цвят, форма, функционална принадлежност. Сравнява количествата на две предметни групи чрез релациите „повече“, „по-малко“, „толкова, колкото“. Развива фината си моторика чрез графично моделиране.	
IV - 30	„Количествени отношения“	2. „Познавам числата и броя“	Има представа за количествено и поредно броене до десет. Сравнява две количества и подрежда редички от множества във възходящ ред на количеството им. Обича да брои, да отброява и да използва числа и познати цифри в игрите.	
IV - 31	„Количествени отношения“	1. „Игри с карти“	Класифицира/ групира познати животни според местообитаването им. Определя броя на обектите и ги свързва със съответната цифра на числото. Брои до десет.	
IV - 31	„Времеви отношения“	2. „Календар“	Познава календара и разбира неговото предназначение. Ориентира се в последователността на сезоните.	

			Развива координацията око-ръка при оцветяване на картинки, свързани с четирите годишни времена.	
IV - 32	„Пространствени отношения“	1. „Къде се намира“	Има конкретни представи за пространствените отношения (редица/ колона). Разпознава по образец отдясно на, отляво до, над, под, в средата, между. Избира предмет по указание, който е в дадено отношение по съседство с друг предмет (до него, отляво до).	
IV - 32	„Измерване“	2. „Измервам правилно“	Умее да образува сериационен ред по линейни измерения. Затвърдява умението да определя мястото на ненареден обект в сериационен ред по логическо правило. Проявява интерес към измерването.	
V - 33	„Количествени отношения“	1. „По колко са“	Брои до 10 в прав ред. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до десет обекта). Сравнява две предметни групи и ги назовава: „поравно“, „повече“ и „по-малко“.	
V - 33	„Количествени отношения“	2. „Разделям в групи“	Има конкретни представи за образуване на групи и подгрупи предмети (превозни средства според мястото на движението им). Групира в предметен и схематичен план превозни средства по еталон за място на движението (въздух, суша, вода). Показва интерес при разпознаване на подгрупите на дадена група.	
V - 34	„Равнинни фигури“	1. „Кои са тези фигури“	Различава и назовава познати геометрични фигури. Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник. Продължава алгоритмични поредици от геометрични фигури.	
V - 34	„Количествени отношения“	2. „Числата от едно до десет“	Определя и назовава количества от предмети с числата до десет. Може да брои и да сравнява две количества. Моделира числовата редица в предметно схематичен план.	
V - 35	„Количествени отношения“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Количествени отношения“.	

V - 35	„Времеви отношения“ и „Пространствени отношения“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Времеви отношения“ и „Пространствени отношения“.	
V - 36	„Измерване“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Измерване“.	
V - 36	„Равнинни фигури“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Равнинни фигури“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Методи за проследяване постиженията на децата: беседа, разказ, дидактични игри, демонстрация, упражнение, наблюдение, ситуативни игри, разговор, практическа дейност, елементарни опити и игри.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Самоутвърждаване и общуване с околните“.	
IX - 1	„Социална и здравословна среда“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Социална и здравословна среда“.	
IX - 2	„Културни и национални ценности“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Културни и национални ценности“.	
IX - 2	„Светът на природата и неговото опазване“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Светът на природата и неговото опазване“.	
X - 3	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	1. „Това го знам“	Определя полово-ролевата принадлежност на членовете на семейството и на рода си. Разбира функциите и предназначението на предмети, които ползва ежедневно.	

			Показва познаване на правилата на пресичане на улицата.	
X - 3	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Аз и моето семейство на път за детската градина“	Изгражда конкретни представи за външни особености, пол и облекло. Назовава името си и сравнява околните по външни особености, пол, облекло, емоции и постъпки. Проявява внимание към промените в собственото си тяло.	
X - 4	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Настроението на есента“	Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци. Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им и ги полива.	
X - 4	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „История в картинки“	Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и пожар. Изгражда конкретни представи за природни бедствия и въздействието им върху заобикалящата среда.	
X - 5	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Кварталът, в който живея“	Може да определя пространственото разположение на елементите в квартала. Прави разлика между еднопосочно и двупосочно пътно платно. Ориентира се в елементите на по-широко пространство – сгради, видове пътни платна, пешеходна пътека при двупосочно движение. *Еднопосочно и двупосочно пътно платно, ляво-дясно, пешеходна пътека. * Пътни знаци – М 8	
X - 5	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Цветовете на есента“	Изгражда конкретни представи: за плодове и зеленчуци; за прояви на грижи към зеленчукови и овощни растения през есента. Наблюдава краткотрайни и дълготрайни промени в познати растения през сезона. Проявява готовност за природосъобразен начин на живот.	
X - 6	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Животните-мои приятели“	Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. Описва начина на хранене на познати животни. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение.	
X - 6	„Социална и здравословна среда“	2. „Спортуваме и се храним	Познава правила за собствена защита на здравето и за здравословно хранене.	

		здравословно“	Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк). Има представа за професии от близкото си обкръжение – образование, медицина, услуги и др.	
XI - 7	„Социална и здравословна среда“	1. „Грижим се един за друг“	Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение; норми на поведение вкъщи и в детската градина; прояви на грижи към близки и роднини. Разбира семейните отношения и мястото си в семейството. Осъзнава различните чувства.	
XI - 7	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „В природния кът“	Има представи за познати растения (корен, стъбло, цвят). Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им и ги полива. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растения и животни от близкото обкръжение.	
XI - 8	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „В очакване на зимата"	Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона- есен, зима. Има представа за природни явления (гръм, светкавица). Реагира емоционално на промени в неживата природа.	
XI - 8	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Животните през зимата“	Изразява конкретни представи за специфични потребности на животните през сезона и средата на обитаване. Наблюдава поведенчески прояви на животните в близката среда и сравнява видими признаци на животните (покритие, части на тялото). Проявява адекватни форми на грижи към животните от близката среда.	
XI - 9	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	1. „Моят ден в детска градина“	Има конкретни представи за прояви на доверие и толерантност към другия. Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (поликлиника, училище, поща, театър, парк). Има представа за професии от близкото си обкръжение – образование, медицина, услуги и др.	
XI - 9	„Социална и здравословна среда“	2. „Професията на моят татко“	Има представа за професии от близкото му обкръжение. Описва познати професии и предметите, с които си служат. Има положително отношение към труда на хората.	

XI - 10	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Познавам ли пътните знаци“	Познава характерни особености на указателните знаци, като се ориентират в тяхната форма и цвят. Знае как се преминава под подлез. Осмисля ролята на пътните знаци за пешеходеца и съобразява поведението си спрямо тях. **Предупредителни и указателни пътни знаци А 18- „Пешеходна пътека“, А 19 – „Деца“.*	
XI - 10	„Културни и национални ценности“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Зимна приказка“	Обяснява предназначение на игрови средства и материали за игри в снега. Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници. Има положително отношение към общуване с другите в съвместни дейности.	
XI - 11	„Културни и национални ценности“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Празникът на моето семейство“	Има изградени представи за Деня на християнското семейство, като празник- поведение на деца и възрастни (обич, грижа, сигурност). Описва емоционални преживявания. Изразява привързаност, обич и благодарност към родители и близки.	
XI - 11	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Аз съм учтив“	Има конкретни представи за прояви на доверие и толерантност на другите. Спазва правила на общуване в групи от връстници. Осъзнава различните чувства. Придобива социални умения за общуване и култура на поведение.	
XII - 12	„Социална и здравословна среда“, „Социална и здравословна среда“	1. „Обичам да играя и спортувам“	Обяснява диференцирано предназначение на игрови съоръжения и материали за спортни игри. Комбинира игрови средства и материали за постигане на игрови цели. Показва положително отношение към двигателната дейност.	
XII - 12	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Природни явления“	Познава типични признаци на времето – *град, дъжд, сняг, мъгла*. Познава някои правила за безопасност при поледица, снеговалеж.	
XII - 13	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Зимни игри“	Обяснява предназначение на игрови средства и материали за игри в снега. Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от	

			връстници. Има положително отношение към общуване с другите в съвместни дейности.	
XII - 13	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Ден и нощ“	Изгражда представи за небесни тела- Слънце, Луна, звезди (залез и изгрев). Наблюдава и описва промени в поведението на животни и растения през деня и нощта. Демонстрира устойчив интерес към откривателството на промени в средата.	
XII - 14	„Културни и национални ценности“	1. „В очакване на Коледа“	Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорни празници и начина на празнуване – Бъдни вечер и Коледа. Разпознава и описва типични за фолклорния празник части на облекло и обредни дарове.	
XII - 14	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Зимуващи птици“	Описва начин на хранене на познати животни- птици. Посочва грижите, които трябва да се полагат за птиците през зимата.	
XII - 15	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	1. „Нова година“	Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността (Коледа, Нова година, сурвакане) и начина на празнуване. Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността.	
XII - 15	„Културни и национални ценности“	2. „Аз празнувам“	Свързва традиционни ритуали със съответните празници. Има представа за празници и обичаи, традиционни за други културни общности.	
I - 16	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Могат ли хората без превозни средства“	Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях. **Превозни средства по суша, въздух и вода – каруца, автомобил, камион, автобус, влак, кораб, самолет.* **Превозни средства със специален режим на работа – пожарна, полицейска кола. Удар.*	
I - 16	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „На сушата и във водата“	Описва познати животни от близката среда. Има представа за видове животни във водата и на сушата-	

			влечуги. Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните.	
I - 17	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	1. „Облеклото ни през зимата“	Обяснява предназначение на игрови средства и материали за игра в снега. Има представа за части на облеклото в зимни условия. Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи. Има положително отношение към общуване с другите.	
I - 17	„Социална и здравословна среда“	2. „Ако се загубя“	Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица. Има представа за професии от близкото обкръжение – полицейски служител.	
I - 18	„Социална и здравословна среда“	1. „В лекарския кабинет“	Има представа за професии от близкото му обкръжение – лекар, медицинска сестра. Познава правила на поведение на обществени места. Осъзнава здравето като ценност.	
I - 18	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Разнообразния свят на животните“	Описва домашни животни и начини на хранене. Посочва грижите, които трябва да се полагат за животни от близкото обкръжение.	
I - 19	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Какво трябва да знае малкия пешеходец?“	Изброява правилата, които трябва да спазва пешеходеца. Познава правилата за пресичане на двупосочно платно. Наблюдава и съобразява светлинни сигнали. **Пресичане на двупосочно пътно платно с възрастен, светлинни сигнали.*	
I - 19	„Социална и здравословна среда“	2. „Защо хората се трудят?“	Изгражда конкретни представи за: професията на полицая и пожарникаря, и средствата на труда, с които си служи. Разпознава и описва облеклото, специфичните средства на труда и типичните за професията им действия. Изразява уважение и признателност към хора, които се грижат за живота и сигурността на другите.	
II - 20	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	1. „Рожден ден“	Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на лични и официални празници. Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия. Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в	

			близкото си обкръжение.	
II - 20	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	2. „Днес празнуваме всички заедно“	Разпознава празнична среда и показва готовност за включване в подготовката и отбелязването на празника. Описва себе си и семейството си в празнична и ежедневна среда. Проявява уважение и отзивчивост към преживяванията на околните в празничния ден.	
II- 21	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Спазвам правилата“	Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение. Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица. Спазва правила на общуване с възрастни и връстници.	
II - 21	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Различни, но играем заедно“	Сравнява действията си с тези на другите и активно си взаимодейства с връстници и възрастни. Проявява толерантност към различните.	
II - 22	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Жив кът в стаята“	Изгражда конкретни представи за познати стайни растения и прояви на грижи към тях. Придобива динамични представи за външни особености и части на растения. Поема отговорност за конкретни грижи към растения в детската градина и вкъщи.	
II - 22	„Културни и национални ценности“	2. „Васил Левски“	Изгражда представа за отделни моменти от живота и делото на Васил Левски. Разбира символичното значение и отбелязване на празничния ден- 19 февруари. Проявява уважение и почит към делото на героя.	
II - 23	„Културни и национални ценности“	1. „Баба Марта бързала“	Изгражда конкретни представи за празника на Баба Марта и необходими за него предмети – символи, норми на етикетно поведение в ежедневна и празнична среда. Използва адекватни по съдържание поздрави и пожелания в условията на празника. Обяснява символичното значение на предмети, необходими за празника „Баба Марта“.	
II - 23	„Културни и национални	2. „България	Поздравява по повод конкретен празник, като се стреми да спазва	

	ценности“	празнува“	обичаите в общността. Разбира и спазва основните правила на поведение при честване на Националния празник. Назовава национални символи и национални герои.	
III - 24	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Какво трябва да знае малкия велосипедист?“	Изброява правилата, които трябва да спазва велосипедиста. Знае при какви случаи е водач, в какви пешеходец и защо трябва да носи светлоотразителна жилетка. Регулира поведението си при сигнал. **Пешеходец с велосипед, светлоотразителна жилетка, каране в права посока, каране с умерено темпо, паркиране.*	
III - 24	„Културни и национални ценности“	2. „Символите на Република България“	Разпознава националното знаме и мелодията на химна. Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на Националния празник, както и на лични, фолклорни, официални празници. Изразява национална гордост и идентичност.	
III - 25	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „С обич за мама“	Описва свои и на околните емоционални преживявания в ситуацията на празника- *Осми март*. Използва адекватни по съдържание поздрави и пожелания в условията на празника. Демонстрира уважение към близки и учители по повод празника на жените, които се трудят и преживява удовлетвореност от собствените си усилия да им подготви изненада и да им създаде радост.	
III - 25	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Времето се променя“	Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона. Наблюдава пробуждането на пролетта. Познава някои правила за безопасност при наводнение, буря.	
III - 26	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Всичко се събужда“	Описва сезонните изменения в природна местност през пролетта. Обследва части на растения. Открива връзка между растежа и развитието на растенията, факторите на средата и поведението на човека.	
III - 26	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Прелетни птици“	Има конкретни представи за: външни особености (части на тялото, форма, покритие); поведенчески прояви (мътене, излюпване, отглеждане на малки); основни (вода, храна, топлина)	

			и специфични (през сезона и в средата на обитаване) потребности на птиците. Проявява любознателност и удовлетвореност от контактите си с представители на „живото“.	
III - 27	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Животните през пролетта“	Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. Описва начина на хранене на животните в гората. Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните от близкото обкръжение през пролетта и познава техните малки.	
III - 27	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Пролетно оживление“	Описва поведенчески реакции на домашните животни и тяхното потомство през пролетта. Познава основни и специфични потребности на домашните животни и техните малки и поведението на човека за гарантирането им.	
III - 28	„Светът на природата и неговото опазване“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Зеленчуковата градина през пролетта“	Има конкретна представа за сезонните зеленчуци. Посочва грижите, които трябва да се полагат за тях през пролетта. Описва в последователност етапи от растежа и развитието на сезонните растения.	
III - 28	„Светът на природата и неговото опазване“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Овощната градина през пролетта“	Разбира нуждата от вода, светлина и топлина за растежа и развитието на овошките. Наблюдава системно развитието на пъпки – цветя, храсти и дървета, като обследва пряко и сравнява частите на растенията. Открива връзки и зависимости между „природните дарове“ и човека.	
IV - 29	„Светът на природата и неговото опазване“, „Социална и здравословна среда“	1. „Слънчев ден“	Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. Придобива конкретни представи за небесни тела – Слънце, планети, Луна, звезди, небосвод – залез и изгрев. Описва грижите за чиста природна среда в парка и на улицата.	
IV - 29	„Социална и здравословна среда“ БДП	2. „На площадката по БДП“	Познава правилата за пресичане на двупосочно движение. Пресича двупосочно улично платно с помощ. **Двупосочно движение.*	
IV - 30	„Културни и национални ценности“	1. „Лазарки“	Има конкретна представа за обичаите и традициите по време на празниците- Лазаровден. Активно взаимодейства с другите в условията на фолклорен и	

			религиозен празник, като проявява обща радост и съпричастност. Демонстрира толерантност към празниците на хора от различни етнически общности.	
IV - 30	„Културни и национални ценности“	2. „С имена на цветя“	Има конкретни представи за празника Цветница – атрибути и ритуали. Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на личен и национален празник. Поздравява по повод празника, като се стреми да спазва обичаите на общността. Желае да участва в празника по различни начини.	
IV - 31	„Културни и национални ценности“	1. „Великденски вълнения“	Има обобщена представа за празника, за достъпните символи, обичаи и традиции. Свързва традиционните ритуали със съответния празник на общността- Великден. Разбира и спазва основните правила на поведение при честване на празника Великден.	
IV - 31	„Културни и национални ценности“	2. „Шарени яйца“	Взаимодейства си с други лица при подготовката на празника. Поздравява по повод конкретен празник, като се стреми да спазва обичаите на общността. С желание се включва в приложно-продуктивна и практическа дейност.	
IV - 32	„Светът на природата и неговото опазване“, „Социална и здравословна среда“	1. „В парка“	Разбира предназначението на обществените паркове. Открива връзката между различните паркови съоръжения и опазването на тревните площи. Назовава правила за безопасно и правилно поведение в парка, на детската площадка и в града, осигуряващи екологосъобразно поведение.	
IV - 32	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Пътят на водата“	Има конкретна представа за водата и нейното разпространение в природната среда. Показва желание за опазване и съхраняване на природата и нейните богатства, и интерес към откривателство на промени в средата. Разказва за природни явления, предизвикани от водата и правила за безопасност при тях.	

V - 33	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „В очакване на лятото“	Сравнява картината на времето чрез метеорологично време на два сезона – пролет, лято. Познава някои промени през лятото – дъга, гръмотевична буря, слънце, топлина. Познава някои правила за безопасно поведение при силно слънце – шапка, чадър, слънчеви очила и др.	
V - 33	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „На излет“	Обяснява адекватни норми на поведение при организиране и участие в отдих на открито сред природата. Изразява желание да спазва правила и норми за екологосъобразно поведение. Проявява ценностно отношение към природата.	
V - 34	„Културни и национални ценности“	1. „24 май“	Има конкретна представа за празника на буквите и делото на светите братя Кирил и Методий. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на празника – венци, плакати, знаменца, балони, песни, портрети. Стреми се да спазва обичаите на общността.	
V - 34	„Културни и национални ценности“	2. „Книжка-сладкодумка“	Изразява обич и потребност от общуване с книжките за деца. Преживява емоционално любимите си приказни герои. Разпознава героите от познати приказки. Измисля свое приказно същество и го рисува.	
V - 35	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Самоутвърждаване и общуване с околните“.	
V - 35	„Социална и здравословна среда“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Социална и здравословна среда“.	
V - 36	„Културни и национални ценности“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Културни и национални ценности“.	
V - 36	„Светът на природата и неговото опазване“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Светът на природата и неговото опазване“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Методи за проследяване постиженията на децата: наблюдение, разговор, беседа, разказ, демонстрация, упражнение, игри, дидактични игри, онагледяване.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Художествено възприемане“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Художествено възприемане“.	
IX - 1	„Изобразителни материали и техники”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
IX - 2	„Изобразителни материали и техники”	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
IX - 2	„Изобразително творчество”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразително творчество”.	
X - 3	„Изобразителни материали и техники”	1. „Букет от есенни листа” - рисуване	Изобразяване на обекти от действителността. Проява на творческа самостоятелност при интерпретиране от натура на различни по форма есенни листа. Възпитаване на желание за изобразяване.	
X - 3	„Изобразителни материали и техники”	2. „Есенна гора”- рисуване	Предава колорита на есента и разнообразието във формата на дървета и храсти. Използва на различни пособия при работа с темперни бои. Осъзнава промените през есента и ги отразява в рисунката си.	
X - 4	„Изобразителни материали и техники”	1. „Моята улица”- рисуване	Проявяване на изобразителни умения за работа с графичен материал при възпроизвеждане на прави, криви линии и елементи от знаци. Рисуване по представа – природна и социална среда. Използване на цветовете за характеризиране на образите и обстановката.	

X - 4	„Изобразителни материали и техники”	2. „Моят квартал”- апликиране	Затвърдяване на умението за изрязване и апликиране на различни по големина, форма и цвят архитектурни обекти. Създаване на еднослойна и многослойна апликация. Проявяване на вариативно мислене.	
X - 5	„Изобразителни материали и техники”	1. „Есенни плодове” - моделиране	Обогатяване на представите за различните видове есенни плодове. Разширяване на уменията за работа с пластичен материал. Възпитаване на самостоятелност.	
X - 5	„Изобразителни материали и техники”	2. „Вкусни плодове”- рисуване	Формиране на умения за рисуване на есенни плодове от натура и предаване на характерната им форма и цвят. Изпълняване на задачата с разредени темперни бои, като се използват подходящи начини на работа с тях. Проявяване на устойчивост на вниманието.	
X - 6	„Изобразително творчество”	1. „Обичам зеленчуците“ - апликиране	Изрязване, подреждане и апликиране на познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. Подбиране и съчетаване на цветовете като изразно средство. Постигане на композиционно равновесие в апликацията.	
X - 6	„Изобразително творчество”	2. „Есенен дъжд“- рисуване	Обогатяване на представите за характерните особености на есенния сезон. Формиране на умение за използване на тъмни цветове при изграждане на рисунка с акварелни бои. Развитие на детското творчество.	
XI - 7	„Изобразителни материали и техники”	1. „Фигура на дете“- моделиране	Развиване на умение за моделиране на човешка фигура чрез използване на основни похвати – овалване, разточване, разрязване, изтегляне, прилепване. Предаване на основните пропорции и съотношения между частите във фигурата. Проявяване на оценъчно отношение към пластичните резултати.	
XI - 7	„Изобразителни материали и техники”	2. „Момиче и момче“- рисуване	Създаване изображения на познати обекти. Използване на графичен материал при декориране на фигурите. Проявяване на образно мислене и въображение.	
XI - 8	„Изобразително творчество”	1. „Сезонен гардероб“- рисуване	Ритмично комбиниране на декоративни елементи и мотиви (кръг, точка, права и вълнообразна линия) при украса на дреха (рокличка).	

			Прилагане на нова техника при изобразяването- „батик”. Проявяване на интерес към изобразителната функция на цветовете.	
XI - 8	„Художествено възприемане“, „Изобразително творчество”	2. „Престилка“ - апликация	Притежава познание за декоративна украса на предмети от бита. Апликира (еднослойно или двуслойно), проявявайки комбинативно мислене. Проявява усет за цветосъчетание.	
XI - 9	„Изобразителни материали и техники”	1. „С природни материали“ - апликиране	Апликира сложен по конструкция образ (цвете, животно) с различни по големина и форма есенни листа. Прилага подходящи техники за предаване на характерните особености на познатия образ. Проявява репродуктивно въображение в процеса на изобразяване със средствата на апликирането.	
XI - 9	„Изобразително творчество”	2. „Късна есен“ - апликиране	Притежава диференцирани представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета. Изгражда образите чрез изрязване, изкъсване и комбиниране на различни по големина и цвят форми. Проявява оценъчно отношение.	
XI - 10	„Изобразителни материали и техники”	1. „Аз и детската градина” - рисуване	Провокиране на желание за рисуване при създаване на сюжетна рисунка. Използване на смесена техника за изграждане на рисунката. Проявяване на старателност.	
XI - 10	„Изобразителни материали и техники”	2. „Весели и тъжни лица” – апликиране	Пресъздаване на характерните особености на човешкото лице чрез готово изрязани геометрични фигури. Предаване на съответното настроение. Самостоятелен избор на композиционно и цветова решение.	
XI - 11	„Изобразително творчество”	1. „Весели и тъжни лица” – рисуване	Формиране на представа за портретна рисунка. Отразяване частите на човешката глава. Осмисляне на връзката на настроението с мястото и начина, по който ще нарисуват отделните части.	
XI - 11	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дете прави снежен човек” - рисуване	Проявява комбинативно мислене в процеса на изобразяване със средствата на рисуването. Подбира и използва цветовете като изразно средство за характеризиране на зимната обстановка.	

			Изразява удовлетворение от собствените постижения.	
XII - 12	„Изобразителни материали и техники”	1. „Зимна картина“ - рисуване	Обогатяване на представите за характерните особености на зимния сезон. Изобразяване промените в природата след първия сняг (в града, в планината, на село, в гората). Включване на повече студени цветове и техните нюанси.	
XII - 12	„Изобразителни материали и техники”	2. „Зима в гората“ - апликиране	Създава зимна картина със средствата на апликацията. Изгражда различни образи от едни и същи изходни форми, залепени плоско, релефно и комбинирано. Възпитаване на емоционално отношение към красотата в природата през зимата.	
XII - 13	„Изобразително творчество”	1. „В очакване на Дядо Коледа”- рисуване	Пресъздаване на преживявания и представи, свързани с Коледните и Новогодишни празници. Обогатяване на изображенията с допълнителни детайли и украса. Проявяване на оценъчно отношение към получените резултати.	
XII - 13	„Изобразително творчество”	2. „Картичка за празника“ - апликиране	Разбиране предназначението на празничната картичка. Самостоятелно определяне на композицията, украсителните елементи, цветовете и техниките при създаването на картичката. Използване на еднослойна и двуслойна техника.	
XII - 14	„Изобразително творчество”	1. „Участвам с другите“ - художествено конструиране	Създаване на украса за Коледа (елхови украшения, гирлянди). Използване на смесена техника (дорисуване с различни видове декоративни линии и други декоративни елементи). Усвояване на начални умения за работата в екип.	
XII - 14	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дядо Коледа“ - рисуване	Затвърдяване на уменията за точно повтаряне по пунктир на различни изображения и оцветяване. Отразяване чрез цветосъчетания на настроението, изобразено на картината. Развиване на координацията „око-ръка”.	
XII - 15	„Художествено възприемане“, „Изобразителни материали и техники”	1. „Валят снежинки“ - рисуване	Рисуване на разнообразни по форма снежинки върху цветна основа. Добавяне на допълнителни образи при изграждане на рисунката. Развиване на репродуктивно въображение.	
XII - 15	„Изобразително творчество”	2. „Играчки за елха“ –	Владеене на основните похвати по моделиране – овалване, разточване, изтегляне, изостряне, извиване, прищипване и	

		декоративно моделиране	декориране. Проявяване на визуално мислене и репродуктивно въображение. Изпитване на радост от самостоятелно моделираните елхови украшения.	
I - 16	„Изобразително творчество”	1. „Зимни приключения”- рисуване	Пресъздаване на обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. Развиване на умения за проектиране на дейността. Активизиране на детското въображение.	
I - 16	„Изобразителни материали и техники”	2. „Зимни игри“- моделиране	Моделиране на детски фигури от цяло парче пластилин чрез разрязване, изтегляне и др. Затвърдяване на уменията за моделиране на устойчив образ. Подчертаване на специфичните белези чрез гравиране или налепване.	
I - 17	„Художествено възприемане“, „Изобразително творчество”	1. „Украса на керамична чиния“	Изграждане на представа за творби на приложно-декоративните изкуства. Творческо използване на цветовете при разполагане на декоративни елементи в кръг. Проявяване на интерес и емоционално отношение към приложно-декоративните изкуства.	
I - 17	„Изобразително творчество”	2. „Ръкавичка“ – декоративно рисуване	Рисуване на ръкавичка чрез очертаване на дланта и пръстите на ръката. Комбиниране на познати декоративни елементи (листенце, точка, чертичка, кръгче и др.) във фризова композиция. Проявяване на усет за ритъм и симетрия при изграждане на декоративен фриз в затворена композиция.	
I - 18	„Изобразителни материали и техники”	1. „Дете с шейна“ - рисуване	Пресъздава композиция от човешка фигура и шейна. Подбира и използва цветовете като изразно средство за характеризиране на зимната обстановка и предаване на весело настроение. Проявява оригиналност в изразяването.	
I - 18	„Изобразителни материали и техники”	2. „Снежен човек“ - моделиране	Изграждане на фигура от пластилин чрез слепване на съставни части. Затвърдяване на уменията за моделиране на устойчив образ. Подчертаване на специфичните белези чрез гравиране или	

			налепване.	
I - 19	„Художествено възприемане“, „Изобразително творчество”	1. „Китеник“ - декоративно апликиране	Проявяване на комбинативно мислене в процеса на изобразяване със средствата на апликирането. Усъвършенстване на уменията за боравене с ножица. Развиване на интерес към творбите на народните художествени занаяти.	
I - 19	„Изобразителни материали и техники”	2. „Моят рожден ден“ - рисуване	Приложение на усвоените знания и умения за работа с графичен материал при рисуване на човешка фигура в празничен момент. Изобразяване на придружаваща украса – балони, гирлянди и т.н. Проявяване на интерес към включване на човешка фигура и обстановка в общ сюжет.	
II - 20	„Изобразително творчество”	1. „Превозни средства“ - моделиране	Диференциране на представите за основни геометрични тела и връзката им с реални обекти (превозни средства). Формиране на умения за моделиране на обемни тела чрез прилагане на основни похвати по моделиране – овалване, разточване, разрязване, изтегляне, прилепване и др. Развиване на детските индивидуални качества.	
II - 20	„Изобразителни материали и техники”	2. „Нашата кола“ - апликиране	Притежаване на визуални представи за различни по вид коли. Изрязване и комбиниране на геометрични форми, различни по големина и цвят. Проявяване на репродуктивно въображение в процеса на изобразяване със средствата на апликирането.	
II- 21	„Художествено възприемане“, „Изобразително творчество”	1. „Шапка“ – декоративно рисуване	Затвърдяване на уменията оцветяване и украсяване. Линеарно-декоративно изграждане на изображението с графични средства на основата на познати геометрични фигури и други елементи. Проявяване на комбинативно мислене.	
II - 21	„Изобразителни материали и техники”	2. „Ваза“ - моделиране	Изграждане на представи за произведенията на грънчарството. Разширяване и затвърдяване на уменията за моделиране чрез използване на различни похвати. Украсяване на изработените съдове с помощта на гравиране, налепване или смесено.	
II - 22	„Изобразително	1. „Приказни	Илюстриране на образи от позната приказка.	

	творчество”	герои“ - рисуване	Предаване на характерните особености на героите с помощта на изобразителни материали. Цялостно цветово изграждане на рисунката.	
II - 22	„Изобразителни материали и техники”	2. „Домашна птица“ – моделиране	Изграждане на визуални представи за образни и конструктивни особености на позната домашна птица (петел/кокошка). Развиване на умения за изграждане на фигура чрез слепване на основните обемни форми, като овалват, разточват, разрязват, извиват, прилепват, гравират. Проявяване на оценъчно отношение към пластичните резултати.	
II - 23	„Изобразително творчество”	1. „Играчка“ - рисуване	Изобразяване на играчка (превозно средство, кукла, мече или друго животно). Предаване структурата на предмета, основните му и второстепенни части, формата и големината му. Самостоятелно определяне на изобразителните техники при работа с графичен материал.	
II - 23	„Изобразително творчество”	2.„Мартеници“ - апликиране	Апликиране на мартеници от хартиени геометрични фигури, получени чрез изрязване или изкъсване. Самостоятелен подбор и съчетаване на изходните форми по вид, цвят и големина. Активизиране на въображението на децата.	
III - 24	„Художествено възприемане”, „Изобразителни материали и техники”	1. „Трети март – Ден на свободата“- рисуване	Възприемане на репродукции – портретни изображения на видни национални герои. Оцветяване на картинки, свързани с Денят на свободата. Изпитване на гордост от славното минало на нашия народ.	
III - 24	„Изобразително творчество”	2. „Цветя за мама“ - апликиране	Апликиране на поздравителна картичка. Комбиниране на различни по вид, големина, форма и цвят геометрични фигури за релефно апликиране на разнообразни цветя. Възпитаване на усет за декорация.	
III - 25	„Изобразителни материали и техники”	1. „Подарък за мама“ - моделиране	Моделиране на бижу (гривна, гердан, брошка) за мама в определена последователност – овалване, сплескване. Допълнително декориране чрез гравиране, точкуване. Изпитване на удовлетворение от завършения модел.	
III - 25	„Изобразителни	2. „Близнаци“ –	Притежаване на диференцирани представи за различни по вид	

	материали и техники”	рисуване	обекти от заобикалящата среда. Създаване на монотипен отпечатък на познат образ върху прегънат на две блоков лист в определена последователност. Проявяване на творчески усет и въображение.	
III - 26	„Изобразителни материали и техники”	1. „Дъга“ - апликиране	Затвърдяване на представите за природното явление „дъга“. Самостоятелно изрязване и комбиниране на елементите на дъгата. Изразяване на оценъчно отношение към изобразителните резултати.	
III - 26	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дъга“ - моделиране	Обогатяване на образно-пластичните представи за моделиране на познат образ. Развитие на уменията за моделиране чрез използване на разнообразни похвати. Възпитаване на стремеж към усъвършенстване на пластичния усет.	
III - 27	„Изобразително творчество”	1. „Пролетна картина“ - рисуване	Създаване на пейзажна рисунка. Пресъздаване на пролетно настроение и обстановка чрез съчетаване на характерните за сезона цветове. Включване на допълнителни образи в пейзажа – цветя, пеперуди и други.	
III - 27	„Изобразително творчество”	2. „Пролет е“ - апликиране	Изобразяване на обекти и явления от действителността с помощта на различни техники на работа по апликиране (изкъсване, изрязване) и използване на различни материали (хартия, салфетки, плат, пуканки). Използване на цветовете като средство за характеризиране на пролетната обстановка и за предаване на пролетно настроение. Възпитаване на емоционална чувствителност към природата.	
III - 28	„Изобразително творчество”	1. „Пролетна поляна“ - рисуване	Овладяване на умения за по-пълно предаване на образите. Използване на смесена техника (флумастери и пастели) при цялостното цветово изграждане на рисунката. Развитие на детското творчество.	
III - 28	„Изобразително творчество”	2. „Пролетно пано“ - апликиране	Изработване на декоративен образ (цвете, слънце, пеперуда, дърво или др.) върху еднакви цветни основи. Изграждане на образите чрез изрязване и изкъсване на формите и апликиране в двуслойна техника.	

			Подреждане на изображенията на плоскост (съвместно пано), като се комбинират и обсъждат от децата.	
IV - 29	„Изобразителни материали и техники”	1. „Животните-мои приятели“- моделиране	Изграждане на визуални представи за образни и конструктивни особености на познати горски животни. Развиване на умения за изграждане на фигура чрез слепване на основните обемни форми, като овалват, разточват, разрязват, извиват, прилепват, гравират. Проявяване на оценъчно отношение към пластичните резултати.	
IV - 29	„Изобразително творчество”	2. „Десен за плат“ - рисуване	Усъвършенства умението за ритмично разполагане на познати декоративни елементи в определено пространство. Хармонично подбира и съчетава цветовете. Проявява творческо мислене и въображение в декоративната украса.	
IV - 30	„Изобразителни материали и техники”	1. „Морски обитатели“ - моделиране	Актуализиране на познанията за обитателите на водното царство и умение да ги пресъздават със средствата на пластиката. Изграждане на образ чрез използване на подходящи похвати по моделиране. Развиване на фината мускулатура на ръцете.	
IV - 30	„Изобразително творчество”	2. „Лазарка“ - рисуване	Изграждане на представи за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. Предаване на елементарни движения на човешката фигура при създаване на сюжетна рисунка. Включване на допълнителни образи.	
IV - 31	„Художествено възприемане“, „Изобразителни материали и техники”	1. „Шарени яйца“ - апликиране	Изрязва и апликира яйца от цветна хартия. Декорира, като използва смесена техника – флумастер и маслен пастел. Проявява емоционално-оценъчно отношение.	
IV - 31	„Изобразително творчество”	2. „Писани яйца“ - декоративно рисуване	Формиране на уменията за изграждане на украса от познати декоративни елементи с пастели. Прилагане на техниката *батик*. Възпитаване на интерес към народните традиции.	
IV - 32	„Изобразително творчество”	1. „Образ от геометрични фигури“ -	Създаване на различни образи от изходни геометрични форми. Използване на смесена техника. Проявяване на асоциативно мислене.	

		апликиране		
IV - 32	„Изобразително творчество”	2. „Шарена ръчичка“ - рисуване	Проявява старание при очертаване на ръката си върху основа за рисуване. Довършва очертанието така, че да получи познат образ – цвете, пеперуда, дърво или друг образ. Използва въображението си за изпълнение на поставената задача.	
V - 33	„Художествено възприемане”, „Изобразително творчество”	1. „В света на приказките“ - рисуване	Илюстриране на образи от позната приказка. Предаване на характерните особености на героите с помощта на изобразителни материали. Цялостно цветово изграждане на рисунката.	
V - 33	„Изобразителни материали и техники”	2. „Цвете“ – моделиране	Разширяване на уменията за изграждане на пластичен образ чрез слепване на основната форма и останалите елементи, като овалва, сплесква, разточва, разрязва, извива, прилепва. Украсяване на моделирания образ чрез гравировка/налепване. Изразяване на елементарна оценка към изобразителните резултати.	
V - 34	„Изобразително творчество”	1. „Пеперуди и цветя” - апликиране	Изграждане на апликация чрез използване на готово изрязани модулни елементи. Двуслойно изпълнение на апликацията. Използване на смесена техника.	
V - 34	„Изобразителни материали и техники”	2. „Цветя“ - рисуване	Придобиване на обогатени представи за натюрморта като жанр в живописното изкуство. Откриване и отразяване на съществените признаци (форма, големина, цвят) и пропорционалните особености на образите от натура. Проявяване на интерес към своеобразието и естетическите качества на изобразените обекти.	
V - 35	„Художествено възприемане“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Художествено възприемане“.	
V - 35	„Изобразителни материали и техники”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
V - 36	„Изобразителни	1. Проследяване	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни	

	материали и техники”	постиженията на децата	материали и техники”.	
V - 36	„Изобразително творчество”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразително творчество”.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Методи за проследяване на постиженията: игра, демонстрация, беседа, упражнение, музикални игри.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	Възприемане, Възпроизвеждане	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
IX - 1	Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
IX - 2	Възприемане, Възпроизвеждане	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
IX - 2	Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
X - 3	Възпроизвеждане, Възприемане	1. „Аз съм в детската градина“	Стимулиране на желанието на децата да пеят различни по тематика песни от репертоара на детската градина. Насърчаване на спонтанната детска артистичност. Схваща весело настроение в музиката. Възприемане на песента „Есен“.	
X - 3	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Моите любими песни“	Пее до три, различни по тематика песни от репертоара на детската градина. Определя звучността на музиката, като използва няколко понятия. Импровизира адекватни на музиката движения.	

X - 4	Възприемане, Възпроизвеждане	1. „Песен „Есенно злато“	Свързва музикално произведение със съответното заглавие (песен „Есенно злато“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова). Определя звучността на музиката, като използва няколко понятия. Разширяване на уменията за пресъздаване на настроение при изпълнение на песен. Разучаване на песента „Есен“.	
X - 4	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	2. „Песен „Есенно злато“	Влиза в ролята на певец (песен „Есенно злато“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова). Реагира на темпови промени (бавно, бързо).	
X - 5	Възприемане, Елементи на музикалната изразност	1. „Песен „С мама и татко“	Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „С мама и татко“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова). Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика.	
X - 5	Възпроизвеждане, Възприемане	2. „Песен „С мама и татко“	Заучаване на песента „С мама и татко“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. Формиране на слушателски навици (песен „Дядовият дар“).	
X - 6	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Есен“	Изпълнява познати песни за есента. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. Стимулиране на емоционалната отзивчивост.	
X - 6	Музика и игра, Възпроизвеждане	2. „Аз танцувам и играя“	Импровизира танцови стъпки и движения на маршова музика. С удоволствие свири и пее песни с маршов характер.	
XI - 7	Музика и игра, Възпроизвеждане	1. „Аз танцувам и играя“	Импровизира танцови стъпки и движения на хороводна музика. Насърчаване на спонтанната детска артистичност. Проявява търпение при разучаването на песента	

			„Дядовият дар“.	
XI - 7	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Рожден ден“	Включва се с желание в музикални поздрави. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.	
XI - 8	Възприемане, Възпроизвеждане	1. „На концерт“	Различава ролите на певеца и слушателя. Формира се лично отношение към музиката като изкуство. Пресъздава характера на песен при солово и групово изпълнение (песни: „Есен“, „Дядовият дар“).	
XI - 8	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Детски оркестър“	Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти със задача от учителя. Изграждане на мотивация и увереност в собствените сили. Импровизира танцови стъпки и движения на валсова музика (песен „Капят листата“).	
XI - 9	Възприемане, Възпроизвеждане	1. „Песен „Телефонно секретарче“	Свързва всяко от две посочени музикални произведения със съответното заглавие (песен „Телефонно секретарче“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова). Заучава песента „Телефонно секретарче“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова.	
XI - 9	Възпроизвеждане, Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	2. „Песен „Телефонно секретарче“	Импровизира танцови стъпки и движения на съвременна танцова музика. Реагира на темпови промени на звучаща музика (бавно и бързо).	
XI - 10	Музика и игра, Възприемане	1. „Танц „Есенни листа“	Импровизира танцови стъпки и движения на музика, зададена от учителя. Насърчаване на спонтанната детска артистичност. Схваща характера на възприемана музика (песен „Тихичко падат листата“).	
XI - 10	Музика и игра, Възпроизвеждане	2. „Аз танцувам“	Импровизира танцови стъпки и движения на музика, зададена от учителя.	

			Насърчаване на спонтанната детска артистичност. Разучаване на песента „Тихичко падат листата“.	
XI - 11	Възприемане, Възпроизвеждане	1. „Музикални инструменти“	Разпознава визуално музикалните инструменти пиано и акордеон. Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я преживяват (песен „Песен за семейството“). Актуализиране на музикално-слуховите представи (музикална игра „Пей беззвучно“).	
XI - 11	Музика и игра, Възпроизвеждане	2. „Аз танцувам“	Импровизира стъпки и движения на валсова музика. Съпровожда валсова музика с детски музикални инструменти.	
XII - 12	Възпроизвеждане, Възприемане	1. „Песен „Снежен човек“	Заучава песента „Снежен човек“ – музика и текст: Диляна Мичева. Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят. Приобщаване към българския музикален фолклор. Възприемане на народната песен „Дули, дули гайда“.	
XII - 12	Музика и игра, Възпроизвеждане	2. „Аз танцувам“	Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. Насърчаване на спонтанната детска артистичност. Усъвършенстване на музикалната памет при разучаване на песента „Дули, дули гайда“.	
XII - 13	Възприемане, Музика и игра	1. „Песен „Коледна елхичка“	Свързва песента със съответното заглавие (песен „Коледна елхичка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова). Разпознава визуално музикалните инструменти пиано, акордеон и тромпет. Развиване на двигателна активност при разучаване на хорото към песента „Дули, дули гайда“.	
XII - 13	Възпроизвеждане, Възприемане	2. „Детски музикални инструменти“	Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия. Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.	

			Развитие на музикалния слух при възприемане на песента „Дядо Коледа не спал“.	
XII - 14	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Коледни песни“	Пее до четири песни от репертоара на детската градина. Насърчаване на спонтанната детска артистичност. Активизиране на метроритмичния усет и мелодическия слух чрез възпроизвеждане на метроритмично последование или мелодична фраза (музикална игра „Папагал“).	
XII - 14	Възпроизвеждане, Възприемане	2. „Песен „Сурва, весела година“	Заучава песента „Сурва, весела година“ – музика и текст: Диляна Мичева. Затвърдява музикален репертоар, свързан с коледните и новогодишни празници. Активизиране на музикално-слуховите представи (музикална игра „Познай песента по думичките“).	
XII - 15	Елементи на музикалната изразност, Възпроизвеждане	1. „Нова година“	Реагира на темпови промени при изпълнение на заучени коледни и новогодишни песни. Влиза в ролята на певец и музикант.	
XII - 15	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Новогодишен концерт“	Изразително изпълнява заучени коледни и новогодишни песни. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.	
I - 16	Музика и игра, Възпроизвеждане	1. „Аз танцувам и играя“	Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. Насърчаване на спонтанната детска артистичност. Изпълнява артистично любимите си песни.	
I - 16	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Народна песен“	Различава ролята на певеца и музиканта. Формиране на лично отношение към българския фолклор. Затвърдява уменията си за изпълнение на хоро.	
I - 17	Възприемане, Елементи на музикалната изразност	1. Песен „Звездичке моя“	Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „Звездичке моя“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова). Отличава солово от хорово изпълнение.	

I - 17	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	2. „Песен „Звездичке моя“	Заучава песента „Звездичке моя“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. Реагира на темпови промени при изпълнение на добре заучени песни.	
I - 18	Възприемане, Възпроизвеждане	1. „Музикални инструменти“	Разпознава тембъра на тромпет и гайда в солово изпълнение. Различава ролите на певеца, музиканта и слушателя. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност (песен „Рой снежинки“ – заучаване).	
I - 18	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	2. „Детски музикални инструменти“	Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
I - 19	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	1. „Песен „Птици и деца“	Заучава песента „Птици и деца“ – музика и текст: Георги Джилянов. Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия. Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика.	
I - 19	Възприемане, Музика и игра	2. „Музикални инструменти“	Има визуални представи за тъпан, кавал и гайда. Има представи за народна музика. Импровизира танцови стъпки на хороводна музика.	
II - 20	Възпроизвеждане, Възприемане	1. „Любими песни“	Пее до четири, различни по тематика песни от репертоара на детската градина. Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни. Реагира емоционално при възприемане на музика (песен „Кажи ми, горо“).	
II - 20	Музика и игра, Възпроизвеждане	2. „Аз танцувам“	Импровизира танцови движения на съвременни танци. Включва се с желание в изпълнителски дейности. Стимулиране на спонтанната детска артистичност.	
II- 21	Възпроизвеждане, Възприемане	1. „Моите любими песни“	Влиза в ролята на певец и на слушател. Визуално и слухово разпознава музикални инструменти (музикална игра „Познай инструмента“).	

			Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
II - 21	Възпроизвеждане, Възприемане	2. „Детски композитор“	Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия. Свързва песните за разучаване със значението на съответните празници (песен „Мартенички“ - възприемане). Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
II - 22	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	1. „Детски оркестър“	Влиза в ролята на музикант и слушател. Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика. Разучаване текста и мелодията на песента „Мартенички“.	
II - 22	Музика и игра, Възприемане	2. „Танцуващи цветя“	Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, валсова и хороводна музика. Изпитва удоволствие от слушателската дейност (народна песен „Извинявай, мамо“). Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
II - 23	Възприемане, Възпроизвеждане	1. Мартенички и Баба Марта“	Познава и назовава слушани песни по мелодията или по зададено начало. Заучава песни за Баба Марта и мартеничките. Проявява артистичност и желание за изява по повод конкретен празник.	
II - 23	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Празник на мама“	С желание изпълнява заучени песни пред мама. Стимулиране на интереса и желанието на детето да танцува, като преживява музиката. Развиване на спонтанната детска артистичност.	
III - 24	Възпроизвеждане, Възприемане	1. „Песен „Жаба капитанка“	Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „Жаба капитанка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова). Съпровожда с детски музикални инструменти маршова и хороводна музика. Възприемане и осмисляне текста на песента „Пролетна закачка“.	

III - 24	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Моите любими песни“	Изпява до четири предпочитани песни. С желание импровизира съпровод на предпочитана песен с детски музикални инструменти. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц.	
III - 25	Възприемане, Възпроизвеждане	1. „Песен „Имам ново мече“	Свързва нова песен със съответното заглавие (песен „Имам ново мече“ – музика: Клер Колева, текст: Ралица Монева). Заучаване на песента „Имам ново мече“.	
III - 25	Музика и игра, Възпроизвеждане	2. „Пролетта дойде“	Импровизира танцови стъпки и движения, като елементи от танц. Пресъздава настроението на песента „Пролетна закачка“. Изграждане на увереност във собствените възможности на детето.	
III - 26	Музика и игра, Възприемане	1. „Аз танцувам“	Импровизира танцови стъпки и движения на съвременни танци. Възприемане и разучаване текста на песента „Щъркел и деца“. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
III - 26	Възпроизвеждане, Възприемане	2. „Цветница“	Заучава народна песен по избор на учителя. Внимателно изслушва от началото до края музикална творба. Запознава се с народните традиции за празника.	
III - 27	Възпроизвеждане, Възприемане	1. „Великден“	Свързва всяка от две посочени песни със съответното заглавие. Натрупване на слухови представи за народен танц – ръченица. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
III - 27	Възприемане, Възпроизвеждане	2. „Песен „Вече съм голям“	Свързва съдържанието на песента със съответното заглавие (песен „Вече съм голям“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова). Развива музикално-изпълнителски умения.	

III - 28	Възприемане, Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „На концерт“	Различава ролите на певеца и слушателя. Разпознава ръченица и повтаря показани движения. Формира се лично отношение към музиката като изкуство.	
III - 28	Възприемане, Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	2. „Песен „Нарцис най-красив“	Възприемане на песента „Нарцис най-красив“ – музика и текст: Диляна Мичева. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика.	
IV - 29	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Песен „Нарцис най-красив“	Заучаване на песента „Нарцис най-красив“ – музика и текст: Диляна Мичева. С желание импровизира съпровод на предпочитана песен с детски музикални инструменти. Импровизира танцови стъпки и движения (песен „Пролет мила е навън“).	
IV - 29	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	2. „Детски музикални инструменти“	Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
IV - 30	Възпроизвеждане, Възприемане	1. „Пролетни песни“	Пее до четири различни по тематика песни от репертоара на детската градина. Използва детски музикални инструменти за съпровод на познати песни. Проявява умения за слушане на инструментална музика („Пролетен валс“).	
IV - 30	Възпроизвеждане, Възприемане	2. „Детски оркестър“	Използва детски музикални инструменти да възпроизведе позната мелодия. Свързва характера на музикалните творби със значението на съответния празник - възприемане на песента „Великден“. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
IV - 31	Музика и игра, Възпроизвеждане	1. „Аз танцувам“	Импровизира танцови стъпки и движения на съвременни танци.	

			Разучаване на песента „Великден“. Насърчаване на детската спонтанна артистичност.	
IV - 31	Музика и игра, Възпроизвеждане	2. „Любими танци“	Импровизира танцови стъпки и движения. Изпълнява изразително пролетни песни. Насърчаване на детската спонтанна артистичност.	
IV - 32	Възпроизвеждане, Възприемане	1. „Моите любими песни“	Влиза в ролята на певец и на слушател. Развитие на музикалния слух. Възприемане на песента „Цветя“. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
IV - 32	Възприемане, Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Песен „Книжко мила“	Влиза в ролята на певец (песен „Книжко мила“ – музика: Жанина Янкулова, текст: Мая Дългъчева). Разучаване на песента „Цветя“ и на движенията (танца) към песента. Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят.	
V - 33	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Песен „Книжко мила“	Заучаване на песента „Книжко мила“ – музика: Жанина Янкулова, текст: Мая Дългъчева. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, валсова и хороводна музика.	
V - 33	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Лятото идва“	С желание разучава песни за лятото. Изпълнява танца към песента „Цветя“.	
V - 34	Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	1. „Аз танцувам и играя“	Разучава народни музикални игри. Реагира на темпови промени в музиката при съпоставяне.	
V - 34	Музика и игра, Възпроизвеждане	2. „Детска дискотека“	Импровизира танцови стъпки и движения на съвременна танцова музика. Артистично изпълнява песни по свой избор. Има увереност в собствените си възможности като певец, музикант и танцьор.	
V - 35	Възприемане, Възпроизвеждане	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
V - 35	Музика и игра,	2. Проследяване	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и	

	Елементи на музикалната изразност	постиженията на децата	игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
V - 36	Възприемане, Възпроизвеждане	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
V - 36	Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Методи за проследяване постиженията на децата: наблюдение, разговор, частичен показ, показ, демонстрация, упражнение, игра.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Конструиране и технологии“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Конструиране и технологии“.	
IX - 1	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Обработване на материали, съединяване и свързване“.	
IX - 2	„Грижи и инициативност”	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Грижи и инициативност”.	
IX - 2	„Техника“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Техника“.	
X - 3	„Конструиране и моделиране”	1. „Етикети“	Изработва модел или изделие, като следва инструкциите на учителя.	

			Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Развива движенията на китката си.	
X - 3	„Обработване на материали, съединяване и свързване"	2. „Материали и инструменти“	Самостоятелно избиране на материали и инструменти при изработването на модел. Естетическо оформяне на изделието. Развиване на въображението.	
X - 4	„Грижи и инициативност“	1. „Красивата маса“	Изграждане на умения за прилагане правилата за подреждане на масата за хранене. Формиране на стремеж към сътрудничество с възрастни и деца при съвместна дейност. Развиване на усет към красивото.	
X - 4	„Грижи и инициативност“	2. „Подреждам и сервирам“	Познава основните прибори за хранене. Прилага правила за сервиране и отсервиране. Изгражда умения за сервиране.	
X - 5	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Салфетка“	Прегъва многократно листов материал до получаване на желаната форма. Комбинира по определен начин елементи от изделието. Обогатява уменията си за подреждане на масата за хранене.	
X - 5	„Грижи и инициативност“, „Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Поставка за салфетка“	Следва точно инструкциите на учителя при изработването на модел. Естетически оформя модела с допълнителни материали или оцветяване. Развиване на детската сръчност и точност на изпълнението.	
X - 6	„Грижи и инициативност“	1. „Вече мога сам“	Познава правилата за запазване на чист и спретнат външен вид. Облича се и се съблича самостоятелно. Подрежда дрехите и обувките си самостоятелно.	
X - 6	„Грижи и инициативност“	2. „За да бъда здрав“	Следва указанията при поддържане на ред в занималнята и поддържане на чистота в нея. Спазва хигиенните изисквания за хранене.	
XI - 7	„Конструиране и моделиране”	1. „Плодове и зеленчуци“	Преобразува листов материал в обемно изделие. Изработва модели на плодове и зеленчуци, следвайки инструкциите на учителя. Реже с ножица хартия и поддържа реда и чистотата на работното	

			си място.	
XI - 7	„Конструиране и моделиране”	2. „Веселите плодове и зеленчуци“	Използване на различни плодове и зеленчуци за изработването на изделия /растения, животни и др./. Развиване на умения за работа с нов материал- зеленчуци и плодове. Създаване на весело настроение.	
XI - 8	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Златна есен“	Изработва модел, следвайки указанията на учителя. Свързва, като лепи и/или използва допълнителни елементи. Естетически оформя изделието.	
XI - 8	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Фигури от листа“	Подбира, комбинира и използва хартия, природни и други материали в зависимост от свойствата им. При изработване на модела свързва, като лепи и/или използва допълнителни елементи. Спазва ред и чистота на работното си място.	
XI - 9	„Грижи и инициативност“	1. „Време е за зимнина“	Обогатява знанията си за зеленчуците. Следва точно инструкциите на учителя при подготовката на продуктите за зимнината. С желание се включва в дейностите с другите деца и възрастните.	
XI - 9	„Грижи и инициативност“	2. „Сандвичи“	Запознаване със сандвича като кулинарно произведение. Възприемане и прилагане на различни начини за обработка и комбиниране на продуктите за получаване на вкусни и красиви сандвичи. Естетическо оформяне на сандвичите.	
XI - 10	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1.„Бижута“	Подбиране и комбиниране на различни материали /макаронени изделия, сламки и др./ при изработване на изделие. Съчетаване на елементите по големина, форма, цвят. Развиване на детското въображение.	
XI - 10	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Веселите конци“	Запознаване с нов вид материал /прежда, конци/ и неговите свойства. Изработване на изделие по образец и инструкции на учителя. Създаване на весело настроение.	
XI - 11	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Полезните отпадъци“	Обогатяване на детските представи за отпадъчните материали и тяхното място в живота на хората. Изработване на изделие, следвайки указанията на учителя.	

			Стимулиране на творческите изяви.	
XI - 11	„Грижи и инициативност“	2. „Украса за цветя“	Самостоятелно довършва модел, като естетически го оформя с допълнителни материали или рисуване. Точно спазва технологичните етапи. Прилага изработеното изделие в бита.	
XII - 12	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Празнична картичка“	Осмисля значението на Коледната картичка като посланик на добри пожелания към любим човек. Изработва модел чрез рязане, прегъване и лепене, следвайки указанията на учителя. Преживява удовлетворение, че самостоятелно може да си направи картичка.	
XII - 12	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Играчки за елха“	Прави подходящ избор на материали /природни, текстилни, хартия, картон/ при изработването на изделие. Използва изработеното при украсяването на Коледната елха. Изпитва празнично настроение.	
XII - 13	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Коледна украса“	Знае значението на коледните традиции и разбира предназначението на изделието. Подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти. Включва изработените модели в празничната украса.	
XII - 13	„Конструиране и моделиране”	2. „Гирлянди“	Възприемане на начини за работа с хартия. Самостоятелно оформяне на модел чрез използване на различни похвати. Изпитване чувство на удовлетвореност от своята работа.	
XII - 14	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Писмо до Дядо Коледа“	Усъвършенства уменията си за работа с хартия, като използва ножица, прегъва и лепи. Изработва модел, следвайки инструкциите на учителя. Естетическо оформяне на изделието.	
XII - 14	„Грижи и инициативност"	2. „Моят празник“	Има представа за лично участие в общата дейност на групата. Участва активно в подготовката на Коледните празници. Изгражда умения за естетично оформяне на пространства.	
XII - 15	„Конструиране и моделиране”, „Обработване на	1. „Сурвачка“	Знае за обреда и разказва за предмета на дейността си. Изрязва, навива, усуква и лепи различни по цвят ленти от хартия, като придава собствена визия на изделието си.	

	материали, съединяване и свързване”		Чрез саморъчно изработен предмет представя отношението си към празника.	
XII - 15	„Конструиране и моделиране”, „Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Хранилка за животните“	Разказва за опазването и грижите на хората за дивите животни през зимата. Ориентира се в технологичната последователност на действията. Проявява интерес към природата и нейните обитатели.	
I - 16	„Техника“	1. „Моите играчки“	Има представа за ролята на техниката в играчките с батерии-светлини, звук. Разказва и описва любимите си играчки и разпознава материалите, от които са направени. Конструира модел по образец.	
I - 16	„Техника“	2. „Уредите в кухнята“	Има представа за различните електроуреди в кухнята и предназначението им. Познава начина им на работа и безопасното им използване. Създава модел на електроуред, като спазва насоките на учителя.	
I - 17	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Снежен човек“	Използва ножица и други материали /хартия, памук, картон/. Съчетава конструктивна техника и изобразителни умения за украса на изделието. Развива самостоятелност при изпълнение на техническите действия.	
I - 17	„Конструиране и моделиране”	2. „Зимни дрехи“	Овладяване на умение за очертаване по шаблон. Създаване на изделие със собствена визия чрез избиране на начин за украсяване (рисуване, лепене на дребни елементи). Формиране на стремеж за създаване на естетичен продукт.	
I - 18	„Конструиране и моделиране”	1. „Смешна маска“	Уточняване знанията за приложението на маската. Съчетаване на конструктивна техника и изобразителни умения за украса на изделието. Развиване на старателност.	
I - 18	„Конструиране и моделиране”	2. „Театър“	Изработване на модел от различни конструктивни материали. Формиране на стремеж към сътрудничество с възрастни и връстници. Оценяване по зададени критерии на собственоръчно направените модели.	

I - 19	„Грижи и инициативност“	1. „Нашата занималня“	Уточняване и обогатяване на представите на децата за основните правила при поддържане на хигиена в ежедневната битова среда. Разбиране на причинно-следствени връзки между хигиената и здравето. Емоционално съпреживяване на резултата от дейността.	
I - 19	„Грижи и инициативност“	2. „Ах, тези връзки“	Изграждане на умения за завързване връзките на обувките. Развиване на желание за чист и спретнат вид.	
II - 20	‚Грижи и инициативност”	1. „Хайде всичко на място“	Разширява опита си за организиране на ред, като показва и обяснява действия. Затвърдява и усъвършенства овладени знания за поддържане на ред и чистота в средата около нас.	
II - 20	„Грижи и инициативност”	2. „Къде учим и играем“	Усъвършенстване на уменията за подреждане на играчки и други предмети, с които си служат. Разширяване на опита да изпълняват битови задачи в по-широко битово пространство. Осмисляне на ползата от извършената работа за себе си и за другите.	
II- 21	„Конструиране и моделиране”	1. „Къщи и блокове“	Разширяване на представите за различните начини на свързване на конструктивните елементи. Предлагане на подходящ материал за конструиране. Развиване на желание за включване в индивидуална или съвместна конструктивна дейност.	
II - 21	„Конструиране и моделиране”	2. „Рибка“	Затвърдяване на представите за характерните особености на рибите. Усъвършенстване уменията на децата за работа с хартия. Демонстриране на интерес към живота на рибите.	
II - 22	„Грижи и инициативност“	1. „Цветята“	Разбира, че растенията създават красота. Умее да полага грижи за растенията (цветята) в природния кът (събира изсъхнали листа, почиства прах по листата, полива с лейка). Изпитва емоционално отношение към растенията.	

II - 22	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Пъзел“	Изграждане на представи за игра на пъзел. Самостоятелно прилагане на словесни и схематични указания за подбиране на частите. Възпитаване на наблюдателност.	
II - 23	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Мартеници“	Назоваване на различни по структура текстилни материали. Усъвършенстване уменията за работа с конци (текстил) или хартия. Възпроизвеждане на система от действия в определен алгоритъм.	
II - 23	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Картичка за 3-ти март“	Прави подходящ избор на хартия при изработване на картичка. Затвърдява уменията си за изрязване по контур. Изгражда естетически вкус при украсяването на модела.	
III - 24	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Подарък за мама“	Затвърдяване знанията на децата за материалите, които се използват. Преценяване на подбрани способи за обработване и аранжиране на елементи по различен начин. Формиране на индивидуално отношение към майката.	
III - 24	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Гривна“	Подбиране и комбиниране на подходящи и разнообразни материали при изработване по образец на изделие. Включване на модела в игрова дейност.	
III - 25	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Изработване на любимо животно“	Обяснява приложението на предмета. Използва хартия или картон, като прилага изрязване, прегъване, залепване, оцветяване. Включва изработените модели в игрови дейности.	
III - 25	„Конструиране и технологии“	2. „Диадема“	Изработва изделие, като следва инструкциите на учителя. Включва модела в игрови дейности.	
III - 26	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Превозно средство“	Обяснява нормите за безопасно придвижване. Сгъва хартия и картон по ориентири. Изпитва интерес към изделието.	
III - 26	„Грижи и инициативност”	2. „Да посадим”	Запознаване с основните правила за засаждане на цветя и семена. Създаване на интерес у децата към грижите за растенията. Осмисляне на значението от системно полагане на грижи за цветята.	

			Възпитаване на култура и хигиена на работното място.	
III - 27	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Пролетно дърво“	Различава отделните конструктивни елементи в модела. Реже с ножица по външен контур, изкъсва (салфетки) и лепи. Изпитва естетическа наслада от красотата на дърветата през пролетта.	
III - 27	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Цъфнали клонки“	Изработване на цъфнали клонки с подръчни и природни материали, хартия и др. Усъвършенстване на уменията за лепене и свързване на елементи за създаване на естетичен продукт. Формиране на интерес и любопитство към природата.	
III - 28	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Поставка за яйце“	Разнообразяване на детските представи за конструктивни модели. Подбиране на подходящи средства с оглед на замисъла. Стимулиране на конструктивното творчество.	
III - 28	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Птиците долитат“	Обработва хартия чрез типични действия. Създава предмет, сравнявайки собствения резултат с този на другите. Включва изделия в игрови дейности.	
IV - 29	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Великденски яйца“	Опознава традициите. Работи с различни подръчни и природни материали, като предлага идеи и украсява по собствен замисъл. Развиване на естетически вкус.	
IV - 29	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	2. „Цветни клонки”	Разказва за традициите, свързани с Великден. Развива способност за изразяване на чувства, впечатления и преживявания в образ при работа с различни подръчни и природни материали. Изпитва удовлетвореност от собствената дейност.	
IV - 30	„Конструиране и технологии“	1. „Къщичка за птици“	Осмисля взаимоотношенията между човека и природата. Комбинира отпадъчни материали според предназначението на обекта. Демонстрира добронамерено отношение към птиците.	

IV - 30	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Фигури от картон”	Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя. Оценява по различни критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	
IV - 31	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Игра с квадрати”	Изрязване на материали с листова форма по външен контур. Проявяване на въображение при свързване на материалите. Оценяване на резултатите от дейността.	
IV - 31	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Слънце”	Самостоятелно конструира обект от картон. Изпълнява действия в определен технологичен ред (очертава по шаблон, изрязва, съединява елементи). Възпитаване на стремеж към оригиналност в решенията.	
IV - 32	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Фигури от хартия“	Умее с точност и прецизност да конструира и моделира чрез сгъване по ориентир. Точно спазва указанията на учителя. Прилага модела в играта.	
IV - 32	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Фигури от природни материали“	Формиране на умения за ориентиране в различни схематични изображения (контурни изображения, рисунки). Изработване на модел по тях с помощта на природни материали – листа, дървесна кора и др.	
V - 33	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Лодка“	Разширяване на детските представи, свързани със средствата за придвижване. Изработване на детайли, свързани с конструктивната характеристика на обекта. Развиване на конструктивно мислене.	
V - 33	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Поставка за салфетки”	Натрупване на опит за ръчна обработка на хартия. Развиване на умения за изрязване по контур, налагане, прегъване и слепване. Изпитване на удовлетвореност от извършената дейност и нейния продукт.	
V - 34	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Украса за празника“	Усъвършенстване на уменията за рязане, прегъване на хартия и лепене. Оценяване необходимостта от пестеливо използване на материалите.	

			Формиране на естетически вкус.	
V - 34	„Грижи и инициативност”	2. „Да почистим двора“	Участие в различни индивидуални и колективни форми на битов труд, като се поддържа ред и чистота навън. Възпитаване на умения за работа в екип.	
V - 35	„Конструиране и технологии“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Конструиране и технологии“.	
V - 35	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Обработване на материали, съединяване и свързване“.	
V - 36	„Грижи и инициативност”	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Грижи и инициативност”.	
V - 36	„Техника“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Техника“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Методи за проследяване на постиженията: показ, демонстрация, описание, разговор, беседа, двигателно упражняване, игри.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	Ядро „ЕПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
IX - 1	Ядро „ФД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	
IX - 1	Ядро „ИДД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ИДД“.	
IX - 2	Ядро „СПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „СПДД“.	
IX - 2	Ядро „ЕПДД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	

IX - 2	Ядро „ФД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	
X - 3	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, бягане, хвърляне”	Изграждане на основна представа за ходене в колона с престрояване в кръг и обратно; лазене от колянна опора с провиране; хвърляне на малка топка към предмет. Умения да ходи в колона; да лази и да хвърля топка. Изпълняване на комбинации от двигателни действия в подвижни игри.	
X - 3	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, бягане, скачане”	Изграждане на основна представа за свободно прекатерване на уред с височина до 40 см; ходене между две линии; скачане на дължина от място. Умения да ходи между две линии и да скача на дължина от място. Изпълняване с желание на двигателните действия.	
X - 3	Ядро „ИДД“	3. „Бягай, ще те хвана! Бягам ще ме хванеш!”	Формиране на основна представа за лазене от колянна опора и провиране през обръч; бягане в коридор до определена цел, катерене на невисока катерушка. Умения да лази; да се катери и да бяга. Изпълняване на комбинации от двигателни действия в подвижни игри.	
X - 4	Ядро „ЕПДД“	1. „Открий мястото си”	Формиране на обща представа за подскоци с два крака – заешки подскоци в права посока; хвърляне на малка топка с лява и с дясна ръка; бягане в разпръснат строй. Умения да подскача леко и безшумно с два крака на пръсти; да хвърля малка топка и да бяга. Проявяване познавателна активност към движенията на познати животни и към разучаваните двигателни действия.	
X - 4	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, скачане, бягане”	Изграждане на първоначални представи за хвърляне на волейболна топка; скачане на дължина от място с два крака; бягане в коридор до определена цел. Умения да хвърля топка и да скача на дължина. Проявяване на интерес към разучаваните двигателни действия.	
X - 4	Ядро „ИДД“	3. „Открий мястото си”	Затвърдяване на представата за ходене в колона със смяна на посоката; лазене от колянна опора с провиране; бягане в	

			коридор до определена цел. Умения да ходи в колона; да лази; да бяга. Проявяване на емоционална удовлетвореност и желание да ходи по различен начин.	
X - 5	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, хвърляне, бягане”	Изграждане на представа за хвърляне на топка нагоре и ловене, удряне в земята и ловене – разучаване; търкаляне на плътна топка с лява и дясна ръка. Умения да хвърля топка и да ходи в колона. Проявяване на интерес и изпълняване на дейности от различни спортове.	
X - 5	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, скачане, бягане”	Формиране на представа за скачане от ниско на високо с отскачане на един крак и стъпване с два крака; прекатерване; бягане. Умения да скача и да бяга в права посока. Изпитва емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
X - 5	Ядро „ИДД“	3. „Подскоци, ходене, бягане”	Затвърдяване на представи за скачане от ниско на високо с отскачане на един крак, удряне на топка в земята, подхвърляне и ловене; бягане. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
X - 6	Ядро „ЕПДД“	1. „Подскоци, бягане”	Формиране на обща представа за скок от ниско на високо и от високо на ниско, бягане с провиране. Умения да скача; да подхвърля и лови топка; да бяга и да се провира. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
X - 6	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, скачане”	Изграждане на обща представа за скок от ниско на високо и обратно; удряне и ловене, хвърляне и ловене на топка. Проявяване на интерес и желание да се включва в двигателни действия.	
X - 6	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, търкаляне, бягане”	Формиране на умения за хвърляне на торбичка „отдолу” в кръг; търкаляне на плътна топка с две ръце. Умения да търкаля топка с две ръце в далечина и да ходи в зиг -	

			заг. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
X - 7	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, скачане”	Изграждане на представи за скок на височина; удряне и ловене, хвърляне и ловене на топка; ходене в зиг - заг. Умения да ходи в коридор и прекрачва предмети; да скача на височина със засилване. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
X - 7	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, лазене, хвърляне, провиране”	Изграждане на представа за ходене в коридор и прекрачване на 3 - 4 различни предмета с височина 20 - 25 см, поставени на разстояние 30 - 40 см един от друг – разучаване; скачане на дължина от място; хвърляне на малка топка с една ръка във вертикална цел. Проявяване на стремеж към постижения.	
XI - 7	Ядро „СПДД“	3. „Ходене, хвърляне, скачане, бягане”	Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнение и игри по избор, според условията. Различаване на положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни игри.	
XI - 8	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, хвърляне, ходене”	Развиване на обща представа за лазене от лакътно - колянна опора; хвърляне на гумена топка между две деца; скачане за достигане на предмет. Умения за лазене и хвърляне. Проявяване на стремеж за включване в двигателна дейност.	
XI - 8	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, скачане, търкаляне”	Развиване на обща представа за скачане на дължина от място; ходене по зададен ритъм; лазене от колянно - лакътна опора. Умения да се придвижва чрез ходене по зададен ритъм. Проявяване на интерес към разучаваните двигателни действия.	
XI - 8	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, бягане, лазене, провиране”	Формиране на обща представа за скачане на дължина от място; бягане в коридор до определена цел; хвърляне на гумена топка с две ръце отдолу напред. Умения за скачане и бягане в коридор. Изпълняване с желание на комбинации от двигателни действия	

			в подвижни игри.	
XI - 9	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, скачане, бягане, лазене”	Изграждане на обща представа за ходене в коридор и прекрачване на 3 - 4 различни предмета с височина 20 - 25 см, поставени на разстояние 30 - 40 см един от друг, бягане в коридор до определена цел, скачане за достигане на предмет, окачен на височина. Умения да ходи и бяга в коридор. Стремеж към правилно изпълнение и постижения.	
XI - 9	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, скачане, бягане”	Формиране на обща представа за лазене от свита стояща опора; подскоци. Умения да лази по пейка от свита стояща опора; да подскача до предмет. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XI - 9	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, търкаляне, хвърляне, бягане”	Изграждане на обща представа за търкаляне на гумена топка с лява и дясна ръка към цел; лазене от колянно-лакътна опора с провиране през обръч. Умения за търкаляне и лазене с провиране. Проявяване на познавателен интерес и удоволствие от дейността.	
XI - 10	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, провиране, подскоци, лазене”	Развиване на обща представа за лазене с провиране под препятствие; ходене в коридор и прекрачване на 3 - 4 предмета с височина 20 - 25 см. Умения за ходене в коридор и за лазене с провиране. Проявяване на стремеж към правилно изпълнение и постижения.	
XI - 10	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, бягане”	Разучаване на странично ходене /с догонваща крачка/; лазене от колянна опора; бягане над 5 - 6 меки предмета. Умения за ходене странично; за лазене и за бягане над препятствия. Проявяване на интерес към разучаваните двигателни действия.	
XI - 10	Ядро „ИДД“	3. „Търкаляне, скачане, хвърляне”	Изграждане на обща представа за скачане, търкаляне и хвърляне. Изпълняване на комбинации от двигателни действия в ПИ.	

			Проявяване на стремеж за включване в двигателни действия.	
XI - 11	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, лазене, скачане, удряне на топка”	Формиране на обща представа за лазене, скачане, хвърляне. Умения да лази от свита стояща опора, скача от ниско на високо, хвърля вертикално нагоре и лови малка гумена топка. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XI - 11	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, хвърляне, прекатерване, скачане”	Изграждане на обща представа за скачане, хвърляне, лазене. Умения за скачане от ниско на високо, за лазене от свита стояща опора, за хвърляне вертикално нагоре топка. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XI - 11	Ядро „СПДД“	3. „Ходене, бягане, скачане”	Развиване на представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения да изпълняват в общи линии разучените естествено-приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XII - 12	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, ходене, лазене, търкаляне”	Формиране на обща представа за лазене от колянно-лакътна опора по дъска, скачане на височина. Умения да лази и да скача. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XII - 12	Ядро „ЕПДД“	2. „Катерене, лазене, ходене, хвърляне”	Изграждане на обща представа за подаване и ловене на гумена топка по двойки; свободно прекатерване на уред. Умения за лазене и хвърляне. Проявяване на интерес към разучаваните двигателни действия.	
XII - 12	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, бягане, търкаляне”	Развиване на обща представа за лазене с торбичка на гърба, подскоци. Умения за бягане и лазене. Проявяване на желание и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
XII - 13	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, бягане, търкаляне, ходене”	Развиване на представа за скок на дължина от място; търкаляне на топка в коридор. Умения за скачане на дължина; за лазене от колянна опора с	

			торбичка на гърба; за търкаляне. Проявяване на познавателен интерес към игровата двигателна дейност.	
XII - 13	Ядро „ЕПДД“	2. „Прескок, провиране, ходене”	Изграждане на обща представа за ходене със странично придвижване и ходене с провиране. Изразяване на емоционална удовлетвореност от изпълнението на двигателна дейност.	
XII - 13	Ядро „ИДД“	3. „Бягане, скачане, игри с топка”	Развиване на обща представа за скачане с два крака с придвижване напред от кръг в кръг. Умения за ходене с прекрачване на предмети; за скачане; за бягане разпръснато. Изразяване на емоционална удовлетвореност от изпълнението на двигателна дейност.	
XII - 14	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, търкаляне, лазене, бягане”	Изграждане на обща представа за придвижване от свита стояща опора към ориентир в права посока; ходене в зиг - заг. Умения да подскача и достига предмет; да ходи в зиг - заг. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
XII - 14	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърлене, подскоци, ходене, бягане”	Изграждане на обща представа за подаване и ловене на гумена топка по двойки; подскоци с ляв и десен крак. Умения да подава и лови топка; да подскача с ляв и десен крак. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
XII - 14	Ядро „ИДД“	3. „Изтегляне, хвърляне, бягане, лазене”	Формиране на обща представа за лазене с провиране под обръч; бягане между препятствия. Умения да лази; да ходи в зиг - заг; да бяга между препятствия. Проявяване на стремеж за включване в двигателната дейност.	
XII - 15	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, катерене, бягане”	Изграждане на обща представа за двигателни дейности, свързани с хвърляне, бягане, скачане и ловене. Умения да хвърля и лови вертикално нагоре малка гумена топка; да скача с ляв и десен крак. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
I - 15	Ядро „ИДД“	2. „Изтегляне, ходене,	Изграждане на обща представа за водене на плътна топка в	

		лазене, хвърляне”	коридор и хвърляне; за подскоци и разпръснато бягане. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателната дейност.	
I - 15	Ядро „СПДД“	3. „Ходене, бягане, скачане”	Формиране на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения да изпълняват в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор.	
I - 16	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, лазене, бягане”	Изграждане на обща представа за хвърляне на торбичка „отгоре” в хоризонтална цел; лазене от свита стояща опора; разпръснато бягане. Умения да хвърля, лази и бяга. Проявяване на емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия.	
I - 16	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, лазене, скачане, бягане”	Разучаване на бягане с вземане и оставяне на предмет; хвърляне на торбичка в хоризонтална цел; лазене по наклонена дъска. Умения да бяга; да лази и да хвърля. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателната дейност.	
I - 16	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, скачане, търкаляне”	Изграждане на обща представа за лазене от свита стояща опора; катерене по гимнастическа стена със странично придвижване. Умения да лази; да скача; да се катери. Проявяване на емоционална удовлетвореност от игровата двигателната дейност.	
I - 17	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, бягане, лазене, скачане”	Формиране на основна представа за хвърляне топка „отгоре” във вертикална цел – разучаване; бягане с взимане и оставяне на предмет; лазене от колянна опора. Умения да хвърля топка отгоре; да бяга и да лази. Проявяване на познавателна активност към възможностите за комбиниране на двигателни действия.	
I - 17	Ядро „ЕПДД“	2. „Катерене, търкаляне,	Изграждане на обща представа за лазене от колянно - лакътна	

		лазене, бягане”	опора в права посока; хвърляне във вертикална цел; насрещно бягане. Умения да лази; да хвърля и да бяга. Проявяване на интерес към двигателната дейност.	
I - 17	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, търкаляне, хвърляне, лазене”	Изграждане на обща представа за лазене с провиране, хвърляне отгоре и напред гумена топка, подскоци на два и на един крак. Умения да лази с провиране; да хвърля и да подскача. Проявяване на интерес към двигателната дейност.	
I - 18	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, лазене, търкаляне, катерене”	Изграждане на обща представа за скачане от ниско на високо; лазене от колянно-лакътна опора; разпръснато бягане. Умения да скача; да лази и да бяга. Проявяване на интерес към двигателната дейност.	
I - 18	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, катерене, провиране”	Развиване на обща представа за основните движения, свързани с лазене, ходене и провиране. Умения да лази под наклон; да ходи като прекрачва препятствия. Проявяване на интерес към изучаваните двигателни действия.	
I - 18	Ядро „ИДД“	3. „Бягане, скачане, лазене, хвърляне”	Изграждане на обща представа за лазене от свита стояща опора, ходене с прекрачване на препятствия, разпръснато бягане, хвърляне на топка отгоре във вертикална цел. Умения да лази, бяга и хвърля. Проявяване на стремеж за включване в двигателна дейност.	
I - 19	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, катерене, лазене”	Изграждане на обща представа за лазене от колянно-лакътна опора в права посока; хвърляне топка „отгоре“ във вертикална цел; ходене над ниски предмети. Проявяване на стремеж за включване в двигателна дейност.	
I - 19	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, катерене, лазене, провиране, прескачане”	Формиране на обща представа за лазене от свита стояща опора; катерене; хвърляне на гумена топка „отгоре“ в далечина. Емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
II - 19	Ядро „СПДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Изпълняване в общи линии на разучените естествено-приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор,	

			според условията. Съблюдаване на положителното и отрицателното поведение на съиграчите.	
II - 20	Ядро „ЕПДД“	1. „Катерене, ходене, слизане”	Формиране на основна представа за катерене и слизане по наклонена стълба с височина на единия край 35 см – разучаване; търкаляне на плътна топка. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
II - 20	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, ходене, катерене”	Изграждане на обща представа за катерене и слизане по наклонена стълба; ходене между препятствия; насрещно бягане. Проява на интерес към двигателната дейност.	
II - 20	Ядро „ИДД“	3. „Катерене, скачане, лазене, бягане”	Формиране на обща представа за скачане с два крака до предмет, лазене от колянно-лакътна опора и бягане. Проявяване на познавателна активност.	
II- 21	Ядро „ЕПДД“	1. „Търкаляне, ходене, хвърляне, лазене”	Изграждане на обща представа за хвърляне и ловене на топка вертикално нагоре с една ръка – разучаване; ходене на зиг–заг; лазене от колянна опора с торбичка на гърба. Проява на стремеж за включване в двигателна дейност.	
II - 21	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, тупане на топка, скачане”	Придобиване на обща представа за подаване на топка между две деца чрез тупане в земята – разучаване; катерене по стълба под наклон; скок на дължина от място с два крака. Проявяване на интерес към двигателната дейност.	
II - 21	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, лазене, бягане”	Формиране на обща представа за лазене от свита стояща опора и за скачане с два крака над летва. Проява на интерес към двигателната дейност.	
II - 22	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, ходене, бягане”	Придобиване на обща представа за катерене и слизане по гимнастическа стена; ходене между препятствия; лазене от колянна опора с торбичка на гърба; скок за достигане на предмет, окачен на височина. Проявяване на интерес към двигателната дейност.	
II - 22	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, катерене”	Изграждане на обща представа за катерене и слизане по наклонена стълба; скок на дължина с два крака; лазене от колянна опора с провиране под въже.	

			Сравняване на възможностите си с другите деца и стремеж към постижения.	
II - 22	Ядро „ИДД“	3. „Хвърляне, скачане, катерене”	Формиране на обща представа за ходене над ниски препятствия, хвърляне на топка с една ръка в цел, подаване на топка между две деца чрез тупане в земята, бягане. Проява на интерес към двигателната дейност.	
II - 23	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, бягане”	Изграждане на обща представа за подаване на топка между две деца чрез тупане в земята, подскоци с два крака чрез придвижване, бягане в зиг-заг. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
II - 23	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, хвърляне, ходене”	Придобиване на обща представа за ходене с прекрачване на ниски препятствия; скок на височина за достигане на предмет; хвърляне на гумена топка във вертикална цел. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
III - 23	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения за изпълнение в общи линии на разучените естествено-приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията. Съблюдаване и изискване от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата дейност.	
III - 24	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, ходене, подскоци”	Придобиване на обща представа за странично ходене с догонваща крачка; прекатерване на препятствие с височина до 40 см; хвърляне на торбичка „отгоре“ във вертикална цел. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
III - 24	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, подскоци, бягане”	Придобиване на обща представа за катерене по гимнастическа стена със странично хоризонтално придвижване и лазене от колянно-лакътна опора с провиране, както и скок на дължина със засилване.	

			Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
III - 24	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, хвърляне, бягане, лазене”	Изграждане на обща представа за лазене от свита стояща опора; странично ходене с догонваща крачка; разпръснато бягане. Проява на желание за участие в подвижни игри.	
III - 25	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, катерене, скачане”	Формиране на обща представа за лазене по гимнастическа пейка; катерене и слизане по наклонена стълба; скок от ниско на високо. Проявяване на стремеж за двигателно взаимодействие с партньор.	
III - 25	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, лазене, ходене”	Придобиване на обща представа за странично ходене с догонваща крачка; скачане до предмет; лазене по пейка. Проява на стремеж към разучените двигателни действия.	
III - 25	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, бягане, скачане”	Изграждане на обща представа за подаване на топка между две деца чрез тупане в земята; катерене по гимнастическа стена; бягане. Проява на стремеж към двигателно взаимодействие с партньор и регулиране на действията си, според отстоянието и позата на партньора.	
III - 26	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, лазене, скачане”	Формиране на обща представа за ходене в коридор с прекрачване на 3 - 4 предмета с различна височина; лазене по гимнастическа пейка; хвърляне на лека топка над въже. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
III - 26	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, скачане, хвърляне”	Изграждане на обща представа за лазене, скачане, хвърляне. Умения за лазене от свита стояща опора по стълба; скачане на дължина със засилване; хвърляне на лека топка над въже. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	

III - 26	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, ходене, лазене, хвърляне”	Придобиване на обща представа за лазене, скачане, хвърляне. Умения за лазене от свита стояща опора по стълба; скачане на дължина със засилване; хвърляне на лека топка над въже. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
III - 27	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, хвърляне”	Придобиване на обща представа за бягане с преодоляване на препятствия, хвърляне на малка топка в далечина, скачане на височина със засилване. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
III - 27	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, хвърляне”	Формиране на обща представа за ходене в коридор над ниски препятствия; подхвърляне и ловене на топка с две ръце; лазене с торбичка на гърба. Проява на желание за участие в подвижни игри.	
III - 27	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Придобиване на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения за изпълняване в общи линии на разучените естествено - приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията. Различаване на положителното и отрицателното в поведението на съиграчите си.	
IV - 28	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, подскоци, хвърляне”	Изграждане на обща представа за хвърляне на топка 80 г от напречно разкрачен стоеж – разучаване; ходене в колона с високо повдигане на коленете; подскоци с два крака. Умения за хвърляне на топка 80 г от напречно разкрачен стоеж; ходене в колона с високо повдигане на коленете; изпълняване на подскоци с два крака. Проява на стремеж към двигателно взаимодействие с партньор и регулиране на действията си, според отстоянието и позата на партньора.	
IV - 28	Ядра „ЕПДД“ и „ИДД“	2. „Хвърляне, скачане”	Придобиване на обща представа за хвърляне на волейболна (хандбална) топка над въже и ловене по двойки – разучаване;	

			насрещно бягане; скок на височина със засилване. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
IV - 28	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане, хвърляне, скачане”	Изграждане на обща представа за подаване с една и ловене с две ръце на топка; подскоци за достигане на предмет; бягане. Проява на стремеж към двигателно взаимодействие с партньор и регулиране на действията си, според отстоянието и позата на партньора.	
IV - 29	Ядро „ЕПДД“	1. „Бягане, хвърляне”	Придобиване на обща представа за бягане, редувано с ходене (15 + 15) до 120 м; хвърляне на гумена топка над мрежа. Проявяване на стремеж към двигателно взаимодействие с партньор и регулиране на действията си, според отстоянието и позата на партньора.	
IV - 29	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, бягане”	Формиране на обща представа за насрещно бягане по двойки – разучаване и за хвърляне на гумена топка над мрежа. Проява на стремеж към двигателно взаимодействие с партньор и регулиране на действията си, според отстоянието и позата на партньора.	
IV - 29	Ядро „ИДД“	3. „Хвърляне, скачане, бягане”	Изграждане на обща представа за лазене по гимнастическа пейка, за скачане на дължина от място и за бягане. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
IV - 30	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, лазене, скачане”	Придобиване на основна представа за лазене от свита стояща опора по стълба; скок на дължина със засилване; хвърляне и ловене на гумена топка над въже. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
IV - 30	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, скачане, бягане, хвърляне”	Формиране на основна представа за ходене в коридор между ниски препятствия; скок на височина със засилване; хвърляне на топка в далечина. Стремеж към правилно изпълнение и постижения.	
IV - 30	Ядро „ИДД“	3. „Бягане, хвърляне”	Придобиване на основна представа за катерене по гимнастическа стена; хвърляне на топка над въже и бягане. Проявяване на стремеж към двигателно взаимодействие с	

			партньор и регулиране на действията си, според отстоянието и позата на партньора.	
IV - 31	Ядро „ЕПДД“	1. „Катерене, хвърляне, скачане”	Изграждане на основна представа относно ходене в коридор над препятствия, катерене по наклонена стълба, скачане на височина. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
IV - 31	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, ходене, лазене, хвърляне”	Придобиване на обща представа за лазене от колянна опора с торбичка на гърба; скачане от ниско на високо и обратно; хвърляне на торбичка в хоризонтална цел. Сравняване с другите деца и стремеж към самоконтрол.	
IV - 31	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Изграждане на елементарни представи за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Умения за изпълняване в общи линии на разучените естествено-приложни движения, основа на елементи от спортни игри. Изразяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор, според условията. Съблюдаване и изискване от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата дейност.	
IV - 32	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, хвърляне, бягане”	Придобиване на основна представа за насрещно бягане, хвърляне „отдолу“ на плътна топка, скачане от ниско на високо. Сравняване на възможностите си с другите деца и стремеж към постижения.	
V - 32	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, бягане, подскоци”	Изграждане на основна представа за подскоци на ляв и десен крак; скачане на дължина; хвърляне на топка между две деца; бягане. Проява на стремеж към усъвършенстване на възприетите движения.	
V - 32	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, хвърляне, лазене, бягане”	Формиране на основна представа за хвърляне и ловене на топка; за скок на дължина със засилване; за разпръснато бягане. Сравняване с другите деца и проявяване на стремеж към	

			себедоказване.	
V - 33	Ядро „ЕПДД“	1. „Бягане, скачане, хвърляне”	Придобиване на обща представа за скок на височина със засилване – разучаване; хвърляне на гумена топка с една ръка във вертикална цел; бягане. Сравняване с другите деца и стремеж към правилно изпълнение.	
V - 33	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, хвърляне”	Изграждане на основна представа за бягане с преодоляване на препятствия и за хвърляне на топка в цел. Стремеж към правилно изпълнение и сравняване постиженията си с тези на другите.	
V - 33	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане”	Формиране на основна представа за скок на височина със засилване, търкаляне през врата на топка 1 кг, разпръснато бягане. Изпитване на емоционална удовлетвореност от постиженията си.	
V - 34	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, катерене”	Придобиване на обща представа за катерене по гимнастическа стена със странично придвижване от клетка в клетка; подаване и ловене на топка; скачане на дължина със засилване. Проява на стремеж към усъвършенстване на възприетите движения.	
V - 34	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, скачане”	Изграждане на обща представа за скок на височина със засилване; бягане между препятствия; хвърляне на топка в далечина. Проявяване на желание към правилно изпълнение и сравняване с другите.	
V - 34	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Бягане, скачане”	Формиране на основна представа за подаване и ловене на топка и за скачане от ниско на високо, съчетано с отскачане с един и два крака. Проява на емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
V - 35	Ядро „ЕПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
V - 35	Ядро „ФД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	

V - 35	Ядро „ИДД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ИДД“.	
V - 36	Ядро „СПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „СПДД“.	
V - 36	Ядро „ЕПДД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
V - 36	Ядро „ФД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	

Съотношението между основната и допълнителните форми на педагогическо взаимодействие е 60 / 40%.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ ЗА ЧЕТВЪРТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА”

Методи за проследяване постиженията на децата: беседа, разговор, тестове (словесни и рисувателни), дидактично упражнение, дидактична игра, анализ на резултатите.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Свързана реч“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Свързана реч“.	
IX - 1	„Речник“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Речник“.	
IX - 1	„Граматически правилна реч“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Граматически правилна реч“.	

IX - 2	„Звукова култура“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Звукова култура“.	
IX - 2	„Възприемане на литературно произведение“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Възприемане на литературно произведение“.	
IX - 2	„Пресъздаване на литературно произведение“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Пресъздаване на литературно произведение“.	
X - 3	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Есен“	Слуша с интерес стихотворение. Разграничава думите в изречението. Съпреживява и изразява емоционални състояния при рецитиране на стихотворението.	
X - 3	„Възприемане на литературно произведение“, „Свързана реч“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. „Дядовата питка“ (българска народна приказка)	Събеседване върху съдържанието на произведението. Пресъздаване на приказката с импровизиране на реплики и действия. Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение.	
X - 3	„Свързана реч“, „Звукова култура“	3. „Моята улица“ – разказ по картина	Изграждане на умения за съставяне на повествователен текст по нагледна опора. Разпознава изречение и дума. Възпитаване на положително отношение към правилата за движение по пътищата.	
X - 4	„Свързана реч“, „Речник“, „Граматически правилна реч“	1. „Животните през есента“ (беседа)	Формиране на умения за съставяне на прости разширени изречения по илюстрации. Определяне броя на думите в изречението. Изразяване на емоционално отношение към животните и прелетните птици.	
X - 4	„Звукова култура“,	2. „Есенни	Активизиране на общата представа за понятия като „есенни	

	„Речник“	плодове и зеленчуци“ - изречения по картини	плодове и зеленчуци“. Определяне броя на звуковете в думи от три и четири звука. Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилното произнасяне на звуковете.	
X - 4	„Звукова култура“	3. „Рисувам и пиша елементи на букви“	Има представа за елементи на графични знаци. Овладява графични умения. Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
X - 5	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“, „Звукова култура“	1. Приказката „Дядо и ряпа“ (от Ран Босилек)	Разбира и употребява названията: начало, среда и край на приказка; план за разказване. Познава дейността преразказване. Развива фината моторика чрез оцветяване на картинка от приказката.	
X - 5	„Граматически правилна реч“, „Звукова култура	2. „Сред природата“ (разговор по картина)	Разказва кратки истории, като използва подходящ „времеви речник“ за времето през есента. Извършва фонемен анализ на думи. Демонстрира съсредоточено внимание при повтаряне по пунктир и оцветяване на изображения.	
X - 5	„Звукова култура“	3. „Звук и буква“	Осъзнава разликата между звук и буква. Изпитва интерес към устната и писмената реч. Умее да се ориентира в широк ред.	
X - 6	„Граматически правилна реч“, „Речник“	1. „Нашата детска градина“ (изречения по картини)	Употреба на думи с обобщаващо значение (играчки). Различава изречение от текст. Ползва синоними (различни думи за едно и също) и антоними (противоположни думи).	
X - 6	„Възприемане на литературно произведение“,	2. Стихотворението –	Възприемане на текста и определяне на жанра. Затвърдяване и разширяване знанията за народните будители.	

	„Звукова култура“, „Пресъздаване на литературно произведение“	„Ден на народните будители“	Проявява любознателност към дума и нейните части (срички). Заучаване на стихотворението наизуст.	
X - 6	„Звукова култура“	3. „Звук и буква А“	Практически осъзнава гласните звукове. Разпознава печатна буква А. Открива звук А в началото, края и средата на думата. Моделира позицията на звука А в схема на дума със знак Х.	
XI - 7	„Възприемане на литературно произведение“, „Граматически правилна реч“	1. Приказката „Трите прасенца“	Слуша с желание приказка, като запомня заглавието и проявява интерес към основните моменти. Анализира действията и постъпките на героите. Употребява сложни съставни изречения за причина (*със защото*).	
XI - 7	„Пресъздаване на литературно произведение“	2. Преразказ на приказката „Трите прасенца“	Припомня си заглавието и последователните епизоди на познато литературно произведение. Запомня и използва сложни изречения, като си служи с примери от художествения текст. Затвърдява уменията си за преразказване с включване на пряка реч и емоционални състояния.	
XI - 7	„Звукова култура“	3. „Звук и буква О“	Открива звук О в началото, края и средата на думата. Изговаря думи, съдържащи звук О. Разпознава печатната буква О.	
XI - 8	„Граматически правилна реч“, „Речник“, „Звукова култура“	1. „Ден и нощ“ (беседа-разговор)	Разказва кратка история, като използва подходящ „времеви речник“. Описва и пресъздава емоционални преживявания. Развива умения за писане в тесни и широки редове (ръкописни елементи или букви).	
XI - 8	„Възприемане на литературно произведение“, „Свързана реч“, „Граматически правилна	2. Приказката „Съдружие“ (от Асен Разцветников)	Слуша с интерес художествен прочит на приказка. Активно участва в беседа, свързана с частите на човешкото тяло. Отделя думите в изречението и онагледява словесния анализ със схематичен модел на изречение.	

	реч“		Изразява емоционално-оценъчно отношение към приказка в стихотворна форма.	
XI - 8	„Звукова култура“	3. „Звук и буква Е“	Открива звук Е в началото, края и средата на думата. Изговаря думи, съдържащи звук Е. Разпознава печатната буква Е.	
XI - 9	„Свързана реч“, „Звукова култура“	1. „Мама, татко и аз“ (беседа-разговор)	Съгласува бройни числителни (един, една, едно) и съществителни имена по род и число при разказване. Сравняване на две думи и установяване на звуково сходство (мама-баба). Уточняване на звукове, по които се различават. Спазване на правила за рисуване върху хартия.	
XI - 9	„Възприемане на литературно произведение“, „Звукова култура“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Моето семейство“ (от Ангелина Жекова)	Запознаване със стихотворението. Извършване фонемен анализ на думи. Изграждане култура на поведение при изпълнение на стихотворението. Развиване на фината моторика чрез оцветяване.	
XI - 9	„Звукова култура“	3. „Звукове и букви И и Й“	Открива звук И в началото, края и средата на думата. Изговаря думи, съдържащи звуковете И и Й. Разпознава печатните букви И и Й.	
XI - 10	„Възприемане на литературно произведение“, „Граматически правилна реч“	1. Приказката „Трите мечки“ (от Лев Толстой)	Разпознава познатата приказка. Уточнява героите и последователните епизоди. Съставя изречения по зададени думи и графични схеми.	
XI - 10	„Пресъздаване на литературно произведение“	2. Преразказ на приказката „Трите мечки“	Участва в беседа по съдържанието на приказката. Знае и спазва правилата за внимателно слушане и продължаване на преразказването. Развива умения за интонационна изразителност.	
XI - 10	„Звукова култура“	3. „Звук и буква У“	Открива звук У в началото, края и средата на думата. Изговаря думи, съдържащи звук У.	

			Разпознава печатната буква У.	
XI - 11	„Свързана реч“, „Речник“, „Граматически правилна реч“	1. „С огъня шега не бива“ (разказ по картина)	Активизиране на речевите умения за съставяне на разказ по картина. Овладяване на умения за адекватна реакция при пожар. Предвиждане на критични ситуации и адекватно предпазване чрез търсене на помощ.	
XI - 11	„Речник“, „Звукова култура	2. „Отгатвам гатанки“	Осъзнава значението на гатанките за развиване на човешкия ум. Измисля гатанки с описателен характер. Изразява емоционално отношение към иносказателността.	
XI - 11	„Звукова култура“	3. „Звукове и букви Ъ и Ь“	Открива звук Ъ в началото, края и средата на думата. Изговаря думи, съдържащи звуковете Ъ и Ь. Разпознава печатните букви Ъ и Ь.	
XII - 12	„Речник“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	1. „Моят аквариум“ (беседа-разговор)	Обогатява знанията си за животните във водата. Разбира и използва думите спрямо говорната ситуация. Определя звук в началото и в края на дума (риба, рак, вода).	
XII - 12	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Никулден“	Слуша с интерес художествено четене на стихотворение. Усвоява начини за бързо и лесно запомняне на текста. Съпреживява и пресъздава основното чувство в стихотворението.	
XII - 12	„Звукова култура“	3. „Звук и буква Ю“	Открива звук Ю в началото, края и средата на думата. Изговаря думи, съдържащи звук Ю. Разпознава печатната буква Ю.	
XII - 13	„Свързана реч“, „Речник“, „Звукова култура“	1. „В очакване на Коледа“ (беседа-разговор)	Активизиране на лексика, свързана с Бъдни вечер, Коледа и Нова година (постни ястия, коледна елха и сурвакари). Определяне броя на сричките в думи (елха, Коледа, година…). Обогатяване на практическия опит за споделяне на емоционални преживявания и изразяване на бъдещи действия. Усъвършенстване на фината моторика при повтаряне по пунктир	

			и оцветяване.	
XII - 13	„Свързана реч“, „Речник“, „Звукова култура“	2. „Скъп гост“ (разказ по картина)	Развиване на умения за съставяне на разказ по картина и преживяно. Осмисляне на пожеланията, свързани с традициите и обичаите на Коледа. Усъвършенстване на графичните умения чрез рисуване на изображения по пунктир в широки и тесни редове.	
XII - 13	„Звукова култура“	3. „Звук и буква Я“	Открива звук Я в началото, края и средата на думата. Изговаря думи, съдържащи звук Я. Разпознава печатната буква Я.	
XII - 14	„Възприемане на литературно произведение“, „Речник“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Дядо Коледа“ (от Кирил Назъров)	Възприемане на коледно стихотворение. Разбиране и използване на думи с абстрактно значение. Разучаване на текста и изразително рецитиране. Изграждане на умения за самооценка.	
XII - 14	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Приказката „Срещу Нова година“ (от Ран Босилек)	Слушане на приказка и разширяване на представите за празника чрез активизиране на названия. Художествено-творческо пресъздаване на литературното произведение с влизане в роля. Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към приказка в стихотворна форма.	
XII - 14	„Звукова култура“	3. „Елементи на букви“	Овладява графични умения. Умее да се ориентира в широк ред. Проявява старание и прецизност.	
XII - 15	„Свързана реч“, „Звукова култура“, „Речник“	1. „Работилницата на Дядо Коледа“ (беседа-разговор)	Умее да изрази желанията си към Дядо Коледа. Съчинява и „рисува" писмо до Дядо Коледа. Провокиране на интерес към народните традиции, свързани със зимните празници.	
XII - 15	„Възприемане на	2.	Възприемане на текста.	

	литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	Стихотворението „Пъстра сурвачка“ (от Галина Златина)	Пресъздаване на настроението при изпълнение на стихотворението наизуст. Провокиране на интерес към народните традиции, свързани със зимните празници.	
XII - 15	„Звукова култура“, „Речник“	3. „Кой звук е в началото на думата? Пароними“	Обогатяване на речника с паронимни двойки (шапка – капка; кола – пола; пушка – чушка; мечка – печка; торта – порта, пече – сече – тече). Изграждане на умения за звуков анализ с акцент ориентиране в първия звук на думата. Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилно произнасяне на звуковете във връзка с тяхната смисларазличителна функция.	
I - 16	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Зима“	Разширява представите си за климатичните промени на времето при възприемане на стихотворението. Научава наизуст текста. Изразява положително отношение към красотата на римуваното слово.	
I - 16	„Свързана реч“, „Звукова култура“	2. „Любима играчка“ (разговор по играчка)	Изпълнява изискванията за уточняване на предназначение, цвят, форма, големина, материал, от който е направена играчката. Възприема смисларазличителната роля на звуковете в думи чрез заместване (лек-лик…), чрез разместване (зора-роза…) и чрез прибавяне (ален-кален…). Разпознава и назовава графични знаци на някои печатни букви, свързани с наименованията на познати лица и предмети.	
I - 16	„Звукова култура“, „Речник“	3. „Кой звук е в края на думата?“	Разширяване на представата за професия и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия. Формиране на умения за звуков анализ с акцент ориентиране в последния звук на думата. Възпитаване на положително отношение към звуковия анализ	

			като към забавна и приятна дейност.	
I - 17	„Свързана реч“, „Речник“, „Граматически правилна реч“	1. „Зимата дойде“ (разказ по картина)	Разглежда картина и съчинява разказ, като определя причинно-следствени зависимости. Построява върху практическа основа сложни съставни изречения със съюзните връзки: *където*, *когато*, *както*. Участва в игри за построяване на въпросително изречение с включване на частицата *ли*.	
I - 17	„Речник“, „Звукова култура“	2. „Играя с думи“	Употребява думи с обобщаващо значение (играчки, лекарски инструменти, кухненски съдове, плодове, зеленчуци). Изгражда представа за сричката. Формира умения за разделяне думите на срички. Демонстрира съсредоточено внимание при повтаряне по пунктир и оцветяване на изображения.	
I - 17	„Звукова култура“	3. „Кой звук е в средата на думата?“	Обогатяване на представите за смисларазличителната функция на звука в думата. Изграждане на умения за звуков анализ с акцент ориентиране в гласните звукове (сал – сол; път – пет; гора – гара; кула – кола; билет – балет). Демонстриране на начални графични умения.	
I - 18	„Речник“, „Свързана реч“, „Звукова култура“	1. „В магазина“ (диалог)	Развиване на комуникативни умения за диалог. Активизиране на думи с обобщаващо значение и прилагателни имена. Моделиране позицията на гласните звукове в схема на дума.	
I - 18	„Възприемане на литературно произведение“, „Звукова култура“	2. „Отново с приказните герои“	Припомня си заглавието и последователните епизоди на позната приказка. Изразява положително отношение към детската художествена литература и участва в драматизация. Усъвършенства графичните си умения при оцветяване на картинка от приказка.	
I - 18	„Звукова култура“	3. „Рисувам и	Прави звуков анализ на думи.	

		пиша“	Определя броя на звуковете в думата. Демонстрира графични умения.	
I - 19	„Речник“, „Звукова култура“	1. „Кой се грижи за нас?“ (беседа)	Активизиране на представите за различни професии. Развиване на умения за онагледяване на звуковия анализ със звуков модел (думи от три, четири и пет звука). Възпитаване на отговорно отношение по посока на правилното произнасяне на звуковете.	
I - 19	„Звукова култура“, „Речник“	2. „Изговарям думите правилно“ (беседа-разговор)	Практически осъзнава дължината на думата по броя на нейните звукове (тротоар, светофар, регулировчик) и извършва сричков анализ на думи. Изговаря правилно и определя звук в началото и в края на думата. Изразява любознателността си към занимания със звукове, срички, думи.	
I - 19	„Звукова култура“	3. „Звукове и букви М и Н“	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете М и Н в началото, в средата или в края. Разпознава букви М, Н. Има представа за елементи на графични знаци и овладява графични умения.	
II - 20	„Възприемане на литературно произведение“, „Звукова култура“	1. Приказката „Горски другарчета“ (от Георги Авгарски)	Осмисля съдържанието на художественото произведение. Открива мотивите в поведението на героите и техните качества. Конструира двусрични думи по дадена първа сричка.	
II - 20	„Пресъздаване на литературно произведение“, „Свързана реч“	2. Преразказ на приказката „Горски другарчета“	Припомня си позната приказка и изразява мотивирано отношение към постъпките на героите. Импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация. Предава настроението и емоционалното състояние на героите при пресъздаване на приказката.	
II - 20	„Звукова култура“	3. „Звукове и	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете Л	

		букви Л и Р“	и Р в началото, в средата или в края. Разпознава букви Л, Р. Овладява графични умения и умее да се ориентира в широк ред.	
II- 21	„Речник“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	1. „Децата на животните“ (беседа-разговор)	Съставяне на подробен описателен текст (описание на животни и техните малки) със съгласуване на прилагателни и съществителни имена по род и число. Изразяване на обич и загриженост към дивите и домашните животни. Демонстриране на графични умения при повтаряне по пунктир и оцветяване на животни.	
II - 21	„Пресъздаване на литературно произведение“, „Свързана реч“	2. Драматизация на приказката „Горски другарчета“	Усъвършенства диалогичната реч. Отразява образността и точността на художественото слово при участие в драматизация. Развива умения за оценяване начина на пресъздаване на роля.	
II - 21	„Звукова култура“	3. „Звукове и букви З и С“	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете З и С в началото, в средата или в края. Разпознава букви З, С. Умее да се ориентира в широк ред и овладява графични умения.	
II - 22	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“, „Звукова култура“	1. Стихотворението „Какво е добро“ (от Елена Пламенова)	Възприема стихотворение, свързано със Световния ден на доброто (17 февруари). Разграничава и отделя определен звук спрямо мястото му в думата. Развива умения за словесно изразяване на чувства при заучаване на стихотворението наизуст.	
II - 22	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Левски“ (от Цветан Ангелов)	Запознаване със стихотворението. Изразяване на чувствата, които поражда личността на Левски. Работа върху изразителното изпълнение на стихотворението.	

II - 22	„Звукова култура“	3. „Звукове и букви Г и К“	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете Г и К в началото, в средата или в края. Разпознава букви Г, К. Развива графични умения за писане.	
II - 23	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Баба Марта“ (от Ели Томинска)	Развиване на поетичния слух при възприемане на литературното произведение. Откриване на римувани думи и заучаване на стихотворението. Осмисляне посланието на българската традиция – закичване с мартеници, пожелания и наричания.	
II - 23	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Трети март“ (от Атанас Стоянов)	Запознаване със стихотворението „Трети март“. Обогатяване на представата за Трети март като Национален празник. Заучаване на стихотворението наизуст.	
II - 23	„Звукова култура“	3. „Звукове и букви Б и П“	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете Б и П в началото, в средата или в края. Разпознава букви Б, П. Демонстрира графични умения за писане.	
III - 24	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Очички звездички“ (от Николай Соколов)	Възприемане на текста и осмисляне на обичта на детето към майката. Заучаване на стихотворението наизуст. Използване на подходяща интонация.	
III - 24	„Свързана реч“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	2. „На разходка“ (разказ по опорни думи)	Запомня думи и ги подрежда в изречение, като съставя устно кратък описателен текст. Сравнява думи по звуков състав и уточнява звуковото сходство между тях. Активизиране на личния опит и на творческото въображение.	
III - 24	„Звукова култура“	3. „Звукове и	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете В	

		букви В и Ф“	и Ф в началото, в средата или в края. Разпознава букви В, Ф. Умее да се ориентира в широк ред.	
III - 25	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Най-хубавото птиче“ (от Георги Райчев)	Възприемане на приказка и определяне на последователността в сюжета и. Интерпретиране на реплики и действия при преразказване. Изразяване на емоционално-оценъчно отношение към литературното произведение.	
III - 25	„Свързана реч“, „Речник“	2. „Спомням си и разказвам“ (разказване по преживяване)	Участва в игра за споделяне на опит, емоции, чувства. Назовава завършени минали действия, като ползва минало време. Изразява по-рано преживяни емоционални състояния с вербални и невербални средства.	
III - 25	„Звукова култура“	3. „Звукове и букви Д и Т“	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете Д и Т в началото, в средата или в края. Разпознава букви Д, Т. Затвърдява графични умения за писане.	
III - 26	„Свързана реч“, „Речник“, „Звукова култура“	1. „Рожден ден“ (разказ по картина)	Възприемане на стихотворението „Рожден ден“ (от Георги Струмски) и съпреживяване на радостта от празника. Активизиране на думи, свързани с празнуването на рожден ден при разказване по картина. Развиване на графични умения за писане по пунктир.	
III - 26	„Речник“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	2. „Аз описвам, вие рисувате“	Назовава обекти (съществителни имена в мъжки, женски, среден род, в единствено и в множествено число). Припомня си и описва емоционалното си състояние при получаване на подарък. Прилага умения за рисуване и оцветяване.	
III - 26	„Звукова култура“	3. „Звукове и букви Ж и Ш“	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете Ж и Ш в началото, в средата или в края. Разпознава букви Ж, Ш.	

			Има представа за елементи на графични знаци.	
III - 27	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Приказката „Три сестрички“ (българска народна приказка)	Възприема приказка и запомня съдържанието и. Назовава героите и техните постъпки. Откроява речта на персонажите, като съответно променя качествата на гласа си при преразказване на приказката.	
III - 27	„Свързана реч“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	2. „Разказ по картини“	Участва в съчиняване на разказ по картини. Продължава мисъл след съюзна връзка *но*. Рисува във въздуха и върху хартия букви по указания на учителя за посоката на движение на пишещата ръка.	
III - 27	„Звукова култура“	3. „Звукове и букви Х и Щ“	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете Х и Щ в началото, в средата или в края. Разпознава букви Х, Щ. Усъвършенства графични умения за писане.	
III - 28	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Празнуваме през пролетта“ (беседа)	Разбиране и използване на думи по темата в контекста на изреченията и комуникативната ситуация. Активно участие в беседа- задаване и отговаряне на въпроси по темата. Провокиране на интерес към българските народни обичаи, свързани с Лазаровден и Цветница.	
III - 28	„Възприемане на литературно произведение“, „Свързана реч“	2. „Обичам шегите“	Проявява интерес към произведения с хумористично съдържание. Участва в обсъждане на вярното и невярното в литературни произведения. Ползва вербални и невербални средства за изразяване на шега.	
III - 28	„Звукова култура“	3. „Звукове и букви Ц и Ч“	Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете Ц и Ч в началото, в средата или в края. Разпознава букви Ц, Ч. Демонстрира графични умения за писане.	
IV - 29	„Свързана реч“, „Звукова култура“	1. „Здравето“ (беседа-разговор)	Активизиране на речевите умения за участие в разговор.	

			Стимулиране на детското мислене и реч към разсъждения за здравословния начин на живот. Сравняване на думи по звуков състав и уточняване на звуковото сходство между тях.	
IV - 29	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Приказката „Най-голямото богатство“ (от Елин Пелин)	Запознаване с приказката „Най-голямото богатство“ и изграждане на представа за пословица („Здравето е най-голямото богатство“). Затвърдяване на уменията за преразказване. Провокиране на интерес към иносказателността на пословиците.	
IV - 29	„Звукова култура“	3. „Играя с думи и със срички“	Изграждане на представа в практически план за сричката. Формиране на умения за разделяне думите на срички. Възпитаване на положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност.	
IV - 30	„Възприемане на литературно произведение”, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Великден“ (от Атанас Цанков)	Актуализиране на индивидуалните спомени от празника Великден при слушане на стихотворението. Обогатяване на детския речник. Развиване на умение за изразителна реч при рецитиране на стихотворението.	
IV - 30	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. „Трите хубави думи“ (от Таня Касабова)	Активизиране на лексика, свързана с речевия етикет. Изразяване на отношението си към постъпките на героите. Използване на подходяща интонация и невербални изразни средства при преразказване.	
IV - 30	„Звукова култура“	3. „Познавам буквите“	Осъзнава единиците на речта: изречение, дума, сричка, звук. Познава символите на главните печатни букви. Извършва сричков и звуков анализ на думи. Проявява положително отношение към звуковия анализ като към забавна и приятна дейност.	
IV - 31	„Свързана реч“,	1. „Детски	Затвърдяване на представите за ползата и поуките от книгите за	

	„Звукова култура“	книжки“ (беседа-разговор)	деца. Развиване на фината моторика чрез повтаряне по пунктир. Проявяване на находчивост и самостоятелност в игрите със звукове.	
IV - 31	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Добрите книжки“ (от Радой Киров)	Запознаване със стихотворението. Обогатява речника си с художествени думи и изрази. Съпреживява и изразява емоционални състояния при рецитиране на стихотворението.	
IV - 31	„Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	3. „Четене по опорни картини“	Създаване на текст по опорни думи, изрази и картини. Развиване на уменията за създаване на текст. Разпознаване и назоваване на графични знаци на печатни букви, свързани с наименованията на познати лица и предмети.	
IV - 32	„Свързана реч“, „Речник“	1. „Обичам земята“ (беседа)	Затвърдява знанията за растенията и животните в природата и последиците от замърсяването за тях. Притежава практически опит от грижи за сеене семената на цветя, засаждане на луковици, садене на растения. Възприема еталони за поведение, насочени към опазване на природната среда.	
IV - 32	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	2. Стихотворението „Аз се гордея“ (от Ангелина Жекова)	Запознаване със стихотворението. Съпреживяване чувствата на радост и гордост, които изпитва детето. Овладяване на интонационна изразителност при изпълнение.	
IV - 32	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	3. Приказката „Косе Босе“ (от Ран Босилек)	Открива мотивите в поведението на героите и техните качества. Разбира и употребява названията: начало, среда и край на приказка. Развива умения за интонационна изразителност при преразказване.	

V - 33	„Свързана реч“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Свързана реч“.	
V - 33	„Речник“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Речник“.	
V - 33	„Граматически правилна реч“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Граматически правилна реч“.	
V - 34	„Звукова култура“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Звукова култура“.	
V - 34	„Възприемане на литературно произведение“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Възприемане на литературно произведение“.	
V - 34	„Пресъздаване на литературно произведение“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Пресъздаване на литературно произведение“.	
V - 35	„Възприемане на литературно произведение“, „Пресъздаване на литературно произведение“	1. Стихотворението „Празник“ (от Веса Паспалеева)	Слуша с интерес стихотворение за българската писменост и култура. Задава въпроси за непознати думи е участва в събеседване по художествения текст. Долавя и пресъздава основното чувство на стихотворението.	
V - 35	„Речник“, „Граматически правилна реч“, „Звукова култура“	2. „Моите мечти“ (разказ)	Съчинява разказ, като употребява думите: мечта, мечтател, мечтая. Конструира изречения, като допълва думи и изрази към кратко просто изречение. Проявява и изразява любознателността си към занимания със звукове, срички, думи, изречения.	
V - 35	„Възприемане на литературно произведение“,	3. Стихотворението „Първокласник“	Слуша с интерес стихотворение на тема: „Ще бъда ученик!“. Изразява и изказва очакване за постъпване в първи клас. Възприема и използва изразни средства за емоционално-	

	„Пресъздаване на литературно произведение“	(от Калина Малина)	естетическо възпроизвеждане на текста.	
V - 36	„Свързана реч“	1. „На море и планина“ (диалог)	Активизиране на представите за почивка и забавления през лятната ваканция. Активно участие в диалог; разказване по преживяно. Изразяване на емоционално отношение към лятото и летните игри.	
V - 36	„Възприемане на литературно произведение“, „Свързана реч“	2. Стихотворението „Лятото рисува“ (от Кинка Константинова)	Запознаване със стихотворението и съпреживяване на любовта към лятото, изразена в стихотворението. Обогатяване на практическия опит за изразяване на бъдещи действия. Изразяване на положително отношение към предстоящата лятна ваканция.	
V - 36	„Свързана реч“, „Граматически правилна реч“	3. „Аз ще бъда ученик“ (разказ по картина)	Съставяне на разказ по картина за описание на емоционално състояние и определяне на причината за него. Активизиране на названия, означаващи емоционални състояния. Обогатяване на опита за построяване на сложно съставно изречения за причина със съюз *защото*. Изразяване на положително отношение към бъдещата позиция на ученик.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Методи за проследяване постиженията на децата: игрови методи (математически игри), словесни методи (беседа, обяснение, указание, разяснение), нагледно-практически методи (наблюдение, упражнение, демонстрация, моделиране).

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Количествени отношения“	1. Проследяване постиженията на	Установяване на постиженията по ядро „Количествени отношения“.	

		децата		
IX - 1	„Времеви отношения“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Времеви отношения“.	
IX - 1	„Пространствени отношения“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Пространствени отношения“.	
IX - 2	„Измерване“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Измерване“.	
IX - 2	„Равнинни фигури“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Равнинни фигури“.	
IX - 2	„Количествени отношения“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Количествени отношения“.	
X - 3	„Времеви отношения“	1. „Денонощие“	Има представа за 5 части на денонощието (сутрин, предобед, обед, следобед, вечер). Ориентира се в последователност от събития, случващи се сутрин, обед, вечер. Представя графично времеви отношения (ден / нощ).	
X - 3	„Времеви отношения“	2. „Днес или утре“	Ориентира се в определен отрязък от време: днес и утре. Разбира редуването на две денонощия: днес и утре. Проявява активност.	
X - 3	„Времеви отношения“	3. „Вчера, днес, утре“	Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре). Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва: в началото–после; по-рано–по-късно; преди–след това. Проявява логическо мислене.	
X - 4	„Количествени отношения“	1. „Числата и техните цифри“	Разпознава числата едно, две, три и четири и техните цифри. Брои и отброява до четири. Съотнася цифрите на числата едно, две, три и четири към съответните количества.	
X - 4	„Количествени	2. „Редицата на	Подрежда редицата на числата до четири.	

	отношения“	числата“	Определя броя на обекти (до четири обекта) и ги свързва със съответната цифра на числото. Изпитва удовлетворение от изравняването на две количества.	
Х - 4	„Количествени отношения“	3. „Първи, втори…“	Подрежда предмети в редица. Определя поредното място на обект в редица от четири предмета. Изпитва удовлетворение от игрите за подреждане/номериране.	
Х - 5	„Пространствени отношения“	1. „Кое къде е?“	Определя взаимното разположение на два обекта един спрямо друг. Определя пространствените отношения: вътре, вън, между. Любопитно е към символи и знаци.	
Х - 5	„Пространствени отношения“	2. „Ляво–дясно“	Определя и назовава лява/дясна част от собственото тяло. Поставя предмет по указание отляво/отдясно до себе си; по указание поставя предмет спрямо друг предмет (кукла). Участва с желание в игри и упражнения за откриване на предмет по указание.	
Х - 5	„Пространствени отношения“	3. „Наляво/надясно, отляво/отдясно“	Използва пространствени термини за посоки и пространствени отношения: надясно/наляво. Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва отдясно/отляво. В подвижните игри изпитва удоволствие от движението в различни посоки.	
Х - 6	„Равнинни фигури“, „Количествени отношения“	1. „Геометрични фигури“	Разпознава и назовава геометричните фигури квадрат и триъгълник. Дава примери за познати предмети, които имат формата на квадрат и триъгълник. Демонстрира активност в игри за съотнасяне и групиране по форма към еталон („Всяка фигурка в своята къща“).	
Х - 6	„Равнинни фигури“	2. „Забавни фигури“	Преоткрива и описва познати геометрични фигури. Графично възпроизвежда познати геометрични фигури (кръг, квадрат, триъгълник). Проявява интерес към математически игри с конструктивен характер („Сглоби квадрата“).	
Х - 6	„Равнинни фигури“	3. „Фигури“	Свързва по форма обекти от околната среда и познати	

			геометрични фигури (кръг, квадрат, триъгълник). Сравнява и комбинира познати геометрични фигури спрямо тяхната форма и размер. Има интерес към упражнения за рисуване на геометрични фризове в мрежа от квадратчета.	
XI - 7	„Измерване“	1. „Висок/нисък“	Определя, назовава и показва височина на предмети. Практически обследва височината на предметите. Измерва и сравнява в пространството обекти по височина.	
XI - 7	„Измерване“	2. „По височина“	Измерва височината на предмети, като използва „лентичка“ или друг предмет. Разбира връзката между големината на мярката и резултата. Подрежда четири предмета във възходящ и низходящ ред по височина.	
XI - 7	„Измерване“	3. „Аз измервам“	Избира мярка (предметна) за измерване на височина. Измерва височината на предмети, сравнява ги и ги подрежда по височина. Показва старание при нанасяне на мярката и сравняването на резултати от измерването.	
XI - 8	„Количествени отношения“	1. „Групиране по цвят/големина“	Групира обекти по един или два признака (цвят, големина). Назовава общото свойство за групиране. Открива две различни свойства за групиране на обекти – повторна класификация.	
XI - 8	„Количествени отношения“	2. „Групиране по вид“	Разпознава и диференцира еднакви и различни обекти. Групира обекти по „вид“; открива и отстранява обект, който нарушава свойството за групиране. Използва с интерес похвати за дорисуване, задраскване, ограждане на групи.	
XI - 8	„Количествени отношения“	3. „Групиране“	Групира обекти по родово-видови характеристики (йерархична класификация). Открива признак (признаци) за групиране на обекти и обекти, принадлежащи на конкретна група. Изключва обект, непринадлежащ на дадена група.	
XI - 9	„Пространствени отношения“	1. „Ориентиране“	Познава стрелката като средство за указване на посока. Използва подходящи термини при определяне на	

			пространствените отношения и взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.). Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва понятията „отляво“, „отдясно“.	
XI - 9	„Пространствени отношения“	2. „Ориентиране в двумерното пространство“	Ориентира се в двумерното пространство – квадратна мрежа/лабиринт. Определя местоположения на обекти в двумерното пространство. Рисува пътя на движение на обекти в двумерното пространство.	
XI - 9	„Пространствени отношения“	3. „Ориентиране в квадратна мрежа/лабиринт“	Разпознава пространствени отношения при подреждането на обекти в двумерно пространство. Ориентира се в двумерното пространство чрез лабиринт. Представя графично пространствени отношения върху квадратна мрежа чрез използване на символи.	
XI - 10	„Количествени отношения“	1. „Толкова, колкото“	Сравнява количества на две предметни групи чрез практически похвати (налагане или прилагане, свързване) и установява отношението „толкова, колкото“. Съотнася количество и установява „толкова, колкото“ между предметни групи и в знаково-схематичен план. Моделира отношенията „толкова, колкото“ (поравно) с предмети и схематично.	
XI - 10	„Количествени отношения“	2. „Повече, по-малко, толкова–колкото“	Сравнява количества на две предметни групи и установява едно от отношенията „толкова–колкото“, „повече“ „по-малко“. Сравнява количество в две предметни групи – количествена инвариантност. Стреми се към количественото равенство в игрите („Има ли за всеки...?“).	
XI - 10	„Количествени отношения“	3. „Сравняване“	Съотнася количество и установява „толкова, колкото“, „повече“, „по-малко“ между предметни групи. Сравнява две предметни групи (до четири предмета), като назовава: „поравно“, „повече“, „по-малко“. Изпитва любопитство и удовлетворение от игрите за сравняване на количества.	
XI - 11	„Времеви отношения“	1. „Сезони“	Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи	

			се към всеки сезон (пролетта, лятото, есента и зимата). Ориентира се в последователността на годишните сезони. Назовава следващ и/или предхождащ сезон от годината.	
XI - 11	„Времеви отношения“	2. „Кога се случва това?“	Ориентира се в последователността на събитията във времето и определя реда им. Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето. Определя последователност от събития, като открива причинно-следствени връзки. Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва: в началото–после; по-рано–по-късно; преди–след това.	
XI - 11	„Времеви отношения“	3. „Седмица“	Познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. Назовава следващ и/или предхождащ ден от седмицата. Може да моделира в нагледно-практически план три последователни денонощия и да определя и обозначава с понятията „вчера“, „днес“, „утре“.	
XII - 12	„Измерване“	1. „Дълъг/къс“	Определя, назовава и показва дължина на предмети. Измерва и сравнява в пространството обекти по дължина. Заинтересовано е от измерването в практически игри.	
XII - 12	„Измерване“	2. „По дължина“	Измерва дължината на предмети, като използва „лентичка“ или друг предмет. Подрежда четири предмета във възходящ и низходящ ред по дължина. Целенасочено е в игрите за измерване с различни условни предметни мерки.	
XII - 12	„Измерване“	3. „Аз измервам“	Избира мярка (предметна) за измерване на дължина. Измерва и сравнява обекти по признак „дължина“. Измерва дължината на предмети, сравнява ги и ги подрежда по дължина.	
XII - 13	„Количествени отношения“	1. „Числата и техните цифри“	Разпознава числата едно, две, три, четири и пет и техните цифри 1, 2, 3, 4 и 5. Брои и отброява до пет.	

			Разпознава и съотнася цифрите на числата едно, две, три, четири и пет към съответните количества. Установяване на количествено равенство или неравенство при сравняване на количества в две предметни групи.	
XII - 13	„Количествени отношения“	2. „Редицата на числата“	Подрежда редицата на числата до пет. Определя броя на обекти (до пет обекта) и ги свързва със съответната цифра на числото. Открива обект по поредно място в редица. Определя поредното място на обект в редица до пет.	
XII - 13	„Количествени отношения“	3. „Добавяне до 5“	Възприема събирането като практическо добавяне. Изравнява количеството на обектите (до пет обекта) в две предметни групи чрез добавяне. Познава знак *плюс* и знак *равно*.	
XII - 14	„Равнинни фигури“	1. „Фигури, които познавам“	Разпознава и назовава геометричната фигура правоъгълник. Преоткрива правоъгълника в заобикалящата действителност и дава примери за познати предмети, които имат формата на правоъгълник. Групира предмети/геометрични фигури към еталоните за форма.	
XII - 14	„Равнинни фигури“	2. „Забавни фигури“	Разпознава и назовава познати геометрични фигури. Преоткрива и описва познати геометрични фигури. Моделира по образец и графично възпроизвежда познати геометрични фигури (кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник).	
XII - 14	„Равнинни фигури“	3. „Фигури“	Сравнява и комбинира познати геометрични фигури спрямо тяхната форма и размер. Ориентира се в подреждането на фигури (кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник) в околната среда. Проявява наблюдателност при анализ на формата.	
XII - 15	„Пространствени отношения“	1. „Еднакви и различни“	Сравнява обекти по пространствените измерения височина и дължина. Идентифицира еднакви/различни обекти в заобикалящото пространство. Развива сензорните си способности и вниманието си.	

XII - 15	„Пространствени отношения“	2. „Прилики и разлики“	Определя пространствените отношения и взаимното разположение на обекти. Сравнява картинно зададени обекти и открива прилики и разлики в две картинно представени ситуации. Развива волево внимание.	
XII - 15	„Пространствени отношения“	3. „Еднаквост и различност“	Открива закономерности при подреждане на обекти в пространството. Сравнява обекти по едно и повече свойства и изключва обект, различен от групата. Съпоставя и сравнява обекти и техни отражения и открива еднаквост и различност между тях.	
I - 16	„Количествени отношения“	1. „Групиране. Сравняване“	Групира обекти и открива обект, който нарушава свойството за групиране. Открива признака за групиране на обекти и изключва обект, непринадлежащ на дадена група. Сравнява количества на две предметни групи (до пет предмета) и установява едно от отношенията: „повече“, „по-малко“, „толкова, колкото“.	
I - 16	„Количествени отношения“	2. „Изравняване“	Сравнява количество в две предметни групи (до пет предмета) – количествена инвариантност. Изравнява количество чрез отнемане – зачеркване на обекти. Изравнява количество чрез допълване – добавяне на обекти.	
I - 16	„Количествени отношения“	3. „Допълване/отделяне на елемент“	Сравнява количествата на две предметни групи и ги подрежда в зависимост от броя на обектите в тях. Установява равенство между елементите на две групи чрез допълване или отделяне на елемент. Изравнява количество в предметна група с количество до пет елемента чрез допълване с един, два елемента или чрез отнемане на един, два елемента.	
I - 17	„Измерване“	1. „Широк/тесен“	Определя, назовава и показва широчина на предмети. Окомерно сравнява по измерението ширина. Изпитва удовлетворение от упражненията за измерване.	
I - 17	„Измерване“	2. „По широчина“	Измерва широчината на предмети, като използва „лентичка“ или друг предмет.	

			Подрежда пет предмета във възходящ и низходящ ред по ширина. Прави логически умозаключения.	
I - 17	„Измерване“	3. „Аз измервам“	Избира мярка (предметна) за измерване на ширина. Измерва, сравнява и подрежда обекти по признак „широчина“. Проявява съобразителност.	
I - 18	„Количествени отношения“	1. „Аз броя“	Брои до пет в прав ред и отброява предмети до пет. Определя броя на обектите в дадена съвкупност (до пет обекта). Сравнява количествата на две предметни групи и ги подрежда в зависимост от броя на обектите в тях. Съотнася количество от предметни групи и съответна цифра на число.	
I - 18	„Количествени отношения“	2. „Числата до пет“	Брои до пет в прав ред и отброява предмети до пет. Познава количественото значение на всяко от числата до пет. Определя броя на обекти до пет и ги свързва със съответната цифра на числото.	
I - 18	„Количествени отношения“	3. „Добавяне/отнемане“	Възприема събирането като практическо добавяне. Изравнява количеството на обектите в две предметни групи (до пет предмета) чрез добавяне на елемент. Възприема изваждането като практическо отнемане на част от цяло. Изравнява количеството на обектите в две предметни групи (до пет предмета) чрез отнемане на елемент.	
I - 19	„Количествени отношения“	1. „Цветни низанки“	Има представи за правила за редуване по един познат признак. Може да довърши ритмическа поредица, като запазва реда на подреждането. Проявява старателност при изпълнение на познавателната задача.	
I - 19	„Количествени отношения“	2. „Числото шест и неговата цифра“	Има представи за числото шест и цифрата му. Брои до шест в прав и в обратен ред. Активно е в броенето, подреждането и номерирането на групи предмети във възходящ ред (модел на числова редица до 6).	
I - 19	„Пространствени отношения“	3. „Забавни говорещи стрелки“	Има представи за стрелката като символ за посока и поелементно съотнасяне.	

			Разпознава пътни знаци със стрелки за посока; установява „толкова, колкото“ чрез свързващи стрелки. Участва с желание в игри за движение в равнинен и схематичен лабиринт („Изпълни командата на стрелките“).	
II - 20	„Равнинни фигури“	1. „Картинки от фигури“	Има представа за комбинирането на геометрични фигури в стилизирана композиция. Разпознава и брои фигури в геометрична апликация. От дадени фигури получава нови (чрез прегъване, изрязване). По собствен творчески замисъл комбинира геометрични фигури в картинка.	
II - 20	„Количествени отношения“	2. „Седмѝцата и числото седем“	Има представи за числото седем и за неговата цифра. Моделира количество и цифра 7. Назовава дните на седмицата и тяхната последователност; разпознава една седмица в модел на календар; посочва първия/последния ден на седмицата. Проявява инициативност в игрите „Намислих едно число“, „Кой ден е ...?“ и др.	
II - 20	„Равнинни фигури“	3. „Геометрични фигури в квадратни мрежи“	Има елементарни представи за редица и колона, и за мястото на предмет в квадратна мрежа. Посочва (оцветява) редица/колона в мрежа от квадрати; разпознава мястото на предмет в мрежата; поставя предмет в квадратна мрежа по указание за № на редица и колона. Проявява активност в игрите за практическо поставяне на предмети в редици и колони, като се ориентира по номерата им („Пренеси фигурите от … в мрежата (килимчето)“ и др.).	
II - 21	„Количествени отношения“	1. „Игри за групиране“	Разпознава и назовава признаци за групиране. Групира обекти по родово-видови признаци (плодове, зеленчуци, превозни средства и др.). Показва интерес при отделяне на подгрупи .	
II - 21	„Количествени отношения“	2. „Числото осем и цифра 8“	Има представи за числото осем и за цифрата на числото осем (осмицата). Брои до осем в прав и в обратен ред; определя реда на осем предмета в редицата.	

			Допълва с предмети дадена група до осем броя. Моделира осмицата по различни начини (с пластични материали, оцветява/повтаря цифрата по образец и др.)	
II - 21	„Количествени отношения“	3. „Знаците: „<” и „>“ и „=“	Има представи за знаците: „<“, „>“ и „=“. Количествено сравнява група предмети до 8 обекта. Развива графични умения чрез писане на цифри и знаци.	
II - 22	„Равнинни фигури“	1. „Фигурки от пръчици и пластилин“	Моделира фигури с пръчици и гъвкави материали (пластилин, сламки). Използва знанията за фигурите в конструктивни игри и упражнения. Развива въображението си.	
II - 22	„Количествени отношения“	2. „Числото девет и цифра 9“	Има представа за числото девет и за цифрата на числото девет (деветката). Анализира деветката (нейните части и посока); сравнява множества и назовава „Девет е по-голямо от осем“. Определя реда на предмет в редица от 9 предмета в схематичен план. Може да номерира 9 предмета по реда на подреждането им.	
II - 22	„Количествени отношения“	3. „Мрежа от квадрати“	Ориентира се върху мрежа от квадрати. Спазва точно указанията. Развива моторни умения- писане на знаци, прави и наклонени черти в квадратчета.	
II - 23	„Количествени отношения“	1. „Редици“	Подрежда числата до девет в числова редица. Подрежда редици от алгоритмичен тип. Подрежда сериационни редици във възходящ и низходящ ред.	
II - 23	„Измерване“	2. „Кантар“	Изграждане на представа за кантара като уред за измерване. Формиране на умения за измерване на обекти с кантар. Определяне тежестта на предмети чрез сравняване на теглото им.	
II - 23	„Времеви отношения“	3. „Времето и календара“	Работи с картинен календар и открива сезоните в него. Познава и назовава месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон. С интерес участва в игри и упражнения.	

III - 24	„Количествени отношения“, „Измерване“	1. „Сравняване“	Сравнява обекти и количества. Различава практически средства за измерване на различни величини. Подрежда сериационни редици във възходящ и низходящ ред.	
III - 24	„Количествени отношения“	2. „Игри със зарче“	Упражнява се в броене. Разпознава цифрите на числата. Свързва ги със съответните количества.	
III - 24	„Равнинни фигури“	3. „Скрита картина“	Затвърдяване на знанията за геометричните фигури. Откриване на скрита картина чрез оцветяване. Развиване на графичните умения.	
III - 25	„Пространствени отношения“	1. „Ориентиране по картина (равнина)“	Разпознава горе, долу, отляво, отдясно, в средата, горе вдясно, горе вляво, долу вдясно, долу вляво. Пренася фигури в мрежа (геометрично килимче) по образец. С желание се включва в игри и упражнения за ориентиране в равнината на листа.	
III - 25	„Количествени отношения“	2. „Числата нула и десет и техните записи“	Има представи за празното множество и множество от 10 предмета, и за начина на записване на тези количества. Брои до десет в прав и в обратен ред; сравнява две множества от девет и десет предмета (назовава „десет е по-голямо от девет с едно“). Подрежда модели на числовата редичка до десет с предмети и цифри. Моделира цифрата нула и десетката (10) с графични похвати.	
III - 25	„Времеви отношения“	3. „Часовник“	Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето. Сверява модел на часовник. Участва в игри за определяне на часа („Точно време“).	
III - 26	„Равнинни фигури“	1. „Познавам геометрични фигури“	Моделира и преобразува геометрични фигури. Открива и назовава различни признаци за групиране на геометричните фигури – спрямо цвят, форма, размер. Моделира фигура с пръчици за получаване на нов образ.	
III - 26	„Количествени отношения“	2. „Монети и банкноти“	Има формирани представи за ролята на числата в живота и семейния бюджет. Комбинира монети до получаване на определената цена (моделиране	

			състава на число). Участва активно в дидактични игри със сюжет („Пазар“, „Магазин“).	
III - 26	„Количествени отношения“	3. „Сравнявам и броя до 10“	Сравнява броя на обектите до 10 в две множества. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица.	
III - 27	„Времеви отношения“	1. „Времето през сезоните“	Има конкретни представи за четирите годишни времена (сезоните). Определя реда на сезоните, като номерира с цифри. Участва в игри и дидактични упражнения за развитие на логическата форма на мислене.	
III - 27	„Пространствени отношения“	2. „Лабиринт“	Ориентира се по план и се придвижва в двумерното пространство (лабиринт). Придвижва се в квадратна мрежа по графичен код. Развива графични умения.	
III - 27	„Времеви отношения“ и „Равнинни фигури“	3. „Последователност“	Открива последователност от събития. Открива причинно-следствени връзки, характерни за сезоните. Графично възпроизвежда геометрични фигури.	
III - 28	„Количествени отношения“	1. „Ограждам групи“	Познава практически и схематични начини за ограждане на група предмети. Групира по родово-видов признак (диви и домашни животни, пролетни и есенни цветя и др.). Внимателно е при ограждането на групи и сравняването им по количество предмети.	
III - 28	„Количествени отношения“	2. „Добавям и отнемам“	Има конкретни познания за знаците плюс и минус. Съотнася знаците плюс и минус към действие добавяне или отнемане на предмети. Моделира добавянето (практически събира), като дорисува, а отнемането (изваждане) – като задрасква предмети. Представя житейските ситуации с математически средства.	
III - 28	„Равнинни фигури“	3. „Геометричен пъзел“	Познава начини и средства за възпроизвеждане (получаване) на нова геометрична фигура. Анализира фигура и частите, от които е съставена („Счупеното	

			огледало“). Участва активно в играта „Геометричен пъзел“.	
IV - 29	„Равнинни фигури“	1. „Скрити фигурки в мрежи и лабиринти“	Ориентира се в двумерното пространство (мрежа, лабиринт). Следва указания и алгоритми за движение при ориентиране в лабиринти от различен вид. Открива скрити фигури в мрежи чрез оцветяване по зададени сигнали.	
IV - 29	„Измерване“, „Количествени отношения“	2. „Измервам течности и сипещи се вещества“	Има конкретни представи за предметна мярка за обем (вместимост) и за процедурата на измерване. Разпознава условна мярка за обем (чашка, лъжица) и спазва правила за измерване на течности и сипещи се вещества. Показва (отбелязва) резултата от измерването с цифра на число и сравнява резултати от измерването на течности. Заинтересовано е от измерването в практически игри и игри-експерименти („Фокуси“, „Кухненски рецепти“ и др).	
IV - 29	„Количествени отношения“	3. „Картинни текстови задачи за добавяне“	Възприема на нагледно-действена основа проста текстова задача за събиране. Разпознава действие *добавяне* и го замества със знак „плюс“. Решава задача по сюжетна картинка за добавяне на един предмет.	
IV - 30	„Количествени отношения“, „Равнинни фигури“	1. „Разлики, прилики“	Установява различие и еднаквост в обекти. Открива пропуснати елементи. В действен план групира предмети по различни признаци и ги сравнява.	
IV - 30	„Количествени отношения“	2. „Познавам числата и броя“	Формирано е словесно-логическо познание за числата до десет и отношенията на всеки две съседни числа. Има визуални представи за графичния образ на цифрите. Представя графично количествени отношения.	
IV - 30	„Количествени отношения“	3. „Картинни текстови задачи за отнемане“	Възприема на нагледно-действена основа проста текстова задача за изваждане. Разпознава по картинка действие *отнемане* и го замества със знак „минус“. Решава задача по сюжетна картинка за отнемане на един до два	

			предмета.	
IV - 31	„Количествени отношения“	1. „Игри с карти“	Моделира числови отношения при дадена нагледна опора. Сравнява в устен план две съседни числа до 10. Участва в игри за групиране.	
IV - 31	„Времеви отношения“	2. „Календар“	Има конкретна представа за месеците и сезоните. Изработва различни модели на календар. Прави логически умозаключения.	
IV - 31	„Количествени отношения“	3. „Събирам и изваждам“	Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група. Решава задачи със събиране и изваждане. Моделира събирането/ изваждането на две числа с помощта на кръгчета/ триъгълници.	
IV - 32	„Пространствени отношения“	1. „Къде се намира“	Разпознава и назовава две противоположни посоки. Извършва движение в дадена посока по указание. Моделира със стрелки наляво, надясно, нагоре, надолу.	
IV - 32	„Измерване“	2. „Измервам правилно“	Сравнява обекти по различни измерения, като избира подходяща предметна мярка за измерване. Познава процедурата за нанасяне на мярка и определя резултата от измерването с число. Проявява стремеж за преодоляване на познавателни трудности.	
IV - 32	„Равнинни фигури“	3. „Геометрични фигури в квадратна мрежа“	Пренася геометрична фигура в квадратна мрежа (използва броене и измерване). Има интерес към упражнения за рисуване на геометрични фризове в мрежа от квадратчета. Развива графичните си умения.	
V - 33	„Количествени отношения“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Количествени отношения“.	
V - 33	„Времеви отношения“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Времеви отношения“.	
V - 33	„Пространствени	3. Проследяване	Установяване на постиженията по ядро „Пространствени	

	отношения“	постиженията на децата	отношения“.	
V - 34	„Измерване“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Измерване“.	
V - 34	„Равнинни фигури“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Равнинни фигури“.	
V - 34	„Количествени отношения“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Количествени отношения“.	
V - 35	„Количествени отношения“	1. „Забавна математика“	Затвърдяване на математическите представи и знания. Провокиране желанието на децата за включване в предметна математическа дейност. Създаване на интерес към математиката.	
V - 35	„Измерване“	2. „Мога да меря и тегля“	Има формирани представи за условни мерки за измерване на дължина и тегло (педя, крачка, стъпка, кубче и др.). В игри измерва дължина и тегло с предметни мерки. Проявява способност за себеутвърждаване в математическите игри.	
V - 35	„Времеви отношения“, „Равнинни фигури“	3. „Часовник от фигури“	Разпознава и назовава геометрични фигури. Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури. Създава композиция от геометрични фигури (часовници с различна форма – кръгли, правоъгълни, квадратни).	
V - 36	„Количествени отношения“	1. „Числовата редица“	Подрежда редицата на числата до 10. Осъзнава, че всяко следващо число е по-голямо от предишното с 1. Разбира количественото и редно значение на числата до 10 и познава цифрите им. Брои до 10 в прав и обратен ред.	
V - 36	„Равнинни фигури“	2. „Игри с геометрични фигури“	Разширяване и обобщаване на знанията за геометричните фигури: кръг, квадрат, триъгълник и правоъгълник. Създаване на конкретни проблемни ситуации за развиване на мисловната дейност у децата. Използване на геометричните фигури в игрите.	

V - 36	„Пространствени отношения“, „Количествени отношения“	3. „Математика в природата“	Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа). Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. Моделира количество по зададена цифра.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Методи за проследяване постиженията на децата: беседи, разговори, тестове (словесни и рисувателни), дидактични игри, анализ на резултатите.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Самоутвърждаване и общуване с околните“.	
IX - 1	„Социална и здравословна среда“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Социална и здравословна среда“.	
IX - 1	„Светът на природата и неговото опазване“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Светът на природата и неговото опазване“.	
IX - 2	„Културни и национални ценности“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Културни и национални ценности“.	
IX - 2	„Светът на природата и неговото опазване“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Светът на природата и неговото опазване“.	
IX - 2	„Социална и здравословна среда“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Социална и здравословна среда“.	

X - 3	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	1. „Това го знам“	Разбира семейните отношения и мястото си в семейството. Осъзнава различните чувства. Обяснява диференцирано предназначение на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри.	
X - 3	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Аз и моето семейство на път за детската градина“	Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение. Изразява своето право на избор и инициатива сред другите.	
X - 3	„Светът на природата и неговото опазване“	3. „Срещи в зоологическата градина“	Изграждане на представи за типичните особености на животните (части на тялото, форма, покритие) и основните им потребности. Подреждане и класифициране на животните по морфологични и функционални признаци. Възпитаване на положително емоционално отношение към животните.	1 допълнителна педагогическа ситуация
X - 4	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Настроението на есента“	Изгражда обобщени представи: за познати дървета и храсти; за прояви на грижи към растенията – природозащитна дейност; динамични представи за външни особености и части на растения (корен, стъбло (ствол), листа (корона), плод, семе). Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността. Емоционално оценява красотата и хармонията в природния свят.	
X - 4	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „История в картинки“	Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и пожар. Проявява състрадателност към изпаднали в беда хора и животни. Оценява значението на професионалните качества на хора, които се грижат за живота и безопасността на другите, и желае да им подражава.	
X - 4	„Светът на природата и неговото опазване“	3. „От малкото зрънце до хляба“	Разширяване и обогатяване на детските представи за житните растения и техните характеристики. Запознаване на децата с процеса на получаване на хляба. Осъзнаване на значението, което имат житните растения за живота на хората. Възпитаване на уважение и признателност към труда на хората,	1 допълнителна педагогическа ситуация

			които произвеждат хляба.	
X - 5	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Градът/ селото, в което живея“	Спазва правила на поведение и има културни навици при движение в родното място. Детето да познава и описва забележителности на родното място. Знае начини на придвижване по булевард, пресичане, преминаване под подлез или надлез. **Булевард, кръстовище, пътен знак Е 21- “Подлез“*	
X - 5	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Цветовете на есента“	Изгражда обобщени представи за зеленчуци и плодове; за прояви на грижи към зеленчуковите и овощните растения – сезонни дейности на стопаните. Сравнява, подрежда и класифицира есенни зеленчуци и плодове; Разбира потребностите на растенията през различните сезони.	
X - 5	„Светът на природата и неговото опазване“	3. „Аз се грижа за природата“	Систематизиране представите на децата за природната среда (растения и животни). Осъзнаване на необходимостта от полагане на грижи за опазване чистотата на природата. Възпитаване на екологично отношение към природата.	1 допълнителна педагогическа ситуация
X - 6	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Животните- мои приятели“	Има представа за промените в поведението на някои животни през различните сезони. Има представа за типични особености на тялото и поведенчески прояви (миграция) на птиците. Изгражда положително отношение към животните и грижите, които трябва да се полагат.	
X - 6	„Социална и здравословна среда“	2. „Спортуваме и се храним здравословно“	Сравнява състояние на здраве и на болест. Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. Разбира значението на здравословното хранене.	
X - 6	„Социална и здравословна среда“	3. „На гости в пощата“	Формиране на представи за предназначението на пощата. Ориентиране в професията на пощенските служители и в основните действия, които те извършват. Възпитаване на уважение към труда на служителите в пощата.	1 допълнителна педагогическа ситуация
XI - 7	„Социална и здравословна среда“	1. „Грижим се един за друг“	Сравнява състояние на здраве и на болест. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др.	

XI - 7	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „В природния кът“	Изгражда представи за познати дървета и храсти; грижа за растенията. Назовава условия за живот и развитие на растенията. Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им и ги полива.	
XI - 7	„Светът на природата и неговото опазване“	3. „Среща с домашните животни“	Изгражда представи за външни и типични особености на домашни животни – части на тялото, форма, покритие. Обяснява растеж и развитие на животни от близката среда (раждане, мътене, излюпване, грижи за малките). Изразява положително емоционално-оценъчно отношение към животни – предпочитания, любопитство и любознателност.	1 допълнителна педагогическа ситуация
XI - 8	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „В очакване на зимата“	Изгражда представи за метеорологични явления – валеж, вятър, облачност, мъгла; за природни стихии – буря. Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността. Реагира емоционално на промените в неживата природа.	
XI - 8	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Животните през зимата	Изгражда конкретни представи за хранителна верига и обобщени представи за видове животни според начина на хранене (тревопасни и месоядни). Назовава и характеризира животни според начина на хранене и класифицира животни по съществени признаци. Осъзнава емоционално връзката между растителния, животинския свят и човека.	
XI - 8	„Социална и здравословна среда“	3. „Здравословни храни“	Познава правилата за здравословно хранене. Обяснява значението на храната като източник на енергия за ежедневното консумиране, порастването и развитието. Има представа за полезни и вредни храни.	1 допълнителна педагогическа ситуация
XI - 9	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	1. „Моят ден в детска градина“	Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници. Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат. Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация.	

XI - 9	„Социална и здравословна среда“	2. „Професията на моят татко“	Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт. Описва професиите и отношения между тях.	
XI - 9	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	3. „На село при баба и дядо“	Изгражда обобщени представи за: семейни отношения и йерархия на рода; домове, бит и дейност на хората в града и на село. Споделя информация и опит, свързани с преживявания на село. Демонстрира положително емоционално-оценъчно отношение към хората, които се трудят и осъзнава значимостта на създадените продукти.	1 допълнителна педагогическа ситуация
XI - 10	„Социална и здравословна среда“	1. „На улицата“	Познава основните обществени правила и норми за пресичане на кръстовище. Познава сигнали, подавани от регулировчик – забранено, разрешено преминаването. Осъзнава опасността от неправилни действия при пресичане на кръстовище. Съобразява поведението си спрямо указанията на регулировчика. **Пресичане на кръстовище със и без светофарна уредба, пресичане на кръстовище при наличие на регулировчик.*	
XI - 10	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Зимна приказка“	Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници. Развива базови умения за общуване в процеса на игровата дейност в мултикултурна среда.	
XI - 10	„Социална и здравословна среда“	3. „Грижа за зъбите“	Изгражда представи за видове зъби и техните функции, за норми и правила за здравословен начин на живот. Описва промени в резултат на растежа (смяна на млечни зъби); споделя преживявания и опит от посещение при зъболекар. Проявява уважение и признателност към труда на зъболекарите.	1 допълнителна педагогическа ситуация
XI - 11	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „ Празникът на моето семейство“	Проявява грижи към близки и роднини. Обяснява връзки и взаимодействие между хората – семейни отношения и йерархия на рода. Изразява привързаност и обич към родители и близки и демонстрира уважение.	
XI - 11	„Самоутвърждаване и	2. „Аз съм учтив”	Има представа за свои и чужди постъпки, умения и емоционални	

	общуване с околните“		състояния. Описва примери за добри постъпки на връстници и възрастни. Проявява съпричастност към попаднали в беда хора.	
XI - 11	„Социална и здравословна среда“	3. „Професиите на хората“	Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт. Описва професии и отношения между тях.	1 допълнителна педагогическа ситуация
XII - 12	„Социална и здравословна среда“	1. „Обичам да играя и спортувам“	Обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения за спортни игри. Избира игрови действия съобразно особеностите на съоръженията. Показва положително отношение към развиване на двигателните качества сила и издръжливост.	
XII - 12	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Природни явления“	Познава и описва типични признаци на времето – *дъжд, сняг, град, дъга, слана, роса, мъгла, скреж.* Показва в природен календар метеорологично време и сравнява промени в сезона.	
XII - 12	„Социална и здравословна среда“	3. „Облеклото ни през различните сезони“	Има представа за видовете сезони- пролет, лято, есен, зима. Изгражда представа за различни дрехи и необходимостта им. Извършва класификация на предмети и обекти.	1 допълнителна педагогическа ситуация
XII - 13	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	1. „Зимни игри“	Обяснява предназначението на игрови средства и съоръжения за игри в снега. Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници. Развива базови умения за общуване в процеса на игровата дейност в мултикултурна среда.	
XII - 13	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Ден и нощ“	Изгражда динамични представи за небесни тела – Слънце, Луна, звезди; за небосвод – залез и изгрев. Разбира връзката в природни явления – затваряне и отваряне на цветни чашки, поведение на животни през деня и нощта. Проявява интерес към промени в средата.	
XII - 13	„Светът на природата и неговото опазване“	3. „Изчезнали животни“	Изграждане на представи за динозаврите – външен вид, начин на живот, причини за изчезването им. Изразяване на положително емоционално–оценъчно отношение	1 допълнителна педагогическа ситуация

			към животните. Предизвикване на любопитство и интерес към изчезналите видове.	
XII - 14	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	1. „В очакване на Коледа“	Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници. Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции.	
XII - 14	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Зимуващи птици“	Осъзнава значението на природните фактори за съществуването на птиците. Има представа за промените в поведението на зимуващите птици. Познава и обяснява потребностите на зимуващите птици и посочва грижите, които трябва да се полагат за тях.	
XII - 14	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	3. „За какво служат парите“	Изгражда представи за предназначение на предмети; етикетни норми за връзка и взаимодействие (продавачи и купувачи). Различава парични знаци. Активно взаимодейства с другите, като спазва правила за поведение на обществени места.	1 допълнителна педагогическа ситуация
XII - 15	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	1. „Нова Година“	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат.	
XII - 15	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	2. „Аз празнувам“	Изгражда представи за поведение на деца и възрастни в празнична и ежедневна среда вкъщи и в детската градина. Споделя опит от преживявания при включване в лични или други празници. Преживява значимостта на собствените си празници за другите – родители и приятели.	
XII - 15	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	3. „Човешкото тяло“	Изгражда динамични представи за: части на тялото, органи и техни функции. Обяснява значението на храненето, спортуването, закаляването, почивката и доброто настроение за здравето. Демонстрира интерес към информация и факти за устройството на човешкото тяло.	1 допълнителна педагогическа ситуация

I - 16	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Пътувам с автобус“	Демонстрира адекватно културно и социално присъствие на спирката и в автобуса. Притежава културни и социални навици за лична и колективна безопасност, когато пътува в автобус. **Правила на поведение като чакащ автобус и като пътник в превозното средство*	
I - 16	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „На сушата и във водата“	Описва животни от близката среда- влечуги. Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им. Има представа за разнообразието на животинските видове. Разбира и описва природозащитни инициативи на хората за опазване на животните.	
I - 16	„Социална и здравословна среда“	3. „Сетивни органи“	Описва различни органи– уста, нос, ухо, око. Разбира разликата между слух, вкус, обоняние и зрение. Стимулиране на интерес към органите в човешкото тяло.	1 допълнителна педагогическа ситуация
I - 17	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Социална и здравословна среда“	1. „Облеклото ни през зимата“	Разбира естетически и функционални предимства на части на облекло през различните сезони. Подбира облекло според мястото и дейността с другите. Възприема професии, които се грижат за външния вида на хората.	
I - 17	„Социална и здравословна среда“	2. „Ако се загубя“	Разбира и демонстрира адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица. Умее да търси помощ, когато има нужда. Разпознава местните органи за ред и сигурност и има представа за тяхната дейност, свързана със спазването на правата на децата.	
I - 17	„Светът на природата и неговото опазване	3. „Жива и нежива природа“	Изгражда обобщени представи за жива и нежива природа. Сравнява, подрежда и класифицира природни обекти по съществени признаци. Възпитаване на екологосъобразно поведение в и сред природата.	1 допълнителна педагогическа ситуация
I - 18	„Социална и здравословна среда“	1. „В лекарския кабинет“	Има представа за професии от областта на медицината. Разбира необходимото поведение и спазване на правила на обществени места. Сравнява състояние на здраве и болест.	
I - 18	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Разнообразния свят на животните“	Познава основни жизнени потребности на някои животни – птицечовка, мравояд, паун. Има представа за многообразието на животинските видове.	

			Разбира и описва природозащитни инициативи за опазване на животните.	
I - 18	„Социална и здравословна среда“	3. „Видове съдове за хранене и готвене“	Има представа за видовете съдове и материала, от който са изработени - *железни, пластмасови, стъклени, порцеланови, дървени.* Разбира функциите и значението им. Извършва сериация и класификация на съдове за хранене и готвене по различни основания.	1 допълнителна педагогическа ситуация
I - 19	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Моят път до детската градина“	Има практически план за безопасно придвижване. Изразява готовност за спазване на правила за придвижване. Познава безопасния маршрут до детската градина. **Придвижване с възрастен, безопасен път.*	
I - 19	„Социална и здравословна среда“	2. „Защо хората се трудят?“	Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство, сигурност, обществен транспорт и др. Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация.	
I - 19	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	3. **„**Разбирам и споделям“	Разбира и вербализира собствените и на другите желания и чувства, прилага самоутвърждаващи позитивни форми на поведение. Обяснява причини, породили емоционални състояния и настроения. Реагира по адекватен начин на емоционалните състояния на околните.	1 допълнителна педагогическа ситуация
II - 20	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	1. „Рожден ден“	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. Описва настроението на деца и възрастни в ситуация на празник.	
II - 20	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	2. „Днес празнуваме всички заедно“	Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. Спазва етикет на поведение при гостуване и посрещане на гости. Споделя емоциите, които изпитва при посрещане на празника.	
II - 20	„Социална и здравословна	3. „Пожарникар и	Изгражда обобщени представи за: обществени органи за	1 допълнителна

	среда“	полицай“	гарантиране сигурността на хората; професията на пожарникари, полицаи и спасители, и средствата на труда, с които си служат. Описва примери за проява на смелост в професионалното ежедневие на огнеборци и полицаи. Оценява значението на професионалните качества на хора, които се грижат за живота и безопасността на другите, и желае да им подражава.	педагогическа ситуация
II- 21	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Спазвам правилата“	Разбира разликата между игрите сам и с другите деца. Анализира и оценява действия и постъпки на връстници съобразно правила за безопасност. Разбира връзки и изказва предположения за последствия от опасни игри в природната и социалната среда.	
II - 21	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Различни, но играем заедно“	Избира игрови действия съобразно особеностите на връстниците, предметите за игра и игровата ситуация. Изразява собствените си мисли ясно и конкретно; взема предвид идеите на другите. Избягва конфликтите и по възможност ги решава.	
II - 21	„Светът на природата и неговото опазване“	3. „Зимни вълнения“	Показва в природен календар метеорологично време и сравнява промените в природата. Разбира потребностите на животните през зимата и обяснява природозащитната дейност на човека. Описва промените в природата през зимата.	1 допълнителна педагогическа ситуация
II - 22	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Жив кът в стаята“	Наблюдава системно развитието на растенията в занималнята – обследва пряко и косвено техни части за осигуряване на вода, слънчева светлина, почистване на листата. Разбира връзката за растеж и развитие между потребностите на растенията и поведението на човека. Изпитва наслада от красотата и хармонията в живия кът и удовлетворение от собствените постижения за осигуряване на благоприятни условия за живот на растенията.	
II - 22	„Културни и национални ценности“	2. „Васил Левски“	Познава достъпни епизоди от живота и делото на Васил Левски. Свързва съответния празник с конкретна личност (19 февруари-Васил Левски). Изразява национална гордост и отдава почит.	

II - 22	„Културни и национални ценности“	3. „За тебе днес си спомняме, Апостоле“	Назовава национални празници и местни традиции. Свързва конкретни празници и честванията със съответните личности и събития 18/19 февруари. Разпознава национални герои и реагира, като изразява национална гордост и отдава почит.	1 допълнителна педагогическа ситуация
II - 23	„Културни и национални ценности“	1. „Баба Марта бързала“	Изгражда обобщени представи за: обичаи и традиции – Баба Марта. Обяснява символичното значение на белия и червения цвят на мартеницата; споделя преживявания и опит, свързани с празника. Демонстрира удовлетвореност от собствените усилия да достави радост на другите по повод празника „Баба Марта“.	
II - 23	„Културни и национални ценности“	2. „България празнува“	Има представа за Трети март като национален празник на България. Свързва конкретния празник със съответните събития от родната история. Споделя опит и преживявания от участие в празнични инициативи по повод Трети март и отдаване на почит към бележити българи.	
II - 23	„Културни и национални ценности“	3. „Кукери“	Назовава лични, официални и национални празници, местни обичаи и традиции. Идентифицира се със социални общности и описва емоционални преживявания в ситуацията на празника. Обяснява символичното значение на предмети, необходими на кукерите.	1 допълнителна педагогическа ситуация
III - 24	„Социална и здравословна среда“ БДП	1. „Изправност на велосипеда“	Разпознава основните части на велосипеда и техните функции. Знае значението на безопасност и изправност на велосипеда. Разбира личната безопасност във връзка с изправността на велосипеда. **Велосипед без помощни колела, дете- велосипедист, устройство за излъчване на бяла или жълта светлина отпред и светлоотразител отзад.*	
III - 24	„Културни и национални ценности“	2. „Символите на Република България“	Разпознава националния флаг, герб, химн и реагира, като изразява национална гордост и отдава признателност. Назовава официални и национални празници, национални герои, местни обичаи и традиции.	

			Възприема еталони за общочовешки добродетели по примера на местни и национални герои.	
III - 24	„Светът на природата и неговото опазване“	3. „Природните чудеса на Родината“	Има конкретни представи за природни забележителности от неживата и живата природа. Сравнява и характеризира природни забележителности, споделя преживявания от непосредствено възприемане на природни забележителности. Демонстрира възхищение от природните забележителности на Родината и желание за непосредственото им възприемане.	1 допълнителна педагогическа ситуация
III - 25	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „С обич за мама“	Изгражда обобщени представи за *Осми март* като празник на майката – поведение на деца и възрастни. Идентифицира се със социални общности и характеризира емоционални преживявания и настроение на деца и възрастни в празничния ден. Оценява грижите на майката за семейството и децата, и изразява адекватно своята благодарност и обич.	
III - 25	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Времето се променя“	Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона/местността. Описва промените в природата през пролетта. Избира подходящо облекло според сезона.	
III - 25	„Социална и здравословна среда“	3. „Имат ли фея зъбките“	Изгражда конкретни представи за видове зъби и техните функции, за: промени в резултат на растежа и развитието (смяна на млечни зъби), за професията на зъболекаря, за норми и правила за здравословен начин на живот. Споделя преживявания и опит от посещение при зъболекар. Оценява значението на грижата за здравето.	1 допълнителна педагогическа ситуация
III - 26	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Всичко се събужда“	Сравнява типични нагледни признаци на растения и обяснява краткотрайни и дълготрайни изменения през сезоните. Разбира потребностите на растенията през пролетта. Оценява ролята на човека като фактор за устойчиво развитие.	
III - 26	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Прелетни птици“	Има представа за промените в поведението на птиците през пролетта. Описва в сравнителен план поведенчески реакции на птици в близката среда.	

			Изразява положително емоционално-оценъчно отношение към природни обекти.	
III - 26	„Светът на природата и неговото опазване“	3. „Чудесата на водата“	Има динамични представи за свойствата на водата, значението им за съществуване на животните, растенията и човека. Извършва елементарни опити и експерименти за откриване свойствата на водата, и значението им за съществуването на животните, растенията и хората. Проявява инициативност и самостоятелност в практико-изследователската си дейност.	1 допълнителна педагогическа ситуация
III - 27	„Светът на природата и неговото опазване“	1. „Животните през пролетта“	Има представа за промените в поведението на някои животни през пролетта. Свързва животните и техните природни семейства – ято, стадо, рояк и др. Съотнася малките животни към техните семейства.	
III - 27	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Пролетно оживление“	Разбира потребностите на животните и растенията през пролетта. Обяснява природозащитната дейност на човека. Описва краткотрайни и дълготрайни изменения при животните и растенията през пролетта.	
III - 27	„Светът на природата и неговото опазване“	3. „Тайните на въздуха“	Изгражда динамични представи за свойствата на въздуха и за значението им за съществуване на животните, растенията и човека. Извършва елементарни опити за откриване свойствата на въздуха и значението им за съществуването на животните, растенията и хората. Обяснява резултатите от практико-изследователската си дейност.	1 допълнителна педагогическа ситуация
III - 28	„Светът на природата и неговото опазване“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. „Зеленчуковата градина през пролетта“	Има представи за потребностите на растителните видове през пролетния сезон. Класифицира плодове и зеленчуци. Разбира и обяснява значението на труда на земеделския труженик за производството на зеленчуци.	
III - 28	„Светът на природата и неговото опазване“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	2. „Овощната градина през пролетта“	Има обобщени представи за типични признаци на познати дървета и за прояви на грижи към тях. Обяснява външни особености и части на растения (корен, стъбло, цвят, плод, семе).	

			Оценява ролята на човека като определящ фактор за развитието на овощните растения.	
III - 28	„Светът на природата и неговото опазване“	3. „На слънце или на сянка“	Системно наблюдава промени в поведението на животни и растения при високи и ниски температури, през деня и нощта. Изгражда динамични представи за небесни тела – Слънце, за небосвод – залез и изгрев.	1 допълнителна педагогическа ситуация
IV - 29	„Светът на природата и неговото опазване“, „Социална и здравословна среда“	1. „Слънчев ден“	Сравнява картината на времето чрез метеорологичните промени. Описва природозащитни инициативи- правилни и неправилни на деца и възрастни, свързани с опазване на природата. Обяснява природозащитната дейност на човека.	
IV - 29	„Социална и здравословна среда“ БДП	2. „Кои знаци познава велосипедистът?“	Знае как да регулира поведението, съобразно знаците. Познава пътни знаци за велосипедисти. **Предупредителни знаци за опасност- А20, забранителни знаци- Б9.*	
IV - 29	„Социална и здравословна среда“, „Самоутвърждаване и общуване с околните“	3. „Космически приключения“	Има конкретни представи за: 12 април като Международен ден на космонавтиката. Познава постиженията на човека при изучаването на небесни тела и космически обекти. Разпознава и описва технически средства за изучаване на космоса.	1 допълнителна педагогическа ситуация
IV - 30	„Културни и национални ценности“	1. „Лазарки“	Назовава официални празници, местни обичаи и традиции. Има представа за ритуалите и обичаите на Лазаровден. Описва настроението на деца и възрастни в ситуация на празник. Диференцира типични за лазарките части на облеклото.	
IV - 30	„Културни и национални ценности“	2. „С имена на цветя“	Има диференцирана представа за ритуалите и атрибутите на Цветница. Свързва конкретния празник с основните елементи от протокола на поведение при честването му. Проявява желание да участва и съпреживява празнично поведение и ритуали.	
IV - 30	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	3. „Детските усмивки“	Изразява симпатия и толерантност към различните деца, като сравнява съществени прилики на децата по света. Изразява съпричастност и принадлежност към децата по света. Разказва и споделя за своите чувства и преживявания, и проявява емоции и настроение, свързани с различните деца.	1 допълнителна педагогическа ситуация

IV - 31	„Културни и национални ценности“	1. „Великденски вълнения“	Назовава християнските празници и местните традиции и обичаи, характерни за Великден. Има конкретна представа за поведението си в празнична среда и притежава знания за съответните символи. Проявява родолюбие и позитивно оценъчно отношение към традициите.	
IV - 31	„Културни и национални ценности“	2. „Шарени яйца“	Изгражда обобщени представи за Великден като официален празник – поведение на деца и възрастни; за знаци и символи на празника – кога и как се подготвят. Споделя преживявания и опит от участие в подготовката и празнуването на Великден. Класифицира предметите-символи според символичната им употреба в празничната среда.	
IV - 31	„Самоутвърждаване и общуване с околните“, „Културни и национални ценности“	3. „Добри постъпки“	Има конкретни представи за проява на уважение, добронамереност и толерантност. Познава и обяснява добрите постъпки, партнира с учителя и си сътрудничи с връстниците. Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, като демонстрира по-голяма независимост и увереност.	1 допълнителна педагогическа ситуация
IV - 32	„Светът на природата и неговото опазване“, „Социална и здравословна среда“	1. „В парка“	Демонстрира и осъзнава различно поведение и спазването на правила, когато е в парка. Сравнява и оценява собственото си поведение с помощта на картини за опазването на природната среда. Обяснява природозащитната дейност на човека и грижата за чиста и красива заобикаляща среда.	
IV - 32	„Светът на природата и неговото опазване“	2. „Пътят на водата“	Има обобщени представи за пътя на водата и нейното разпространение в природата. Познава явления, свързани с водата- суша, валежи, наводнения. Осъзнава нуждата от вода за съществуването на живите организми и обяснява начини за нейното опазване.	
IV - 32	„Светът на природата и неговото опазване“	3. „Край потоци, реки и блата“	Изгражда представи за природна местност: поведенчески прояви на животни (хранене, придвижване в средата), за основните им потребности на животните (вода, въздух, топлина, светлина,	1 допълнителна педагогическа ситуация

			храна) и за конкретни представи за растителен свят. Наблюдава водоем в близост до местоживеенето- река, поток и осъзнава значението и за човека- риболов, градинарство и др.	
V - 33	„Самоутвърждаване и общуване с околните“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Самоутвърждаване и общуване с околните“.	
V - 33	„Социална и здравословна среда“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Социална и здравословна среда“.	
V - 33	„Светът на природата и неговото опазване“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Светът на природата и неговото опазване“.	
V - 34	„Културни и национални ценности“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Културни и национални ценности“.	
V - 34	„Светът на природата и неговото опазване“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Светът на природата и неговото опазване“.	
V - 34	„Социална и здравословна среда“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Социална и здравословна среда“.	
V - 35	„Културни и национални ценности“	1. „24 май“	Свързва конкретния празник и честването със съответни личности – светите братя Кирил и Методий. Има обобщена представа за ролята и значението на знанието в живота на човека: разбира защо буквите са важни. Участва в подготовка и украса, типична за празника. Изразява национална гордост и отдава почит към делото на Кирил и Методий.	
V - 35	„Културни и национални ценности“	2. „Любими книги“	Разбира и обяснява значението на книгата. Разказва за любимата си приказка. Споделя мнение и оценка за любими герои. Има обобщени представи за библиотека, читалище, книжарница.	
V - 35	„Социална и здравословна среда“ БДП	3. „На площадката за велосипедисти“	Демонстрира готовност за спазване на правила и регулиране на поведението.	1 допълнителна педагогическа

			Спазва предписанията на пътните знаци и правила при игра с велосипед. **Велопътека, завой наляво, завой надясно, змейка.*	ситуация
V - 36	„Културни и национални ценности“	1. „Домът на книгата“	Има обобщени представи за библиотека, читалище, книжарница. Разбира и обяснява значението на книгата и разказва за любимата си приказка. Разбира и демонстрира необходимото различно поведение в читалнята, библиотеката. Изразява интерес и потребност от общуване с книжки.	
V - 36	„Културни и национални ценности“	2. „На училище“	Има конкретни представи за материалната среда в училище – класна стая, обзавеждане. Има конкретна представа за учебните пособия и за предназначението им. Изразява позитивно отношение към учителя и училището. Има конкретна представа за социалната роля „ученик“.	
V - 36	„Културни и национални ценности“	3. „Довиждане, детска градина“	Има обобщена представа за празника в края на учебната година. Познава начини на празнуване сред възрастни и връстници при спазване на етикетни норми на дейност и поведение. Проявява емпатия и толерантност към различните от него.	1 допълнителна педагогическа ситуация

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Методи за проследяване постиженията на децата: рисувателни тестове, проучване на резултатите от детското творчество и от практическата дейност, дидактични игри.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Художествено възприемане“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Художествено възприемане“.	
IX - 1	„Изобразителни материали и техники”	2. Проследяване постиженията на	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	

		децата		
IX - 2	„Изобразителни материали и техники”	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
IX - 2	„Изобразително творчество”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразително творчество”.	
X - 3	„Изобразителни материали и техники”	1. „Букет от есенни листа“ - рисуване	Демонстрира изобразителни възможности с графичен материал. Умее да създава познати обекти в определена последователност с маслен пастел, молив или флумастер. Творческо използване на познати технически похвати.	
X - 3	„Изобразителни материали и техники”	2. „Есенна гора“ - рисуване	Има изградена представа за промените в природата през есента. Рисува разнообразни по вид и големина дървета, като използва пособия за печатане – четка, тампон от дунапрен или пръст. Използва цветовете като изразно средство за отразяване на характерните за сезона цветосъчетания и придаване на есенно настроение.	
X - 4	„Изобразителни материали и техники”	1. „Моята улица“ - рисуване	Притежава образна представа за визуално-информативна среда. Създава рисунка, като използва образи и знаци, използвайки графични изразни средства. Постигане на сюжетно-смислови връзки между изображенията.	
X - 4	„Изобразителни материали и техники”	2. „Моят квартал“ - апликиране	Пресъздава впечатленията си, които апликира архитектурни обекти, различни по големина, форма и конструкция. Детайлизира образите и обогатява изображението, включвайки човешки фигури, дървета, цветя, животни и други. Проявява комбинативност.	
X - 5	„Изобразителни материали и техники”	1. „Есенни плодове“ - моделиране	Притежава представа за характерната форма на различните плодове, като пресъздава основните особености на формата им. Прилага познати похвати при моделиране. Развиване на сръчност.	
X - 5	„Изобразителни материали и техники”	2. „Вкусни плодове“ – рисуване	Притежава образна представа за характерната форма и цвят на различни плодове. Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване по натура с разредени темперни бои.	

			Проявява наблюдателност.	
X - 6	„Изобразително творчество”	1. „Обичам зеленчуците“ - апликиране	Изрязване, подреждане и апликиране на различни по вид, цвят, големина и форма образи на есенни зеленчуци. Използване на различни видове материали и пособия при изобразяване. Проявяване на усет за постигане на равновесие в композиционното решение.	
X - 6	„Изобразително творчество”	2. „Есенен дъжд“ - рисуване	Разпознава промените в природната среда през есента и ги пресъздава в рисунка. Изобразява характерните особености на природната среда. Използва цветовете, като средство за предаване на определено настроение в пейзажа – весело или мрачно.	
XI - 7	„Изобразителни материали и техники”	1. „Фигура на дете“ - моделиране	Обогатяване представата за скулптура. Изграждане на пластична композиция на човешка фигура в устойчиво положение. Прилагане на достъпни техники за моделиране.	
XI - 7	„Изобразителни материали и техники”	2. „Момиче и момче“ - рисуване	Създаване на умение за изграждане на рисунка – фигурална композиция. Предаване на сюжетно-смислови връзки между образите и пресъздаване на взаимоотношенията между тях чрез движения. Възпитаване на творческа самостоятелност.	
XI - 8	„Изобразително творчество”	1. „Сезонен гардероб“ - рисуване	Запознаване с техниката „батик”. Изобразяване на затворена композиция (рокля, блуза, …) с използване на познати геометрични и растителни елементи при рисуването с акварелни бои. Проявяване на креативност.	
XI - 8	„Художествено възприемане“, „Изобразително творчество”	2. „Престилка“ - апликиране	Изграждане на представа за творби на приложно-декоративното изкуство. Създаване на декоративна композиция, като ритмично разполага декоративни елементи. Проявяване на вариативно мислене.	
XI - 9	„Изобразителни материали и техники”	1. „С природни материали“ - апликиране	Формира конкретни представи за характерните особености на обект (цвете, животно) – части, характерна форма, специфични белези.	

			Апликира с природни материали, като допълнително дорисува характерните детайли. Проявява усет за ритъм и равновесие.	
XI - 9	„Изобразително творчество”	2. „Късна есен“ - апликация	Създаване на композиция от няколко образа при спазване на пропорциите. Прилагане по собствен замисъл на усвоени техники за апликиране – изрязване, изкъсване. Използване на елементи от декоративното рисуване за окончателно оформяне на апликацията.	
XI - 10	„Изобразителни материали и техники”	1. „Аз и детската градина“ - рисуване	Изразяване на лични впечатления и социален опит чрез изобразителната дейност. Самостоятелно определяне на изразните средства: графична линия, цветни петна, структурно охарактеризиране. Усъвършенстване на сензомоторните умения.	
XI - 10	„Изобразителни материали и техники”	2. „Весели и тъжни лица“ - апликиране	Апликиране на лица с придаване на особеностите и пропорциите. Използване на геометрични изходни форми, различни по вид, цвят и големина. Самостоятелен избор на вида апликация – плоскостна или релефна.	
XI - 11	„Изобразително творчество”	1. „Весели и тъжни лица“ - рисуване	Пресъздаване на образи с изобразителен материал по избор. Формиране на умение за спазване на пропорциите. Придаване на индивидуална характерност на образите.	
XI - 11	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дете прави снежен човек“ - рисуване	Създаване на сюжетна рисунка по лични впечатления и преживявания. Предаване на весело настроение с помощта на цветовете. Развиване на координацията „око-ръка”.	
XII - 12	„Изобразителни материали и техники”	1. „Зимна картина“ - рисуване	Пресъздаване характерните особености на образи и обстановка от зимната действителност. Подбиране на подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания, начин на изграждане на формата и пространството. Изпълняване на задачата с живописни материали и пособия в определена последователност.	
XII - 12	„Изобразителни материали и техники”	2. „Зима в гората“ - апликиране	Създаване на сюжетна апликация. Усъвършенстване на уменията за получаване от хартия на	

			„шапчици и фунийки”, плисиране и сгъване на формите. Комбиниране на плоско и релефно залепени части и детайли на образите.	
XII - 13	„Изобразително творчество”	1. „В очакване на Дядо Коледа“ - рисуване	Пресъздаване на обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. Отразяване на характерната форма и конструктивните особености на обектите. Проявяване на емоционално отношение към своите и чуждите резултати от изобразителната дейност.	
XII - 13	„Изобразително творчество”	2. „Картичка за празника“ - апликиране	Комбиниране на плоски, релефни и обемни изходни форми при апликиране на картичката. Самостоятелен избор на вида, големината, цветовото решение и декорирането. Планиране последователността на действията.	
XII - 14	„Изобразително творчество”	1. „Участвам с другите“ - художествено конструиране	Използване на различни смесени техники при изработване на Коледна украса (гирлянди, елхови украшения). Прилагане на умения за проектиране на дейността и за работа в екип. Развиване на фината моторика у децата.	
XII - 14	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дядо Коледа“ - рисуване	Обогатяване на уменията за изобразяване с различни материали и техники. Разполагане на композицията върху целия лист. Изпитване на удовлетворение от постигнатия резултат.	
XII - 15	„Художествено възприемане“, „Изобразителни материали и техники”	1. „Валят снежинки“ - рисуване	Възприемане и разпознаване на пейзажа като жанр в изобразителното изкуство. Създаване на пейзажна рисунка с акварелни бои. Творческо пресъздаване на явления от действителността с помощта на цветови съчетания.	
XII - 15	„Изобразително творчество”	2. „Играчки за елха“ – декоративно моделиране	Прилагане на разнообразни похвати по моделиране при изработване на елхови украшения. Самостоятелен избор на декоративните елементи и цветовото решение. Възпитаване на комбинативно и вариативно мислене при творческото пресъздаване на моделираните образи.	

I - 16	„Изобразително творчество”	1. „Зимни приключения“ - рисуване	Овладяване на възможности за изобразяване на композиция с темперна боя. Използване на различни изобразителни похвати – печатане с четка или дунапренова гъба. Възпитаване на творческа самостоятелност.	
I - 16	„Изобразителни материали и техники”	2. „Зимни игри“ - моделиране	Създаване на пространствена композиция при моделиране на фигури. Творческо използване на различни технически похвати. Развиване на способност за изразяване на чувства, впечатления и преживявания в пластични образи.	
I - 17	„Художествено възприемане”, „Изобразително творчество”	1. „Украса на керамична чиния“ - рисуване	Използване на декоративни мотиви при създаване на собствен проект. Формиране на умение за самостоятелна работа с темперна боя за оформяне на цветови ритмични композиции. Изпитване на удовлетвореност от творческия резултат.	
I - 17	„Изобразително творчество”	2. „Ръкавичка“ – декоративно рисуване	Създаване на декоративна композиция от повтарящи се геометрични и други елементи. Усъвършенстване на уменията за копиране по шаблон, украсяване и изрязване. Формиране на емоционално отношение към народните художествени занаяти.	
I - 18	„Изобразителни материали и техники”	1. „Дете с шейна“ - рисуване	Самостоятелно избиране на изразни средства. Постигане на художествена изразителност чрез детайлизиране на елементите. Композиционно изграждане и оформяне на рисунката.	
I - 18	„Изобразителни материали и техники”	2. „Снежен човек“ - моделиране	Затвърдяване на уменията за устойчиво моделиране на овални тела и комбинирането им при конструиране на фигура. Творческо използване на различни технически похвати. Развиване на умения за визуално мислене.	
I - 19	„Художествено възприемане“, „Изобразително творчество”	1. „Китеник“ - декоративно апликиране	Запознаване с образци на народното творчество. Постигане на композиционно и цветово равновесие при апликирането на декоративна композиция. Възпитаване в родолюбие.	
I - 19	„Изобразителни	2. „Моят рожден	Демонстриране на умения за изобразяване на възрастовите	

	материали и техники”	ден“ - рисуване	различия между фигурите и за предаване не елементарни движения. Използване на подходящи изразни средства – композиция и цветови съчетания за предаване на празнично настроение в графичната рисунка. Проявяване на интерес към естетическото въздействие на резултатите от изобразителната дейност.	
II - 20	„Изобразително творчество”	1. „Превозни средства“ - моделиране	Притежаване на визуални представи за особеностите на познати превозни средства (по суша, въздух и вода). Претворяване на обекти от заобикалящата действителност чрез създаване на пространствена композиция от отделно формовани части. Развиване на конструктивни умения за изразяване на впечатления в пластичен образ.	
II - 20	„Изобразителни материали и техники”	2. „Нашата кола“ - апликиране	Притежаване на диференцирани представи за познато превозно средство – конструкция, големина, форма и локален цвят. Развитие на уменията за пресъздаване със средствата на апликацията особеностите на конкретни обекти и разполагането им в определено пространство. Изграждане на двуслойна апликация с допълнително рисуване на характерни детайли.	
II- 21	„Художествено възприемане“, „Изобразително творчество”	1. „Шапка“ – декоративно рисуване	Обогатяване на представите за своеобразието на декоративната композиция. Ритмично подреждане на различни мотиви в контрастни цветове върху широки цветни ивици. Усвояване на графични умения, свързани с подготовка на ръката за писане.	
II - 21	„Изобразителни материали и техники”	2. „Ваза“ - моделиране	Моделиране на битов предмет (ваза) от предварително разточени „шнурчета”. Самостоятелен подбор на големината на съда, дебелината и дължината на „шнурчетата”. Осъзнаване на органичната връзка между красиво и полезно.	
II - 22	„Изобразително творчество”	1. „Приказни герои“ - рисуване	Самостоятелно пресъздаване образната характеристика на персонажи и моменти от познати приказки с помощта на	

			графични материали. Използване на цветовете като средство за изразяване на отношение. Проявяване на интерес към синтеза между литературно съдържание и изображение.	
II - 22	„Изобразителни материали и техники”	2. „Домашна птица“ - моделиране	Демонстриране на познания за моделиране на обемно-пластичен образ на домашна птица. Формиране на умения за постигане на баланс на фигурата и украсяване на моделирания образ чрез налепване, гравировка. Проявяване на интерес към общата конструкция на пластичния образ.	
II - 23	„Изобразително творчество”	1. „Играчка“ - рисуване	Затвърдяване на зрителните представи за рисуване на предмети по наблюдение от натура. Наблюдаване, анализиране и отразяване на характерните особености на наблюдаван предмет – форма, големина, конструкция, локални цветове, пространствено положение. Включване на образа в подходяща обстановка или ситуация по личен избор.	
II - 23	„Изобразително творчество”	2. „Мартеници“ - апликиране	Апликиране на мартеници от цветни хартии. Използване на изрязване или изкъсване (по желание). Самостоятелно определяне начина на апликиране (плоско, релефно, комбинирано; еднослойно или многослойно залепване на формите).	
III - 24	„Художествено възприемане”, „Изобразителни материали и техники”	1. „Трети март – Ден на свободата“ - рисуване	Описва произведения на изобразителните изкуства. Демонстриране на умения за пресъздаване на образи с графични материали. Проявяване на интерес към националните ни герои и към събитията от нашата история.	
III - 24	„Изобразително творчество”	2. „Цветя за мама“ - апликиране	Усъвършенстване на уменията за релефно апликиране. Детайлизиране на елементите с флумастери. Проявяване на комбинативно мислене.	
III - 25	„Изобразителни материали и техники”	1. „Подарък за мама“ - моделиране	Моделиране на декоративен образ (гердан или брошка за мама). Творческо използване на познати технически похвати. Развиване на декоративен усет.	

III - 25	„Изобразителни материали и техники”	2. „Близнаци“ – рисуване	Рисуване на самостоятелно избран образ с темперни бои (дете, животно, цвете, дърво или др.). Създаване на монотипен отпечатък на познат образ чрез прегъване на блоковия лист на две. Проявяване на креативност.	
III - 26	„Изобразителни материали и техники”	1. „Дъга“ - апликиране	Притежаване на образни представи за природното явление „дъга“. Усъвършенстване на уменията за релефно апликиране. Изразяване на критично отношение към изобразителните резултати.	
III - 26	„Изобразителни материали и техники”	2. „Дъга“ - моделиране	Пресъздаване на образните и конструктивни особености на дъгата. Творческо използване на подходящи похвати за моделиране. Проявяване на пластично виждане.	
III - 27	„Изобразително творчество”	1. „Пролетна картина“ - рисуване	Използване на цветовете за охарактеризиране на пролетната обстановка и предаване на жизнерадостно настроение. Включване на допълнителни образи по желание (цветя, птици, човешки фигури). Възпитаване на любов към красотата на природата през пролетта.	
III - 27	„Изобразително творчество”	2. „Пролет е“ - апликиране	Многослойно апликиране на различни по конструкция и цвят пролетни дървета, птици и цветя. Изграждане на образите от геометрични форми или по контурна рисунка. Планиране последователността на действията.	
III - 28	„Изобразително творчество”	1. „Пролетна поляна“ - рисуване	Развиване на уменията за подбиране и съчетаване на цветовете като изразно средство при рисуване и оцветяване. Обогатяване на образите чрез декориране по личен избор. Възпитаване на умения за многопланово разгръщане на композицията.	
III - 28	„Изобразително творчество”	2. „Пролетно пано“ - апликиране	Съвместно изпълнение на декоративно пано (с използване на еднакви цветни основи) на два етапа. Самостоятелно определяне на композиционното и цветово решение, техниките на работа и декорирането на образите с графично-декоративни елементи.	

			Развиване на уменията за използване на цветовете като изразно средство при предаване на пролетно настроение.	
IV - 29	„Изобразителни материали и техники”	1. „Животните-мои приятели“ - моделиране	Демонстриране на познания за моделиране на обемно-пластичен образ на горско животно чрез слепване на отделните части или чрез изтегляне. Формиране на умения за постигане на баланс на фигурата и украсяване на моделирания образ чрез налепване, гравировка. Проявяване на интерес към общата конструкция на пластичния образ.	
IV - 29	„Изобразително творчество”	2. „Десен за плат“ - рисуване	Изобразяване на отворена композиция. Прилагане на техниката „батик”. Използване на познати геометрични и растителни елементи и мотиви при рисуването.	
IV - 30	„Изобразителни материали и техники”	1. „Водни обитатели“ - моделиране	Моделиране на декоративен образ. Украсяване на образите с подходящи цветови съчетания и декоративни елементи. Творческо използване на подходящи похвати за моделиране и декориране.	
IV - 30	„Изобразително творчество”	2. „Лазарка“ - рисуване	Пресъздаване характерните особености и пропорции на човешката фигура. Усъвършенстване на уменията за използване на различни материали и техники при рисуването. Самостоятелен избор на композиционно и цветово решение.	
IV - 31	„Художествено възприемане“, „Изобразителни материали и техники”	1. „Шарени яйца“ - апликиране	Има изградена представа за традицията, свързана с *Великден*. Самостоятелно определя композиционното и цветово решение, както и техниките на работа при апликирането. Спазва последователност, ритъм и симетрия при декорирането.	
IV - 31	„Изобразително творчество”	2. „Писани яйца“ - декоративно рисуване	Украсяване на великденски яйца с техника „батик”. Затвърдяване на умение за изграждане на украса от познати декоративни елементи с пастели. Потапяне на украсеното яйце в съд с боя в цвят по желание.	
IV - 32	„Изобразително творчество”	1. „Образ от геометрични фигури“ -	Самостоятелно изрязване и комбиниране на различни по форма, големина и цвят геометрични фигури. Изграждане на образ от чрез многослойна апликация.	

		апликиране	Проявяване на творческо въображение.	
IV - 32	„Изобразително творчество”	2. „Шарена ръчичка“ - рисуване	Прилага техническа сръчност при очертаване или отпечатване на ръката си върху основа за рисуване. Дорисува така, че да получи нов различен образ (цвете, пеперуда, птица или друг). Проявява творчески усет в комбинирането на разнообразни техники.	
V - 33	„Художествено възприемане“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Художествено възприемане“.	
V - 33	„Изобразителни материали и техники”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
V - 34	„Изобразителни материали и техники”	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразителни материали и техники”.	
V - 34	„Изобразително творчество”	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Изобразително творчество”.	
V - 35	„Изобразителни материали и техники”	1. „Моята буква“ - моделиране	Има обща представа за буквата, като писмен знак. Моделира форма на позната буква чрез използване на позната техника (разточени шнурчета от пластичен материал). Спазва строежа на буквения знак, като прилага похвати за украсяване чрез гравиране и налепване.	
V - 35	„Изобразително творчество”	2. „Пеперуди и цветя” - апликиране	Самостоятелно изрязване и комбиниране на различни по форма, големина и цвят модулни елементи. Използване на разнообразни техники на апликиране. Проявяване на усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.	
V - 36	„Художествено възприемане”, „Изобразителни материали и техники”	1. „Цветя“ - рисуване	Обогатяване на представите за рисуване на образи по наблюдение от натура. Анализиране и отразяване характерните особености на наблюдаваните обекти – форма, големина, конструкция, локални цветове, пространствено разположение.	

			Проявяване на интерес към естетическите качества на познати образи.	
V - 36	„Изобразително творчество”	2. „Ден на детето“ - рисуване	Затвърдяване на познанията за рисуване на сюжетна рисунка. Разполагане на основните образи в композиционно единство при изобразяване на човешки фигури в анфас и в профил. Изразяване на критично, оценъчно и естетическо отношение към изобразителните резултати.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Методи за проследяване на постиженията: наблюдения върху проявите на поведение, дидактични игри, словесни тестове.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	Възприемане, Възпроизвеждане	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
IX - 1	Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
IX - 2	Възприемане, Възпроизвеждане	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
IX - 2	Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
X - 3	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. Празник в детската градина	Стимулиране на желанието на децата да пеят различни по тематика песни от репертоара на детската градина. Отразяване характера на музиката чрез подходящи движения. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	

X - 3	Възприемане, Възпроизвеждане	2. „Песен „Гостенка“	Развитие на музикално-слуховите способности (песен „Дъждовна есен“). Заучаване на песента „Гостенка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.	
X - 4	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	1. „Песен „Гостенка“	Влиза в ролята на певец. Различава темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика.	
X - 4	Възпроизвеждане, Възприемане	2. „Детски музикални инструменти“	Използва детски музикални инструменти за съпровод на позната мелодия със задача от учителя. Стимулиране на интереса и желанието на децата да свирят с детски музикални инструменти. Формиране на представи за двувременен метрум (марш) – инструментална музика „Марш на зеленчуците“.	
X - 5	Възприемане, Възпроизвеждане	1. „Песен „Есен в гората“	Влиза в ролята на слушател на песента „Есен в гората“ – музика и текст: Диляна Мичева. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.	
X - 5	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	2. „Песни: „Гостенка“, „Есен в гората“	Влиза в ролята на певец. Определя звучността на музиката с използване на няколко понятия.	
X - 6	Музика и игра, Възпроизвеждане	1. „Танц на есенните листа“	Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика.	

			Разучаване текста и мелодията на песента „Есен ни зове“. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
X - 6	Елементи на музикалната изразност; Възприемане	2. „Силно и тихо“	Реагира на динамични промени (силно, тихо) в музиката. Развиване на умения за слушане на музика.	
XI - 7	Възприемане, Възпроизвеждане	1. „Любими песни“	Разпознава познати песни. Влиза в ролята на певец и слушател.	
XI - 7	Възприемане, Музика и игра	2. „С музиката танцувам“	Разпознава марш и валс. Импровизира танцови стъпки на различна по характер музика.	
XI - 8	Възприемане, Възпроизвеждане	1. „На концерт“	Различава ролите на певеца, музиканта и слушателя. Работа върху певческите и хорови навици (правилна стойка, звукообразуване, дикция). Формиране на лично отношение към музиката като изкуство.	
XI - 8	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Детски оркестър“	Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя. Двигателни импровизации (песен „Виждам те, гледам те“). Изграждане на мотивация и увереност в собствените сили.	
XI - 9	Музика и игра,	1. „Сурвакарски танц“	Спазва хореографията при изпълнение на танц. Разпознава 3 познати (слушани) музикални	

	Възприемане		произведения. Насърчаване на детската артистичност.	
XI - 9	Възпроизвеждане, Възприемане	2. „Песен „Семейство“	Заучаване на песента „Семейство“ – музика и текст: Диляна Мичева. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. Натрупване на музикално-слухови представи за нежна и спокойна музика (песен „Есен в гората“).	
XI - 10	Възприемане, Възпроизвеждане	1. „Музикални инструменти“	Разпознава визуално и звуково музикалните инструменти цигулка и китара. Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я преживяват. Разучаване на песента „Ало, слънчице“.	
XI - 10	Възприемане, Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	2. „Песен „Ден на народните будители“	Преживява емоционално, с чувство на гордост съдържанието на песента. Заучава песента „Ден на народните будители“ – музика: Красимир Милетков, текст: Ангелина Жекова. Различава темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика.	
XI - 11	Музика и игра, Възприемане	1. „Сурвакарски танц“	Спазва хореографията при изпълнение на танц. Насърчаване на спонтанната детска артистичност. Разпознава марш и валс.	
XI - 11	Възприемане, Музика и игра,	2. „С музиката танцувам и играя“	Разпознава ръченица. Изпълнение на елементи на ръченица. Развиване на вокално-изпълнителски умения;	

	Възпроизвеждане		разучаване на песента „Тихо пада сняг“.	
XII - 12	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Песен „Сезони“	Заучаване на песента „Сезони“ – музика и текст: Георги Джилянов. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. Затвърдяване на представите за равноделни и неравноделни размери (марш, валс, ръченица). Импровизиране на движения.	
XII - 12	Елементи на музикалната изразност, Възприемане	2. „Кой пее?“	Разпознава детски, мъжки и женски гласове. Стимулиране на интереса на детето да слуша музика и да я преживява. Формиране на емоционална отзивчивост към музиката.	
XII - 13	Възприемане, Музика и игра	1. „С музиката танцувам и играя“	Разпознава хоро. Импровизира танцови движения на право хоро. Развиване на мелодичен слух - запознаване с песента „Дядо Коледа, ела („Коледна ръченица“).	
XII - 13	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	2. „Песен „Коледна песничка“	Заучаване на песента „Коледна песничка“ – музика: Александър Савелив, текст: Ангелина Жекова. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. Различава темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика.	
XII - 14	Възприемане, Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Коледа“	Влиза в ролята на слушател, музикант и певец. Разучаване на народната песен „Стане нине“. Импровизира танцови стъпки и движения върху	

			народна коледарска песен.	
XII - 14	Възприемане, Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Нова година“	Влиза в ролята на певец, музикант и слушател. Насърчаване на спонтанната детска артистичност. Създаване на двигателни сръчности у децата чрез участие в танц (хоро).	
XII - 15	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Новогодишен концерт“	Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти със задача от учителя. Затвърдяване на стъпки и фигури чрез участие в разучен танц (хоро). Изграждане на увереност в собствените възможности на детето.	
XII - 15	Възприемане, Възпроизвеждане	2. „Музикални инструменти“	Разпознава визуално и в солово изпълнение музикалните инструменти: тъпан, гайда и тамбура. Проявява интерес към народните музикални инструменти. Развиване на музикалната памет при разучаване на песента „Нека всеки знае“.	
I - 16	Музика и игра, Възпроизвеждане	1. „Кукери“	Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. Изпълнение на елементи, свързани с някои народни обичаи. Изразително пеене на коледни песни с емоционално предаване на съдържанието им.	
I - 16	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната	2. „Песен „Нека бъдем добри“	Заучаване на песента „Нека бъдем добри“ – музика: Александър Савелиев, текст: Емилия Боянова. Стимулиране на интереса и желанието на детето да	

	изразност		пее. Реагира на промени (силно-тихо) в музиката.	
I - 17	Възприемане, Музика и игра	1. „Танц „Ръченица“	Разпознаване на познати музикални произведения. Спазва хореографията при изпълнение на ръченица. Изграждане на мотивация и увереност в собствените възможности на детето.	
I - 17	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	2. „Песен „Снежинки“	Заучаване на песента „Снежинки“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика.	
I - 18	Възприемане, Музика и игра	1. „Играя хоро“	Разширяване на слуховите представи за народна музика (вокална и инструментална). Спазва хореографията при изпълнение на хоро. Формиране на лично отношение към българския фолклор.	
I - 18	Възприемане, Възпроизвеждане	2. „Музикални инструменти“	Разпознава визуално музикалните инструменти акордеон и пиано. Има слухови представи за пиано и акордеон. Активизиране на артикулационния апарат при разучаване на песента „Сняг вали“.	
I - 19	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Любими песни“	Пее до пет любими песни. Импровизира музикален съпровод на заучени песни. Активизиране на творческите прояви по своему да	

			използват познати стъпки и фигури при непозната мелодия.	
I - 19	Възприемане, Възпроизвеждане	2. „Музикални инструменти“	Разпознава визуално и слухово музикалните инструменти китара и тамбура. Стимулиране на интереса и желанието на децата да слушат музика и да я съпоставят. Развиване на изпълнителски умения при разучаване на песента „Мартенички“.	
II - 20	Възприемане, Музика и игра	1. „Моята Родина“	Разпознава „Химн на Република България“. Спазва хореографията при изпълнение на заучен български народен танц.	
II - 20	Възприемане, Възпроизвеждане	2. „Свиря с инструменти“	Влиза в ролята на музикант и слушател. Реагира емоционално при възприемане на музика (песен „Кажи ми, горо“). Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учителя.	
II- 21	Възприемане, Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	1. „Песен „Баба Марта пак дойде“	Заучаване на песента „Баба Марта пак дойде“ – музика и текст: Диляна Мичева. Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят песни за Баба Марта и мартеничките. Различава темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика.	
II - 21	Възприемане, Музика и игра	2. „Музикални инструменти“	Разпознава визуално народните музикални инструменти: гайда, тъпан, кавал, тамбура. Спазва хореографията при изпълнение на заучен	

			български народен танц (хоро или ръченица).	
II - 22	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Валс на цветята“	Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти на непозната валсова музика. Спазва хореографията при изпълнение на танц.	
II - 22	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Мартенички бели и червени“	Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят за Баба Марта и мартеничките. Затвърдяване на определени движения, свързани с темпото и метроритъма на песните. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
II - 23	Музика и игра, Възпроизвеждане	1. „Валс на цветята“	Спазва хореографията при изпълнение на танц. Стимулиране на интереса и желанието на децата да преживяват валсова музика. Импровизиране на мелодия по зададен стихотворен текст.	
II - 23	Възприемане, Възпроизвеждане	2. „В музикалния театър“	Формиране на лично отношение към музиката като изкуство. Стимулиране на интереса и желанието на децата да пеят заучени песни по тяхно желание.	
III - 24	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Баба Марта е дошла“	Напевно звучене на певческия тон при изпълнение на разучени песни за Баба Марта. Изпълнява елементи на право хоро. Изграждане на увереност в собствените възможности на детето.	
III - 24	Възприемане, Възпроизвеждане	2. „Трети март – Национален празник“	Развива умения за слушане на музика. Запознава се с националните ценности с цел	

			съхраняване на националната идентичност. Разучаване на песента „Извинявай, мамо“.	
III - 25	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Празник на мама“	Влиза в ролята на певец и музикант. Разучаване на текста и мелодията на песента „За мама с обич“. Спазва хореографията при изпълнение на танц.	
III - 25	Възприемане, Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Аз танцувам“	Разпознава марш, валс, хоро и ръченица. Пресъздава при пеене настроението на песента „Пролетна песен“. Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика.	
III - 26	Музика и игра, Възпроизвеждане	1. „Лазарски песни“	Спазва хореографията при изпълнение на лазарски танц. Запознава се с народните традиции на Лазаровден. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.	
III - 26	Възприемане, Възпроизвеждане	2. „Песен „Великден иде“	Влиза в ролята на певец и слушател на песента „Великден иде“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. Ясна дикция при изпълнение на песните за затвърдяване. Изграждане на мотивация и увереност в собствените възможности на детето.	
III - 27	Възприемане, Възпроизвеждане, Елементи на музикалната	1. „Песен „Пролетна закачка“	Заучаване на песента „Пролетна закачка“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. Стимулиране на интереса и желанието на детето да пее.	

	изразност		Различава темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика.	
III - 27	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Пролетен празник“	Развива музикално-изпълнителски умения. Разучаване на танц, свързан с пролетта. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
III - 28	Възприемане, Музика и игра	1. „Пролет е“	Проявява умения за слушане на инструментална музика („Пролетен валс“). Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.	
III - 28	Възприемане, Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	2. „Песен „Нарцис най-красив“	Влиза в ролята на слушател, певец и музикант (песен „Нарцис най-красив“). Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти. Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката.	
IV - 29	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Пея и танцувам“	Пее до пет научени песни. Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика. Разпознава марш и хоро.	
IV - 29	Елементи на музикалната изразност, Възприемане	2. „Кой пее“	Разпознава детски и мъжки гласове. Разпознава визуално музикалните инструменти китара и тамбура.	
IV - 30	Възприемане, Елементи на музикалната изразност	1. „Песен „Подарък“	Влиза в ролята на слушател на песента „Подарък“ – музика и текст: Георги Джилянов. Стимулиране на музикалната детска артистичност.	

			Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката.	
IV - 30	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	2. „Песен „Подарък“	Влиза в ролята на певец. Развива музикално-изпълнителски умения. Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката.	
IV - 31	Възпроизвеждане, Музика и игра	1. „Пролетен концерт“	Влиза в ролята на певец при изпълнение на любими пролетни песни. Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти по собствен замисъл. Импровизира танцови стъпки и движения на съвременни танци.	
IV - 31	Музика и игра, Възприемане	2. „Дискотека“	Стимулиране на интереса и желанието на детето да танцува, като преживява музиката. Импровизира танцови стъпки и движения. Слушане на песни с училищна тематика.	
IV - 32	Възприемане, Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	1. „Пеем заедно“	Развитие на музикалния слух. Възприемане на песента „Цветя“. Има изградени хорови навици при пеене. Реагира на динамични промени при пеене.	
IV - 32	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Детски композитор“	Импровизира кратки мелодии с детски музикални инструменти. Разучаване на песента „Цветя“ и на движенията (танца) към песента. Стимулиране на интереса и желанието на детето да се радва и да преживява музиката.	

V - 33	Възприемане, Възпроизвеждане	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
V - 33	Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
V - 34	Възприемане, Възпроизвеждане	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Възприемане“ и „Възпроизвеждане“.	
V - 34	Музика и игра, Елементи на музикалната изразност	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядрата „Музика и игра“ и „Елементи на музикалната изразност“.	
V - 35	Възприемане, Възпроизвеждане	1. „Ден на славянската писменост“	Емоционално преживява музиката на песента „Върви, народе възродени“. Съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. Разучаване на песента „Азбучно хорце“.	
V - 35	Възприемане, Възпроизвеждане	2. „Песни за буквите и книгата“	Емоционално преживява музиката. Разучаване на песента „Буквички“. Съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.	
V - 36	Възпроизвеждане, Елементи на музикалната изразност	1. „Песен „Първокласник“	Заучаване на песента „Първокласник“ – музика: Александър Савелиев, текст: Ангелина Жекова. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Различава темпови промени (бавно–бързо) на звучаща музика.	
V - 36	Възпроизвеждане, Музика и игра	2. „Обичам лятото“	Влиза в ролята на певец, музикант и слушател. Определя звучността на музика с използване на няколко понятия. Изпълнява танца към песента „Цветя“.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Методи за проследяване постиженията на децата: наблюдения върху проявите на поведение, проучване на резултатите от детското творчество и от практическата дейност, анализ на резултатите.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	„Конструиране и технологии“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Конструиране и технологии“.	
IX - 1	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Обработване на материали, съединяване и свързване“.	
IX - 2	„Грижи и инициативност”	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Грижи и инициативност”.	
IX - 2	„Техника“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Техника“.	
X - 3	„Конструиране и моделиране”	1. „Етикети“	Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработването на модел. Съединява елементите чрез залепване. Изпитва удовлетвореност от извършената дейност и нейния продукт.	
X - 3	„Обработване на материали, съединяване и свързване"	2. „Материали и инструменти“	Подбира и комбинира разнообразни материали при изработването на модел. Самостоятелно довършва модел по собствен замисъл. Работи с допълнителни елементи за естетическо оформяне на изделието чрез залепване, оцветяване, намачкване.	
X - 4	„Грижи и инициативност“	1. „Красивата маса“	Обогатява знанията си за подреждане на масата за хранене. Сътрудничи си с другите при работа по общ замисъл. Изпитва удовлетворение от свършената работа.	
X - 4	„Грижи и инициативност“	2. „Подреждам и сервирам“	Самостоятелно подреждане на масата за хранене с необходимите прибори и съдове. Спазване на правилата за култура на хранене и сервиране. Изграждане на естетически вкус.	
X - 5	„Обработване на материали, съединяване и свързване"	1. „Салфетка“	Запознаване с качествата и свойствата на ленения плат. Усвояване на умения за работа с текстилна нишка- навиване, завързване и рязане.	

			Създаване на умения за работа с украсителни елементи.	
X - 5	„Грижи и инициативност“, „Обработване на материали, съединяване и свързване"	2. „Поставка за салфетка“	Обогатяване знанията за работа с хартия и картон. Развиване на уменията за рязане на картон. Украсяване на предмета с допълнителни елементи.	
X - 6	„Грижи и инициативност“	1. „Вече мога сам“	Познава начини за самообслужване в детската градина и у дома. Нанизва и завързва връзка на обувка. Спазва правилата за култура на хранене и сервиране.	
X - 6	„Грижи и инициативност“	2. „За да бъда здрав“	Познава и спазва хигиенни изисквания за добро здраве. Самостоятелно подрежда и поддържа реда и чистотата на личните си вещи, играчки и материали. Осъзнава значението на хигиенно-битови навици.	
XI - 7	„Конструиране и моделиране”, „Обработване на материали, съединяване и свързване"	1. „Плодове и зеленчуци“	Подбира и използва картон или текстил в зависимост от свойствата им. При изработване на изделието прилага късане, залепване, намачкване, оцветяване. Съединява елементите чрез залепване, преплитане и завързване.	
XI - 7	„Конструиране и моделиране”	2. „Веселите плодове и зеленчуци“	Подбира подходящи плодове и зеленчуци за изработването на различни изделия /животни, растения/. Приема сътрудничество с връстници и възрастни. Развива въображението си.	
XI - 8	„Обработване на материали, съединяване и свързване"	1. „Златна есен“	Подбира, комбинира и използва хартия, картон, есенни листа и др. Прилага при изработването на модела късане, залепване, рязане. Оценява по собствени критерии модели и изделия.	
XI - 8	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Фигури от листа“	Възприема начини за подреждане на листата по форма и големина за получаване на обекти от близката среда. Сътрудничи си с другите при работа по общ замисъл. Обогатява уменията си за работа с нетрайни природни материали- есенни листа.	
XI - 9	„Грижи и инициативност“	1. „Време е за зимнина“	Участва и си сътрудничи с другите при работа по общ проект. Точно спазва указанията на учителя. Практически прилага придобитите умения и знания.	

XI - 9	„Грижи и инициативност“	2. „Сандвичи“	Създаване на интерес към кулинарния труд, като към изкуство. Възприемане и прилагане на различни начини за украса на сандвичите. Спазване на правила за хигиена и култура на хранене.	
XI - 10	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Бижута“	Запознаване с нов вид дейност- месене на тесто. Развиване на умението да смесва, меси, разточва и изрязва фигури. Изпитване чувство на удовлетвореност от своята работа.	
XI - 10	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Веселите конци“	Установяване на някои качества на конци и прежда чрез късане, мачкане, рязане, навиване. Възпроизвеждане на модел по образец. Поддържане на ред и чистота на работното място.	
XI - 11	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Полезните отпадъци“	Има представа за отпадъчните материали. Комбинира материалите според предназначението на обекта. Развива въображението си.	
XI - 11	„Грижи и инициативност“	2. „Украса за цветя“	Усъвършенстване на уменията за работа с природни материали, хартия, семена. Съединяване на елементи чрез залепване, преплитане, завързване. Развиване на уменията за прецизност на изпълнението.	
XII - 12	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Празнична картичка“	Обогатяване на познавателния опит за работа с хартия. Усъвършенстване на уменията за рязане по контур, сгъване по контурна линия и лепене. Развиване на детската сръчност.	
XII - 12	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Играчки за елха“	Развиване уменията на децата за работа с нови материали. Овладяване на начини за съединяване и закрепване. Създаване на положително емоции по повод наближаващите празници.	
XII - 13	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Коледна украса“	Участва в малък общ проект. Съединява елементи като залепва, преплита, завързва. Прилага умения за естетическо оформяне.	
XII - 13	„Конструиране и моделиране”	2. „Гирлянди“	Разбиране на отношението цяло-части. Неподвижно съединяване на материали чрез лепене при създаване на продукт чрез сътрудничество с другите.	

			Изпитване на удовлетворение от работата в екип.	
XII - 14	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Писмо до Дядо Коледа“	Осмисляне предназначението на изделието. Самостоятелно оформяне на модел чрез използване на различни похвати. Емоционално съпреживяване на резултата от дейността.	
XII - 14	„Грижи и инициативност“	2. „Моят празник“	Колективно изработване на висяща украса. Затвърдяване на уменията за очертаване, оцветяване и изрязване по шаблон. Изграждане на първоначални умения за инициативност.	
XII - 15	„Конструиране и моделиране”, Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Сурвачка“	Има представа за типични обредни предмети. Подбира и комбинира материали, като изрязва, нанизва, навива, връзва и подрежда върху дрянова клонка (пуканки, чушки, вълна). Знае наричания и емоционално преживява сурвакането.	
XII - 15	„Конструиране и моделиране”, „Обработване на материали, съединяване и свързване"	2. „Хранилка за животните“	Разбира приложение на изделието. Изработва собствен модел, като използва разнообразни материали. Развива умения за самооценка.	
I - 16	„Техника“	1. „Моите играчки“	Има представа за различните видове играчки и за ролята на техниката в тях- светлини, звук. Повтаря показани действия от учителя при създаване на модел. Развитие на конструктивно мислене.	
I - 16	„Техника“	2. „Уредите в кухнята“	Разбира какво е предназначението на някои домашни електроуреди и знае как да ги използва безопасно. Осъзнава ползата им за бита на хората. Изработва електроуред от хартия.	
I - 17	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Снежен човек“	Разбиране технологията за изработване на изделието. Усъвършенстване на уменията за рисуване върху картон, оцветяване, изрязване и украсяване. Осмисляне на зависимостите в обкръжаващия свят.	
I - 17	„Конструиране и моделиране”	2. „Зимни дрехи“	Затвърдяване на уменията за очертаване по шаблон изрязване по контур. Оформяне на изделието с цел придаване на конкретно	

			предназначение. Формиране на естетически вкус при украсяването на модела.	
I - 18	„Конструиране и моделиране”	1. „Смешна маска“	Усъвършенстване на уменията за работа с хартия (рязане, перфориране, промушване, завързване). Проявяване на взискателност към себе си и към другите за поддържане на ред и чистота в занималнята. Развиване на детската фантазия.	
I - 18	„Конструиране и моделиране”	2. „Театър“	Определяне основните части на обекта и запознаване с начини за конструирането му. Проявяване на желание за участие в индивидуална или съвместна дейност. Възпитаване на находчивост.	
I - 19	„Грижи и инициативност“	1. „Нашата занималня“	Знае основни правила за поддържане на хигиена в ежедневната битова среда. Съгласува действията си с участниците в екипа. Проявява взискателност към себе си и към другите за поддържане на чистота в занималнята.	
I - 19	„Грижи и инициативност“	2. „Ах, тези връзки“	Проследяване технологичния процес при завързване връзки на обувки по нагледна опора (промушване, връзване на връзки). Формиране на умения за самообслужване.	
II - 20	„Грижи и инициативност”	1. „Хайде всичко на място“	Самостоятелно подрежда играчки; поддържа реда и чистотата на личните си вещи. Сортира и подрежда предмети за игра; оформя кътове с определено предназначение. Изпитва удовлетворение да помага и поощрява по-малките.	
II - 20	„Грижи и инициативност“	2. „Къде учим и играем”	Изграждане на представи за поддържане на хигиена в ежедневната битова среда. Овладяване на начини за самообслужване в къщи и в детската градина. Възпитаване на трудови умения и навици за поддържане на ред.	
II- 21	„Конструиране и моделиране”	1. „Къщи и блокове“	Конструиране на обект по собствен замисъл с предаване на конструктивните особености в модела. Развитие на уменията за вариативно използване на усвоения	

			конструктивно-технически опит. Проява на инициативност и комбинативност.	
II - 21	„Конструиране и моделиране”	2. „Рибка”	Усъвършенстване на уменията за изрязване по контур и съединяване на елементите за получаване на образ. Възприемане на начини за оформяне на готовите образи в общо пано. Приемане на работата в екип с удоволствие.	
II - 22	„Грижи и инициативност“	1. „Цветята“	Обяснява потребностите на растенията и необходимите условия за растеж. Прилага основни правила за отглеждане на растения (цветя)- почиства прах и изсъхнали листа, полива, разрохква почвата. Осмисля значението от системно полагане на грижи за цветята.	
II - 22	„Конструиране и моделиране”	2. „Пъзел”	Затвърдяване на уменията за работа с хартия. Разширяване на уменията за подреждане на пъзел. Проява на прецизност при изпълнение на задачите.	
II - 23	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Мартеници“	Разпознаване и назоваване на различни материали. Развиване на умения за намотаване, връзване, сплитане и рязане на конци. Следване на указания за начина на работа.	
II - 23	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Картичка за 3-ти март“	Осмисля предназначението на изделието. Подбира и използва хартия при изработката на картичка, като прилага изрязване, залепване, оцветяване и др. Оценява значението на собственоръчно изработените модели.	
III - 24	„Конструиране и моделиране”	1. „Подарък за мама”	Разбиране на отношението цяло – части. Развиване на умения за комбиниране на материали по цвят и форма. Използване на материали и техники по избор.	
III - 24	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Гривна“	Осмисляне предназначението на изделието. Систематизиране на необходимите умения в технологичен ред. Използване на различни материали и техники.	
III - 25	„Обработване на	1. „Изработване на	Ориентиране в модела.	

	материали, съединяване и свързване“	любимо животно“	Самостоятелно обработване на хартия (картон) с допълване и оформяне на модела по своя идея. Възпитаване на култура и хигиена на работното място.	
III - 25	„Конструиране и технологии“	2. „Диадема“	Натрупване на конкретни познания за естетическо оформяне на изделието. Оценяване по различни критерии на собственоръчно направени модели.	
III - 26	„Конструиране и моделиране“	1. „Превозно средство“	Самостоятелно изработва модел, като подбира разнообразни материали. Проявява комбинативно мислене. Оценява изделия по собствени критерии.	
III - 26	„Грижи и инициативност”	2. „Да посадим”	Разширяване на представите за засаждане на цветя и семена. Развиване на умения за подготовка на почвата и начина на засаждане на луковица, резници или семена. Възпитаване на култура и хигиена на работното място.	
III - 27	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Пролетно дърво“	Обогатяване на уменията за работа с хартия (салфетки) и самостоятелно обработване– късане, намачкване, залепване и др. Самостоятелно избиране и комбиниране на подходящи техники. Проявяване на креативност.	
III - 27	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	2. „Цъфнали клонки“	Обогатява представите си за цъфнали клонки чрез пресъздаване на конструктивните им особености. Формиране на умение за подходящ избор на природни материали, хартия и текстил при създаване на продукт за украса на интериора. Проявяване на интерес към естетическите качества на познати образи.	
III - 28	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Поставка за яйце“	Запознаване с нов вид материал (картонена кора за яйца) и работа с него. Естетическо оформяне според предназначението. Осъзнаване на органичната връзка между красиво и полезно.	
III - 28	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Птиците долитат“	Придобиване на опит за договаряне и разпределяне на задачите при работа в екип. Определяне технологичния ред на действията (очертаване,	

			рязане, промушване). Естетизиране на битовата среда според сезона.	
IV - 29	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	1. „Великденски яйца“	Разширяване на представите за великденските обичаи. Планиране последователността на действията при боядисвани и украсяване на яйцата. Развиване на декоративен усет.	
IV - 29	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	2. „Цветни клонки”	Използване на различни материали (хартия, конци) при украса на клонки за Великден. Формиране на стремеж за създаване на естетичен продукт за удовлетворяване на собствените си потребности и потребностите на другите. Проявяване на интерес към работата с различни материали.	
IV - 30	„Конструиране и моделиране“ и „Грижи и инициативност”	1. „Къщичка за птици“	Осмисля взаимоотношенията между човека, птиците и природата. Очертава, реже, съединява с лепене обща конструкция. Демонстрира грижи към птиците.	
IV - 30	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Фигури от картон”	Обяснява техническите действия и реда на изпълнение. Затвърдява уменията си за рисуване върху картон, оцветяване, изрязване и поставяне върху поставка (от пластилин) на човек или животно. Изпитва чувство на удовлетвореност от дейността.	
IV - 31	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Игра с квадрати”	Затвърдяване на уменията за очертаване по шаблон, изрязване и подреждане. Систематизиране на необходимите умения в технологичен ред. Развиване на умения за оценка и самооценка на извършените действия и достигнатия резултат.	
IV - 31	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Слънце”	Разпознаване и назоваване на различни видове материали-текстил, картон. Усъвършенстване на уменията за очертаване по шаблон, изрязване, преплитане, завързване. Приемане на сътрудничество с другите.	

IV - 32	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Фигури от хартия”	Последователно няколкократно прегъване на хартия. Развиване на фините движения на ръката. Включване на изработените модели в игрови дейности.	
IV - 32	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Фигури от природни материали”	Усвояване на знания за работа с нетрайни природни материали. Подреждане на материалите по цвят и големина за получаване на обекти от близката среда (животни, цветя, гердан и други). Възпитаване на интерес към природата.	
V - 33	„Конструиране и технологии“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Конструиране и технологии“.	
V - 33	„Обработване на материали, съединяване и свързване“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Обработване на материали, съединяване и свързване“.	
V - 34	„Грижи и инициативност”	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Грижи и инициативност”.	
V - 34	„Техника“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „Техника“.	
V - 35	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Трите прасенца”	Овладяване на знания за обработка на хартия. Многократно прегъване на хартия при изработване къщичките на трите прасенца. Оценяване необходимостта от пестеливо използване на материалите.	
V - 35	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „Мозайка”	Овладяване на умение за цветово композиране на образ от малки хартиени елементи. Развиване на детското въображение. Стимулиране на творческите изяви.	
V - 36	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	1. „Лодка”	Затвърдяване на познавателния опит за свойствата на хартията. Усъвършенстване на уменията за многократно прегъване на квадратен лист хартия за получаване на обемен образ.	

			Развиване на фината моторика.	
V - 36	„Обработване на материали, съединяване и свързване”	2. „За риба”	Затвърдяване на представите за ръчна обработка на материали при изработването на въдица и риби. Усъвършенстване на уменията за рисуване, оцветяване, изрязване и съединяване на материалите (с кламер и конец). Приемане на ползата от сътрудничество с другите.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Методи за проследяване на постиженията: тестове за оценка на физическата дееспособност, антропологични измервания (ръст, тегло) и анализ на резултатите.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	Ядро „ЕПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
IX - 1	Ядро „ФД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	
IX - 1	Ядро „ИДД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ИДД“.	
IX - 2	Ядро „СПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „СПДД“.	
IX - 2	Ядро „ЕПДД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
IX - 2	Ядро „ФД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	
X - 3	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, бягане, хвърляне”	Изграждане на конкретна представа за бягане редувано с ходене, хвърляне на малка топка в далечина „отгоре”. Умения за скачане с два крака от място. Сравняване на възможностите си и стремеж към правилно изпълнение и постижения.	

X - 3	Ядро „СПДД“	2. „Ходене, бягане, скачане”	Изграждане на обща представа за спецификите на равновесното ходене, бягане, подскоци с два крака, техниката на двигателните действия при „хвърляне” и „ловене” на топка. Умения за ритмично ходене по различен начин. Емоционално изразяване и съпреживяване успеха и неуспеха при работа с екип.	
X - 3	Ядро „ИДД“	3. „Бягай, ще те хвана! Бягам ще ме хванеш!”	Изграждане на обща представа за бягане в редици, бягане в колони и обратно по звуков сигнал; водене на плътна топка с две ръце в права посока. Проявяване на стремеж към постижения и себедоказване.	
X - 4	Ядро „ЕПДД“	1. „Открий мястото си”	Формиране на основна представа за строевата терминология и начина за изпълнение на подадени команди. Реагиране бързо и точно на сигнал за начало и край на движението, за промяна положението на тялото в пространството. Изпитване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност с организиращ характер.	
X - 4	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, скачане, бягане”	Разучаване строевата терминология и правилното изпълнение на команди чрез ориентиране в пространството и промяна положението на тялото в пространството. Изпитване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност с организиращ характер.	
X - 4	Ядро „ИДД“	3. „Открий мястото си”	Затвърдяване на представите за строевата терминология и начина за изпълнение на подадени команди. Реагиране бързо и точно на сигнал за начало и край на движението. Изпитване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност с организиращ характер.	
X - 5	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, хвърляне, бягане”	Изграждане на основна представа за равновесно ходене по пейка с изпълнение на равновесен стоеж; за двигателното действие „хвърляне” и двигателното качество „бързина” в спортно - подготвителни игри. Умения да ходи равновесно по тясна повърхност и да хвърля в цел по начин „отдолу”, при бягане да се разминава без	

			блъскане. Проявяване на самоконтрол и стремеж към правилно изпълнение.	
X - 5	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, скачане, бягане”	Формиране на обща представа за спецификата и техниката на двигателното действие „хвърляне”, прекатерване по свободен начин на уред; за координацията на движенията при скоковите действия. Умения да реагират бързо и точно по звуков сигнал. Проявяване на желание за кооперирane.	
X - 5	Ядро „ИДД“	3. „Подскоци, ходене, бягане”	Формиране на обща представа за техниката при подскоци с два крака с придвижване напред, равновесно ходене и съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Комбиниране на изучените движения в игров план. Проявяване на стремеж към постижения, кооперирane, взаимодействие и работа в екип.	
X - 6	Ядро „ЕПДД“	1. „Подскоци, бягане”	Формиране на обща представа за техниката при изпълнението на скок със засилване; на двигателното действие „хвърляне”; съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Умения да скача със засилване и да бяга. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
X - 6	Ядро „СПДД“	2. „Хвърляне, скачане”	Изграждане на обща представа за стартирането при бягане и преодоляване на препятствия; техниката на двигателното действие „хвърляне”. Умения да хвърля и лови топка по начин „отгоре” над въже по двойки; да скача на височина. Проявяване на стремеж към постижения, потребност и удовлетвореност от овладени двигателни умения.	
X - 6	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, търкаляне, бягане”	Изграждане на умения за равновесна устойчивост върху тясна повърхност; хвърляне на топка по начин „отгоре”; бягане с преодоляване на препятствия. Сравняване с другите деца и стремеж към постижения.	
X - 7	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, скачане”	Изграждане на обща представа за равновесно ходене по тясна	

			повърхност с обръщане и отскок до полуклек; скокове напред, прекатерване на уред. Умения за равновесна устойчивост по тясна повърхност, за скачане с придвижване напред. Сравняване с другите деца и изпитване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
X - 7	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, лазене, хвърляне, провиране”	Формиране на обща представа за бягане с насрещно разминаване; равновесно ходене по тясна повърхност с обръщане и отскок до полуклек; координация на движенията при лазене и провиране през препятствие. Умения за бягане с разминаване в редици, лазене от лакътно - колянна опора с провиране. Желание за взаимодействие чрез кооперирание.	
XI - 7	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, хвърляне, скачане, бягане”	Изграждане на обща представа за строевата терминология и начина за изпълнение на подадени команди; за двигателното действие „хвърляне”; съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Проявяване на стремеж към кооперирание и взаимодействие.	
XI - 8	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, хвърляне, ходене”	Формиране на обща представа за двигателно отразяване на различни метроритми – галопни стъпки; координация при спецификите на равновесно ходене и на движенията при лазене; на двигателното действие „хвърляне”. Проявяване на стремеж към усъвършенстване на възприетите упражнения.	
XI - 8	Ядро „СПДД“	2. „Ходене, скачане, търкаляне”	Имат обобщена представа за спецификите на равновесното ходене, за координацията на движенията при скоковите действия; за техниката на двигателните действия при „хвърляне” в различните спортно - подготвителни игри. Демонстриране на спортно-познавателни компетенции.	
XI - 8	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, бягане, лазене, провиране”	Затвърдяване на умения за бягане с насрещно разминаване в редици, скачане от ниско на високо с два крака; координация на движенията при лазене и провиране през препятствия. Умения за координация на движенията при скоковите двигателни действия.	

			Проявяване на стремеж към себедоказване и постижения.	
XI - 9	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, скачане, бягане, лазене”	Изграждане на обща представа за спецификата на равновесното ходене, за координацията на движенията при скоковите двигателни действия. Умения за равновесна устойчивост върху тясна повърхност. Сравнява се с другите деца и се стреми към правилно изпълнение.	
XI - 9	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, скачане, бягане”	Формиране на обща представа за координацията на движенията при лазенето, спецификата на равновесното ходене, за съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Умения за лазене от колянна опора в права посока с провиране чрез изтегляне. Проявяване на стремеж към постижения и себедоказване.	
XI - 9	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, търкаляне, хвърляне, бягане”	Изграждане на представа за строевата терминология и начина за изпълнение на подадени команди, за съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане, координация на движенията при лазенето. Умения за бягане с насрещно разминаване в редици, за лазене и хвърляне. Проявяване на стремеж към правилно изпълнение.	
XI - 10	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, провиране, подскоци, лазене”	Формиране на основна представа за равновесно ходене по тясна повърхност, за координация на движенията при лазенето. Умения за лазене от колянна опора чрез изтегляне, за ходене равновесно. Да се сравнява с другите деца и да се стреми към точно изпълнение.	
XI - 10	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, бягане”	Изграждане на основна представа за координация на движенията при лазене, за равновесно ходене по тясна повърхност, за техниката на двигателното действие „хвърляне”. Умения за хвърляне на торбичка с лява и дясна ръка; за лазене и за равновесно ходене. Проявяване на стремеж към постижения и себедоказване.	
XI - 10	Ядро „ИДД“	3. „Търкаляне, скачане,	Развиване на обща представа за координацията на движенията	

		хвърляне”	при хвърлянето, скоковите двигателни действия и „търкалянето”, за съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Умения да скача, да води плътна топка. Проявяване на стремеж към постижения и сравняване на двигателни умения в ПИ и СПУИ.	
XI - 11	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, лазене, скачане, удряне на топка”	Изграждане на обща представа за спецификата и техниката на двигателните действия „хвърляне” и „ловене”, за спецификата на равновесното ходене и техниката на скок на височина. Умения за дрибъл на топка на място, за равновесно ходене с торбичка на глава. Сравняване и оценяване на възможностите си и стремеж към усъвършенстване.	
XI - 11	Ядро „СПДД“	2. „Ходене, хвърляне, прекатерване, скачане”	Имат обща представа за спецификата на равновесното ходене, за техниката на двигателните действия „хвърляне” и „ловене”; координация на движенията при лазене и прекатерване. Умения за ходене с насрещно разминаване; за дрибъл на топка. Сравняване и оценяване на възможностите си и стремеж към постижения.	
XI - 11	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане”	Затвърдяване на представата за строевата терминология и начина за изпълнение на подадени команди; за координацията на движенията при скоковите двигателни действия, при бягане и равновесно ходене. Умения за последователен скок на дължина; насрещно разминаване по тясна повърхност. Проявяване на стремеж към постижения и себедоказване.	
XII - 12	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, ходене, лазене, търкаляне”	Развиване на обща представа за спецификата на двигателните действия „хвърляне” и „ловене”, за спецификата на равновесно ходене, за координацията при скоковите двигателни действия. Умения за хвърляне и ловене на топка, за ходене по дъска. Сравнява се с другите и се стреми към постижения.	

XII - 12	Ядро „ЕПДД“	2. „Катерене, лазене, ходене, хвърляне”	Изграждане на обща представа за координация на движенията при изтегляне и катерене; за техниката на двигателните действия „хвърляне” и „ловене”. Умения за катерене и ловене. Проявяване на стремеж към постижения, кооперирane, взаимодействие и работа с партньор.	
XII - 12	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, бягане, търкаляне”	Развиване на обща представа за вариативност и начините на комбиниране на естествено - приложните движения. Умения за лазене, бягане, търкаляне. Проявяване на стремеж към усъвършенстване на възприетите движения.	
XII - 13	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, бягане, търкаляне, ходене”	Развиване на представа за техниката на двигателните действия „хвърляне” и „ловене”; за равновесно ходене с насрещно разминаване; за координация при скоковите двигателни действия. Умения да тупа топката в земята с и без ловене; за скачане с придвижване напред. Сравнява се с другите деца и се стреми към постижения.	
XII - 13	Ядро „ЕПДД“	2. „Прескок, провиране, ходене”	Изграждане на обща представа за координацията на движенията при скоковите двигателни действия и лазене с провиране. Умения за лазене от лакътно - колянна опора с провиране под препятствия. Проявяване на стремеж към постижения, кооперирane и игра с партньор.	
XII - 13	Ядро „ИДД“	3. „Бягане, скачане, игри с топка”	Развиване на обща представа за вариативност и начините за комбиниране на естествено - приложните движения. Умения да прилага комбинациите от движения в спортно - подготвителната и игровата двигателна дейност. Проявяване на стремеж към усъвършенстване на възприетите движения.	
XII - 14	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, търкаляне, лазене, бягане”	Изграждане на обща представа за спецификите на равновесното ходене, на двигателното действие „търкаляне”, „ловене” и „хвърляне” в различни игри.	

			Умения да търкаля плътна топка с лява и дясна ръка, да бяга с насрещно разминаване. Сравнява възможностите си с другите деца и се стреми към постижения.	
XII - 14	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърлене, подскоци, ходене, бягане”	Затвърдяване на представата за спецификите на равновесното ходене, за двигателното действие „търкаляне” и съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. С желание да участва в отборни и съревнователни игри като се стреми към взаимодействие.	
XII - 14	Ядро „ИДД“	3. „Изтегляне, хвърляне, бягане, лазене”	Развиване на обща представа за вариативност и начини за комбиниране на естествено - приложните движения. Умения да прилага комбинациите от тези движения в игровата двигателна дейност. Проявяване на стремеж към постижения и себедоказване.	
XII - 15	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, катерене, бягане”	Развиване на обща представа за спецификите на двигателното действие „хвърляне”, за разновидностите на катеренето, за съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Сравняване и оценяване на възможностите с тези на другите деца.	
I - 15	Ядро „ЕПДД“	2. „Изтегляне, ходене, лазене, хвърляне”	Развиване на обща представа за координацията на движенията при лазенето и изтеглянето по наклонени плоскости. Умения да изпълнява естествено - приложни движения с ходене, лазене и катерене. Проявяване на стремеж към постижения и кооперирание.	
I - 15	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане”	Развиване на обща представа за вариативност и начини за комбиниране на естествено - приложните движения. Умения да прилагат комбинациите от познати двигателни действия в спортно - подготвителната и игрова дейност. Проявяване на стремеж към постижения и себедоказване.	
I - 16	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, лазене, бягане”	Развиване на обща представа за координацията на движенията при лазенето; за спецификата и техниката на „хвърляне” и „ловене”; за техниката при изпълнение на скок на височина. Умения за лазене от свита стояща опора по стълба; за хвърляне	

			и ловене на лека топка с две ръце по начин „отгоре” над въже. Сравняване на възможностите с тези на другите деца и стремеж към правилно изпълнение.	
I - 16	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, лазене, скачане, бягане”	Развиване на обща представа за техниката на двигателното действие „хвърляне”; за координацията на движенията при лазене; за техниката при изпълнението на скоковите двигателни действия. Умения за хвърляне, за лазене и за скачане на дължина със засилване. Стремеж към престиж чрез демонстрация на спортно - познавателни компетенции.	
I - 16	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, скачане, търкаляне”	Развиване на общи представи за вариативността и начините за комбиниране на естествено - приложните движения. Умения да прилагат комбинациите от познати двигателни действия в спортно - подготвителната двигателна дейност. Сравнява се с другите деца и се самооценява в игрово - двигателен и поведенчески план.	
I - 17	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, бягане, лазене, скачане”	Изграждане на обща представа за техниката при изпълнението на скок от ниско на високо в комбинация със скачане в дълбочина; за спецификата на двигателното действие „хвърляне”, за съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Умения да скача; да хвърля плътна топка с две ръце отгоре във вертикална цел. Проявяване на познавателен интерес и удовлетвореност от двигателната дейност.	
I - 17	Ядро „ЕПДД“	2. „Катерене, търкаляне, лазене, бягане”	Развиване на обща представа за техниката на двигателното действие „търкаляне”; за координацията на движенията при лазене; за техниката на изпълнение при скок от ниско на високо. Умения да търкаля плътна топка с лява и дясна ръка между предмети; да лази и да скача. Сравнява се с другите деца и се стреми към постижения.	
I - 17	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, търкаляне,	Изграждане на обща представа за спецификата и техниката при	

		хвърляне, лазене”	хвърляне, търкаляне, равновесно ходене, лазене. Умения да прилага комбинациите от познати двигателни действия в игрова двигателна дейност. Сравнява се с другите деца и се самооценява в игрово - двигателен и поведенчески план.	
I - 18	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, лазене, търкаляне, катерене”	Изграждане на обща представа за спецификите на равновесното ходене; за координацията на движенията при лазене и катерене. Умения да лази от лакътно - колянна опора в права посока със спиране и последователно изнасяне на ляв и десен крак назад. Изпитване на емоционална удовлетвореност, познавателен интерес и стремеж към постижения.	
I - 18	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, катерене, провиране”	Развиване на обща представа за координацията на движенията при катерене, лазене и провиране; за съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Умения да се катери по катерушка със странично придвижване; да лази с провиране. Проявяване на познавателна активност и удовлетвореност от извършваните действия.	
I - 18	Ядро „ИДД“	3. „Бягане, скачане, лазене, хвърляне”	Формиране на обща представа за игри с бягане, редувано със смяна на посоката и темпото; скачане, водене на топка и хвърляне. Умения да скача на височина със засилване; да хвърля топка; да бяга под съпровод на музика. Участва в игри и състезания с поставени задачи от различни спортове.	
I - 19	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, катерене, лазене”	Развиване на представите за техниката при изпълнението на прескок и равновесно ходене; съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Изпитване на емоционална удовлетвореност от двигателните действия.	
I - 19	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, катерене, лазене, провиране, прескачане”	Затвърдяване на техниката при изпълнението на прескок; на координацията на движенията при лазене и провиране; на спецификата и техниката при двигателното действие	

			„търкаляне“. Изпитване на емоционална удовлетвореност. Стремеж към правилно изпълнение.	
II - 19	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене	Усъвършенстване на техниката при изпълнението на прескок и скокове напред; на координацията на движението при изтегляне. Натрупване на умения за участие в игри и състезания с поставени задачи от различни спортове.	
II - 20	Ядро „ЕПДД“	1. „Катерене, ходене, слизане”	Усвояване на представите за спецификите на равновесното ходене; за разновидностите на катеренето; за спецификите и техниката на двигателното действие „търкаляне“. Умения за координиране на долни и горни крайници при катерене и слизане; за равновесно ходене с различни положения на ръцете и опити за обръщане; за водене на плътна топка. Изпитване на емоционална удовлетвореност и стремеж към самоизява.	
II - 20	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, ходене, катерене”	Разширяване на представите за спецификите на равновесното ходене; за разновидностите на катеренето; за съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Умения за равновесно ходене, с изпълнение на равновесен стоеж и отскок до полуклек; за координиране на горни и долни крайници при катерене и слизане; за придвижване чрез ходене и бягане с промяна на посоката. Натрупване на умения за сравняване с другите и стремеж към правилно изпълнение, както и за взаимодействие с партньор.	
II - 20	Ядро „ИДД“	3. „Катерене, скачане, лазене, бягане”	Формиране на основна представа за игри, развиващи метроритмичния усет. Изграждане на умения за координиране на долни и горни крайници. Изпитване на емоционална удовлетвореност и стремеж към самоизява.	

II- 21	Ядро „ЕПДД“	1. „Търкаляне, ходене, хвърляне, лазене”	Развиване на представите за координацията на движенията при лазене; за спецификата на равновесното ходене и на двигателното действие „търкаляне“. Умения за лазене от лакътно - колянна опора със спиране и последователно изнасяне на ляв и десен крак; за равновесно ходене с опити за обръщане; за търкаляне на плътна топка с друго дете от разкрачен седеж. Натрупване на навици за сравняване с другите деца и за стремеж към правилно изпълнение.	
II - 21	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, тупане на топка, скачане”	Придобиване на обща представа за баскетболната игра; за координацията на движенията при лазене и катерене; за техниката при изпълнение на скок на височина. Умения за: владеене техниката на елементи от баскетбола – държане на топка, водене, подаване, хващане, хвърляне; лазене от колянно - лакътна опора с изпълнение на свит лицев прескок на пейка; скачане на височина от място с два крака. Формиране на желание за: участие в игри и състезания с поставени задачи от баскетбола; сравняване с другите деца и стремеж към постижения и себедоказване. Познаване и спазване духа на честната игра.	
II - 21	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, лазене, бягане”	Усвояване и развиване на представите за вариативността и начините на комбиниране на естествено - приложните движения. Умения за прилагане комбинациите от познати двигателни действия в спортно - подготвителната и игровата двигателна дейност. Умения за владеене на набор от игри, насочени към формиране на двигателен опит, както и за различаване на положителното и отрицателното в поведенчески план. Проявяване на стремеж към постижения, себедоказване и кооперирane.	
II - 22	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, ходене, бягане”	Затвърдяване на представите за спецификите при равновесното ходене; за разновидностите при катерене; за координацията при бягане.	

			Умения за равновесно ходене с изпълнение на пресечни стъпки; за изпълнение на тилен вис с последователно повдигане на сгънат крак; за бягане с музикален съпровод. Проява на самоконтрол и на стремеж към себедоказване.	
II - 22	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, катерене”	Развиване и разширяване на представите за разновидностите на катеренето; за координацията на движенията при лазене и изтегляне по наклонени плоскости. Умения за катерене и слизане по наклонена стълба; за лазене от колянна опора с провиране чрез изтегляне през препятствия; за бягане в ограничена площ. Проявяване на стремеж към постижения, себедоказване и кооперирane. Различаване на положителното и отрицателното в поведенчески план.	
II - 22	Ядро „ИДД“	3. „Хвърляне, скачане, катерене”	Затвърдяване на представите за техниката при изпълнение на поредица от двигателни действия. Умения за изпълнение на опорен свит лицев прескок; за катерене по гимнастическа стена с изпълнение на повдигане на сгънати крака; за скачане на височина от място с два крака; за бягане в различни видове строй и посоки, ритмично и с музикален съпровод. Умения за владеене на набор от игри, насочени към формиране на двигателен опит. Проява на стремеж към постижения, себедоказване и кооперирane.	
II - 23	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, бягане”	Придобиване на обща представа за строевата терминология и начина на изпълнение на подадена команда; за спецификата и техниката на двигателните действия „хвърляне“, „търкаляне“ и „скачане“. Умения за престрояване от една в две, три колони и в кръг; за хвърляне на плътна топка с две ръце от гърди във вертикална цел. Умения за сравняване с другите деца и за стремеж към правилно изпълнение.	

II - 23	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, хвърляне, ходене”	Усвояване на представите за строевата терминология и начина на изпълнение на подадена команда; спецификата на равновесното ходене; за техниката на двигателното действие „търкаляне“ и „скачане“. Умения за престрояване от една в две, три колони и в кръг; за равновесно ходене с торбичка на главата като се прекрачват 4 - 5 препятствия, със стъпване върху пясъчни торбички; за търкаляне на плътна топка; за скачане с два крака с придвижване напред. Проявяване на стремеж към усъвършенстване на възприетите движения, кооперирание и взаимодействие.	
III - 23	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Затвърдяване на представите за баскетболната игра. Придобиване на навици за владеене на набор от игри, насочени към формиране на двигателен опит. Умения за владеене на топката. Проява на стремеж към постижения, себедоказване и кооперирание. Различаване на положителното и отрицателното в поведенчески план.	
III - 24	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, ходене, подскоци”	Усъвършенстване на представите за строевата терминология и начина за изпълнение на подадени команди; за координацията на движенията при скоковите двигателни действия; за спецификата и техниката на двигателното действие „хвърляне“. Умения за подскоци на един крак, с придвижване напред и със смяна на краката; за хвърляне на торбичка с дясна и лява ръка по начин „отдолу“; за престрояване в движение от колона по един в колона по двама и четирима. Сравняване с другите деца и проявяване стремеж към себедоказване.	

III - 24	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, лазене, подскоци, бягане”	Затвърдяване на представите за координацията на движенията при лазенето, при скоковите двигателни действия; за съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Умения за лазене от свита стояща опора по стълба, поставена на земята със стъпване на напречниците; за подскачане на един крак, с придвижване напред и със смяна на краката; за изпълняване на насрещно бягане. Сравняване с другите деца и проява на стремеж към себедоказване.	
III - 24	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, хвърляне, бягане, лазене”	Придобиване на обща представа за отборни и съревнователни игри. Умения за прилагане на изучените технически похвати при участие в отборни и съревнователни игри. Умения за владеене на набор от игри, насочени към формиране на двигателен опит. Проява на стремеж към постижения, себедоказване и кооперирane. Различаване на положителното и отрицателното в поведенчески план.	
III - 25	Ядро „ЕПДД“	1. „Лазене, катерене, скачане”	Усвояване и развиване на представите за разновидностите на катеренето; за техниката при скок на височина; за координацията на движението при лазенето. Умения за координиране на движенията при катерене и слизане по наклонена стълба; за скачане, с цел достигане на предмет; за лазене по пейка от колянна опора с изпълнение на коленно - опорна везна. Сравняване с другите деца и стремеж към правилно изпълнение.	

III - 25	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, лазене, ходене”	Затвърдяване и усъвършенстване на представите за строевата терминология и начина за изпълнение на подадени команди; за спецификата на катеренето; за съчетаване на движения с различен ритъм при бягане. Умения за бързо и точно реагиране при подадени команди и прилагане във фигурална маршировка; за катерене по наклонена стълба; за ритмично бягане с музикален съпровод. Проява на самоконтрол и на стремеж към правилно изпълнение.	
III - 25	Ядро „ИДД“	3. „Лазене, бягане, скачане”	Разширяване на представите за подвижни игри със ситуативен характер. Умения за комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Проява на стремеж към взаимодействие и работа в екип.	
III - 26	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, лазене, скачане”	Затвърдяване на представите за спецификите на равновесното ходене; за координацията на движенията при лазене; за техниката на изпълнение на скокови двигателни действия. Умения за равновесно ходене по тясна повърхност; за лазене от колянна опора с преодоляване на препятствие; за скачане на един крак. Сравняване с другите деца и стремеж към правилно изпълнение.	
III - 26	Ядро „ЕПДД“	2. „Лазене, скачане, хвърляне”	Развиване и разширяване на представите за спецификата и техниката на двигателното действие „хвърляне“; за координацията на движенията при скоковите двигателни действия и при лазенето. Умения за хвърляне на малка плътна топка от място по начин „отгоре“ в подвижна вертикална цел; за скачане с придвижване напред; за лазене от свита стояща опора (мечешко ходене). Сравняване с другите деца и стремеж към постижения и себедоказване.	

III - 26	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, ходене, лазене, хвърляне”	Имат основна представа за спецификата и организацията на подвижните игри. Умения за координиране на долни и горни крайници; за владеене на усложнени варианти на комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Изпитване на емоционална удовлетвореност и стремеж към самоизява.	
III - 27	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, хвърляне”	Усъвършенстване на представата за спецификите на равновесното ходене; за техниката на двигателното действие „хвърляне“ и „скачане“. Умения за: ходене с торбичка на главата с преодоляване на препятствия; хвърляне на малка плътна топка по начин „отгоре“; скачане на височина със засилване. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
III - 27	Ядро „ЕПД“	2. „Лазене, хвърляне”	Затвърдяване на представата за спецификите на равновесното ходене; за координацията на движенията при изтеглянето и скачането. Умения за равновесно ходене по дъска, поставена под наклон 30 - 40°, с предмети в ръце; изтегляне от тилен лег; скачане от ниско на високо с един крак в комбинация със скачане в дълбочина. Сравняване с другите деца и стремеж към постижения и себедоказване.	
III - 27	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Разнообразяване на представите за подвижни и спортно - подготвителни игри. Умения за владеене на усложнени варианти на комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност и стремеж за кооперирание в различни по вид игри.	
IV - 28	Ядро „ЕПДД“	1. „Ходене, подскоци, хвърляне”	Придобиване на обща представа за хвърляне на малка топка с една ръка отгоре в далечина – разучаване, а също и за спецификите на равновесното ходене с разминаване. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната	

			дейност. Стремеж към постижения и взаимодействие.	
IV - 28	Ядра „ЕПДД“ и „ИДД“	2. „Хвърляне, скачане”	Развиване на обща представа за координацията на движенията при изтеглянето, при скоковите двигателни действия; за спецификата и техниката на двигателното действие „хвърляне“. Умения за изтегляне от лег по пейка, повдигната на височина; за хвърляне на малка плътна топка по начин „отгоре“; за подскачане на един крак. Сравняване на възможностите си с другите деца и стремеж към постижения.	
IV - 28	Ядро „ИДД“	3. „Ходене, бягане, хвърляне, скачане”	Затвърдяване на общите представи за подвижни и спортно - подготвителни игри. Умения за владеене на усложнени варианти на комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Стремеж за кооперирane в различни по вид игри.	
IV - 29	Ядро „ЕПДД“	1. „Бягане, хвърляне”	Усвояване на представите за разновидностите на катеренето; за спецификата на двигателното действие „хвърляне“; координация при бягане. Умения за изпълняване на вис на хоризонтална върлина, махове във вис и отскок при задмах; за хвърляне на малка плътна топка по начин „отгоре“; за бягане в ограничена площ. Сравняване на възможностите си с другите деца и стремеж към постижения.	
IV - 29	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, бягане”	Разширяване на общите представи за стартирането при бягането; за разновидностите на катеренето; за спецификата и техниката на двигателното действие „хвърляне“. Умения за бягане – за постижение; за изпълняване на вис на хоризонтална върлина, махове във вис и отскок при задмах; за хвърляне на малка плътна топка по начин „отгоре“; за бързо и точно реагиране на подадени команди. Проява на стремеж към постижения, кооперирane, взаимодействие и работа с партньор.	

IV - 29	Ядро „ИДД“	3. „Хвърляне, скачане, бягане”	Усъвършенстване на общата представа за подвижни и спортно - подготвителни игри. Умения за бягане – за издръжливост; за изпълняване на вис на хоризонтална върлина, махове във вис и отскок при задмах; за хвърляне на топка с две ръце от място над въже и ловене от друго дете. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност и стремеж за кооперирane в различни по вид игри.	
IV - 30	Ядро „ЕПДД“	1. „Хвърляне, лазене, скачане”	Затвърдяване на представите за техниката при изпълнението на скок на дължина; за координацията на движенията при лазенето; за спецификата и техниката на двигателното действие „хвърляне“. Умения за изпълняване на скок на дължина със засилване от 4 - 5 крачки; за лазене от колянна опора с провиране и прекатерване на препятствия; за хвърляне на плътна топка с две ръце от гърди. Сравняване на възможностите си с другите деца и стремеж към постижения.	
IV - 30	Ядро „ЕПДД“	2. „Ходене, скачане, бягане, хвърляне”	Затвърдяване на представите за спецификите на равновесното ходене; за техниката при изпълнението на двигателното действие „хвърляне“ и скок на височина със засилване. Умения за равновесно ходене по тясна повърхност; за изпълняване на скок на височина със засилване; за хвърляне на малка плътна топка от място в далечина по начин „отгоре“. Сравняване с другите деца и стремеж към правилно изпълнение.	
IV - 30	Ядро „ИДД“	3. „Бягане, хвърляне”	Усъвършенстване на представите за спецификите на равновесното ходене; за техниката при изпълнението на двигателното действие „хвърляне“; за разновидностите на катеренето. Умения за равновесно ходене по дебело въже; за изпълняване на вис на хоризонтална върлина, махове във вис и отскок при задмах; за хвърляне на малка плътна топка от място на далечина по начин „отгоре“.	

			Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност и стремеж за кооперирање в различни по вид игри.	
IV - 31	Ядро „ЕПДД“	1. „Катерене, хвърляне, скачане”	Имат общи представи за разновидностите на катеренето с кръстосана координация; за координацията на движенията при лазене и изтегляне; за скок на дължина със засилване. Умения за катерене със странично хоризонтално придвижване от клетка в клетка по глобус (катерушка); за лазене от колянна опора в права посока с провиране чрез изтегляне през препятствия; за скачане на дължина със засилване; за бягане в колона по един в зиг - заг между предмети. Сравняване на възможностите си с другите деца и стремеж към постижения.	
IV - 31	Ядро „ЕПДД“	2. „Скачане, ходене, лазене, хвърляне”	Затвърдяване на основните представи за координацията на движенията при лазенето и изтеглянето и двигателното действие „хвърляне“; за разновидностите на катеренето. Умения за изтегляне от лег; за катерене със странично хоризонтално придвижване от клетка в клетка по глобус (гимнастическа стена); за хвърляне на малка плътна топка от място на далечина по начин „отгоре“. Стремеж към престиж, чрез демонстрация на спортно - познавателни компетенции.	
IV - 31	Ядра „СПДД“ и „ИДД“	3. „Ходене, бягане, скачане, катерене”	Имат обобщени представи за спецификата на равновесното ходене и двигателното действие „хвърляне“; за разновидностите на катеренето. Умения за ходене между напречниците на стълба, поставена на земята; за катерене със странично хоризонтално придвижване от клетка в клетка по глобус (гимнастическа стена); за хвърляне на малка плътна топка от място на далечина по начин „отгоре“. Проявяване на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Стремеж за кооперирање в различни по вид игри.	
IV - 32	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, хвърляне, бягане”	Затвърдяване на представите за разновидностите на катеренето; за техниката при скок на височина и двигателните действия	

			„хвърляне“ и „ловене“. Умения за изпълняване на вис на хоризонтална стълба, с придвижване напред във вис с прихващане на всеки напречник; за скачане на височина със засилване; за дриблиране с топка. Проява на самоконтрол и на стремеж към правилно изпълнение. Изпитване на емоционална удовлетвореност от постиженията.	
V - 32	Ядро „ЕПДД“	2. „Хвърляне, бягане, подскоци”	Усъвършенстване на представите за строевата терминология и начина на изпълнение на подадени команди; за стартирането при бягането; за разновидностите при катеренето; за спецификата и техниката при „хвърляне“. Умения за престрояване от две в една колона, от една в две и три колони; за бягане – за бързина 40 м; за прекатерване на уред; за хвърляне с една ръка по начин „отгоре“. Проявяване на стремеж към усъвършенстване на възприетите движения.	
V - 32	Ядро „ИДД“	3. „Скачане, хвърляне, лазене, бягане”	Разнообразяване на представите за разновидностите на катеренето; за техниката при двигателното действие „хвърляне“; за съчетаване на движения с различен ритъм и координация при бягане. Умения за изпълняване на вис на хоризонтална стълба и за хвърляне на плътна топка. Проява на емоционална удовлетвореност от двигателната дейност и стремеж за коопериране в различни по вид игри.	
V - 33	Ядро „ЕПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	
V - 33	Ядро „ФД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	
V - 33	Ядро „ИДД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ИДД“.	
V - 34	Ядро „СПДД“	1. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „СПДД“.	
V - 34	Ядро „ЕПДД“	2. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ЕПДД“.	

V - 34	Ядро „ФД“	3. Проследяване постиженията на децата	Установяване на постиженията по ядро „ФД“.	
V - 35	Ядро „ЕПДД“	1. „Скачане, хвърляне, изтегляне, бягане”	Затвърдяване на представите за координацията на движенията при скоковите двигателни действия, бягане и изтегляне; за спецификата и техниката на двигателното действие „хвърляне“. Умения за скачане на въженце; за хвърляне на малка плътна топка по начин „отгоре“; за изтегляне от лег; за бягане с преодоляване на препятствие. Проявяване на стремеж към усъвършенстване на възприетите движения и към взаимодействие с връстници.	
V - 35	Ядро „ЕПДД“	2. „Бягане, равновесно ходене, скачане, хвърляне”	Усъвършенстване на представите за строевата терминология и изпълнение на команди; за техниката при изпълнението на скокове напред и двигателното действие „хвърляне“; за спецификите на равновесното ходене. Умения за бързо и точно реагиране на подадени команди; за изпълняване на скокове напред; за равновесно ходене по дъска, поставена под наклон 30 - 40° с торбичка на глава; за хвърляне на торбичка по начин „отдолу“. Сравняване с другите и стремеж към правилно изпълнение.	
V - 35	Ядро „ИДД“	3. „Изтегляне, бягане, хвърляне”	Затвърдяване на обобщените представи за координация на движението при изтегляне и при бягане; за техниката при двигателното действие „хвърляне“. Умения за изтегляне от лег, за бягане и за хвърляне на плътна топка по начин „отдолу“. Проява на самоконтрол и на стремеж към правилно изпълнение.	
V - 36	Ядро „ЕПДД“	1. „Катерене, скачане, хвърляне, ловене”	Затвърдяване на представите за разновидностите на катеренето; за координацията на движенията при скоковите двигателни действия; за техниката при двигателните действия „хвърляне“ и „ловене“. Умения за катерене по гимнастическа стена; за изпълняване на свит лицев прескок на гимнастическа пейка без стъпване върху уреда; за хвърляне и ловене на топка. Проявяване на стремеж към усъвършенстване на възприетите	

			движения.	
V - 36	Ядро „ИДД“	2. „Равновесно ходене, лазене, хвърляне”	Затвърдяване на представите за разновидностите на равновесното ходене; за координацията на движенията при лазене и провиране; за техниката при „хвърляне“; за изпълняване на подадени команди. Умения за равновесно ходене с насрещно разминаване по двойки; за лазене и провиране през препятствия; за хвърляне на малка плътна топка по начин „отгоре“; за изпълняване на подадени команди. Проява на стремеж към кооперирание, взаимодействие и работа в екип.	
V - 36	Ядро „ЕПДД“	3. „Бягане, вис, хвърляне, подскоци”	Усъвършенстване на детските представи за участия в спортно - подготвителни игри. Затвърдяване на уменията за комбиниране на приложни движения, съобразно поставените задачи в разнообразни условия. Проявяване на комбинативност към различни по характер двигателни действия. Стремеж към взаимодействие и работа в екип.	

Съотношението между основната и допълнителните форми на педагогическо взаимодействие е 70 / 30%.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ ЗА РАЗНОВЪЗРАСТОВА ГРУПА

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА“

Легенда:
Образователно ядро: „Свързана реч” **- СР**
Образователно ядро: „Речник” **- Р**
Образователно ядро: „Граматически правилна реч” - **ГПР**
Образователно ядро: „Звукова култура” - **ЗК**
Образователно ядро: „Възприемане на литературно произведение” - **ВЛП**
Образователно ядро: „Пресъздаване на литературно произведение” - **ПЛП**

Методи за проследяване на постиженията на децата: наблюдение, разговор, беседа, познавателни задачи.
Форми за проследяване на постиженията на децата: портфолио, карта за проследяване на постиженията.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	**СР/ГПР/Р**	1. Проследяване постиженията на децата	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ГПР/СР		***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ГПР/Р		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	Р/СР		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 1	**СР /ГПР/Р**	2. Проследяване постиженията на децата	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ГПР/Р		***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ВЛП/ПЛП		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ГПР/ВЛП		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 1	**ГПР/ЗК**	3. Проследяване постиженията на децата	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 2	**СР/ГПР/ЗК**	1. Проследяване постиженията на децата	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СР/ГПР/ЗК		***III група***: Показва постижения по ДОС.	
	ГПР/СР		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СР		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 2	**ВЛП/ЗК**	2. Проследяване постиженията на децата	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ВЛП/ЗК		***III група***: Показва постижения по ДОС.	
	ВЛП/ГПР		***II група***: Показва постижения по ДОС.	
	ВЛП		***I група***: Показва постижения по ДОС.	

IX - 2	**ВЛП**	3. Проследяване постиженията на децата	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
X - 3	**ПЛП**	1. „Автобусчето, което се страхуваше от тъмното“, Доналд Бисет	***IV група:*** Преразказва приказката и изразява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите. Съотнася постъпките на героите към собствения си опит.	
	ВЛП/ПЛП		***III група:*** Определя по илюстрации последователността в сюжета. Преразказва приказката.	
	ВЛП		***II група:*** Задава въпроси, свързани с художествения текст.	
	СР/ВЛП		***I група:*** Възприема приказката и отговаря на въпроси относно съдържанието. Назовава имената на близки хора /мама, татко, баба, дядо/.	
X - 3	**ГПР/СР/Р**	2. „Есен, здравей!”	***IV група:*** Активно участва в разговор по сюжетни картини за уточняване на промените в природата през есента. Конструира сложни изречения понагледна опора.	
	ГПР/СР/Р		***III група:*** Описва подробно явление. Назовава правилно качества.	
	ГПР/Р		***II група:*** Говори за лични събития в миналото и в бъдещето. Назовава правилно предмети, лица и явления.	
	ГПР		***I група:*** Използва кратки прости изречения. Образува правилно множествено число на думи.	
X - 3	**ВЛП/СР**	3.„Есенна приказка“, Ангел Каралийчев	***IV група:*** Преразказва приказката, като довършва нейния край от позицията нагерой (врабчето). Изразява емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение.	
X - 4	**ЗК/СР/ГПР**	1. „Играя с думи и изречения”	***IV група:*** Различава изречение от текст. Съставя прости разширени изречения по илюстрации. Съставя кратък повествователен текст.	
	СР/Р		***III група:*** Разбира и взима участие в разговори, свързани с познати теми. Разбира разликата между дума и изречение.	
	ГПР		***II група:*** Възприема и разпознава дума.	

			Отделя думата от потока на речта.	
	Р		***I група:*** Показва и назовава играчки, предмети за игра, признаци и действия с тях. Назовава отделни плодове и зеленчуци.	
Х - 4	**ВЛП/Р/ГПР**	2. „Есенен панаир“, Виолета Кънчева	***IV група:*** Ориентира се в последователността на действието и събеседва върху съдържанието на произведението. Изразява словесно чувствата си. Определя броя на думите в изречението.	
	ВЛП/ГПР/СР		***III група:*** Разширява представата за есенни плодове и зеленчуци и конкретизиранейното съдържание, като активизира названия. Правилно употребява съществителни имена от мъжки род в двойствено число (картоф, морков, домат – много картофи, моркови, домати – два картофа, моркова, домата).	
	ВЛП/СР/Р		***II група:*** Възприема разказа „Есенен панаир“ от Виолета Кънчева. Обогатяваречника си. Участва активно в диалог по картини.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема разказа. Проявява емоционално отношение към есента и есенните плодове и зеленчуци.	
Х - 4	**ПЛП/СР**	3. „Под гъбата“, В. Сутеев	***IV група:*** Пресъздава епизод от литературно произведение чрез импровизиранена реплики и действия чрез влизане в роля. Изразява отношението си към героите.	
Х - 5	**СР/Р/ГПР**	1. „Пожар - разказвам по картини”	***IV група:*** Ориентира се в последователността на действието и съставя кратък повествователен текст по серия от сюжетни картини.	
	СР/Р/ГПР		***III група:*** Описва подробно даден предмет или явление. Използва прости разширени изречения.	
	СР/Р		***II група:*** Назовава правилно предмети, лица, явления, събития – пожар, пожарникар, противопожарна кола.	
	Р/ЗК		***I група:*** Произнася правилно думите. Използва кратки прости изречения.	
Х - 5	**ВЛП/ЗК**	2. „Сбогом лято”	***IV група:*** Заучава стихотворението „Сбогом, лято“ от Емануил Попдимитров наизуст. Овладява графични умения.	

			Умее да се ориентира в широк ред.	
	ВЛП/ЗК		***III група:*** Осмисля промените в природата, отразени чрез художествените образи. Определя броя на звуковете в думи от три и четири звука.	
	ВЛП/ГПР		***II група:*** Словесно изразява чувствата си. Използва прости кратки изречения.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема стихотворението. Проявява умения за слушане и разбира съдържанието. Назовава героите.	
X - 5	**СР/ГПР**	3. „Закъснели птици“ от Лъчезар Станчев	***IV група:*** Възприема разказа „Закъснели птици“ от Лъчезар Станчев. Преразказва произведението по илюстрации. Съотнася постъпките на героите към промените в природата. Осъзнава словесния състав на сложни съчинени изречения със съюз *а*.	
X - 6	**ВЛП/ПЛП**	1. „Добрите стопани“ от Асен Разцветников	***IV група:*** Има представа за пословицата като жанр. Разбира пословицата „Който не работи, не трябва да яде“. Пресъздава епизод от литературното произведение чрез импровизиране на репликите и действията на героите.	
	ВЛП		***III група***: Изразява отношението си към приказката и към постъпките на героите в нея. Изразява отношението си към пословицата „Който не работи, не трябва да яде“.	
	ВЛП		***II група***: Изразява отношението си към постъпките на даден герой. Избира и играе роли.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема приказката „Добрите стопани“ от Асен Разцветников. Различава начало и край.	
X - 6	**ПЛП/ЗК**	2. „Бърза помощ“, Ран Босилек	***IV група:*** Преразказва приказката, като импровизира реплики. Има представа за елементи на графични знаци.	
	ВЛП/СР		***III група:*** Определя по илюстрации последователността в сюжета на литературно произведение; открива липсваща илюстрация. Преразказва литературно произведение от позицията на герой (кокошката). Съотнася постъпките на героите към собствения си опит.	
	ВЛП		***II група:*** Изразява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите.	

	ВЛП		***I група:*** Възприема приказката. Назовава основните герои.	
X - 6	**ПЛП/СР**	3. „Който не работи, не трябва да яде“	***IV група:*** Има представа за пословицата като жанр. Разбира пословицата „Който е работен, ще бъде имотен“. Интерпретира иносказателността на пословиците „Който не работи, не трябва да яде“ и „Който е работен, ще бъде имотен“.	
XI - 7	**ВЛП/Р**	1. „Заекът и костенурката“ от Лафонтен	***IV група:*** Има представа за баснята като жанр. Ориентира се в последователността на действието и съотнася постъпките на героитекъм собствения си опит. Интерпретира иносказателността на пословицата „Стъпка по стъпка планина се прехвърля“.	
	ВЛП/Р		***III група:*** Възприема най-общите черти на баснята като жанр. Изразява отношението си към баснята „Заекът и Костенурката“ от Лафонтен.	
	ВЛП		***II група:*** Ориентира в последователността на действието. Изразяваотношението си към постъпките на даден герой.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема баснята. Назовава героите.	
XI - 7	**ВЛП/СР/ ГПР**	2. „Съдружие“, Асен Разцветников	***IV група:*** Активно участва в беседа по картина. Различава и назовава различните части на човешкото тяло. Правилно употребява единствено и множествено число на съществителни имена, назоваващи частите на човешкото тяло, и съгласуването им с глаголи.	
	ВЛП/СР		***III група:*** Различава и назовава частите на човешкото тяло. Ориентира се във връзката между текста на приказката и илюстрацията към нея.	
	ВЛП		***II група:*** Добива представа за приказка в стихотворна форма, като възприема от начало до край приказката „Съдружие“ от Асен Разцветников. Разбира и отговаря на поставените от педагога въпроси.	
	ВЛП		***I група:*** Показва и/или назовава основни части на тялото си и движения. Слухово възприема и се опитва да произнася правилно звука „р“ в думите.	
XI - 7	**СР/ГПР/Р**	3.„Моето семейство”	***IV група:*** Има представа за понятията „семейство“, „член на семейство“, „домашен любимец“.	

			Разказва за своето семейство по нагледна опора. Съгласува бройни числителни (един, една, едно) и съществителни имена по род и число.	
XI - 8	**ВЛП/СР/ ГПР**	1. „Аз обичам чистотата“ от Мария Петрова	***IV група:*** Съчинява разсъждение върху значението на личната хигиена за опазване на здравето. Построява прости разширени изречения (правила за лична хигиена) чрез включване на допълнение и обстоятелствено пояснение за време.	
	ВЛП		***III група***: Разбира разликата между дума и изречение. Формира положително отношение към личната хигиена и осъзнава значението ѝ за здравето.	
	ВЛП/ГПР/Р		***II група***: Възприема стихотворението. Използва базов речник и говори за личнисъбития в миналото.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема стихотворението „Аз обичам чистотата“ от Мария Петрова. Разбира съдържанието му.	
XI - 8	**ЗК**	2. „Обич“ от Веска Тоскова	***IV група:*** Има представа за елементи на графични знаци. Овладява графични умения. Умее да се ориентира в широк ред. Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
	ВЛП/ПЛП/ЗК		***III група:*** Възприема стихотворението „Обич“ от Веска Тоскова. Обогатява уменията си за словесно изразяване на чувства. Заучава стихотворението наизуст. Оцветява в рамките на контур.	
	СР		***II група:*** Участва в разговор за семейството. Изразява отношението си към литературно произведение и героите в него.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема стихотворението. Назовава героите. Изразява емоционално отношение към членове на семейството – мама и татко.	
XI - 8	**ВЛП/ПЛП**	3. „Най-голямото богатство“ от Ран Босилек	***IV група:*** Има представа в емпиричен план за пословицата като жанр. Възприема приказката „Най-голямото богатство“. Възприема пословицата „Здравето е най-голямото богатство“.	

			Изгражда умения за извеждане на поука от художественото произведение.	
XI - 9	**ВЛП/Р**	1. „Цветята на малката Ида“ от Ханс Кристиан Андерсен	***IV група:*** Възприема детския игрален филм „Цветята на малката Ида“. Конкретизира съдържанието на филмчето чрез активизиране на названия. Определя звука в началото и края на думата.	
	ВЛП		***III група:*** Активизира представата за отделни звукове. Определя броя на звуковете в думата.	
	ВЛП		***II група:*** Активизира представи за понятието цвете и свързаната с него лексика.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема детският игрален филм „Цветята на малката Ида“.	
XI - 9	**ВЛП/ЗК**	2. „Мързеливото лозе“, Георги Райчев	***IV група:*** Възприема приказката „Мързеливото лозе“ от Георги Райчев. Има представа за елементи на графични знаци.	
	ВЛП/СР		***III група:*** Разбира значението на непознатите думи от произведението - бурени,ленив, рало. Определя по илюстрации последователността в сюжета.	
	ВЛП		***II група:*** Задава въпроси свързани с приказката. Изразява отношението си към постъпките на даден герой от приказката.	
	ВЛП		***I група:*** Назовава основните герои в приказката.	
XI - 9	**ВЛП**	3. „При мама и при татко“, Чичо Стоян	***IV група:*** Възприема и назовава герои от литературно произведение. Съотнася постъпките на героите към собствения си опит.	
XI - 10	**Р/ЗК**	1. „Облеклото ми през зимата”	***IV група:*** Разширява представите си за зимно облекло. Актуализира и обогатява речника си с достъпни за възрастта многозначни думи, свързани с облеклото.	
	ГПР/ЗК/Р		***III група:*** Активизира общата представа за зимно облекло. Определя броя на звуковете в думи от три и четири звука. Правилно произнася звуковете.	
	ГПР		***II група:*** Активизира общата представа за зимно облекло. Съставя прости разширени изречения	
	ГПР/Р		***I група:*** Участва в беседа за зимно облекло. Използва кратки прости изречения.	
XI - 10	**ВЛП/ЗК**	2. „Косе Босе”- Ран	***IV група:*** Възприема приказката „Косе Босе“ от Ран Босилек. Има представа за елементи на графични знаци.	

		Босилек	Овладява графични умения. Умее да се ориентира в широк ред.	
	ВЛП/ЗК/Р		***III група:*** Определя броя на звуковете в думи от три и четири звука. Онагледява звуковия анализ със звуков модел. Правилно произнася звуковете.	
	ВЛП		***II група:*** Изразява отношението си към постъпките на даден герой.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема и разбира съдържанието на приказката „ Косе Босе“ от Ран Босилек.	
XI - 10	**ЗК**	3. „Буквички красиви”	***IV група:*** Има представа за елементи на графични знаци. Овладява графични умения. Умее да се ориентира в широк ред. Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
XI - 11	**ВЛП/СР/ ГПР**	1. „В гнездото“ от Ангел Каралийчев	***IV група:*** Възприема разказа „В гнездото“ от Ангел Каралийчев. Преразказва произведението по илюстрации. Съотнася постъпките на героите към собствения си опит. Определя броя на думите в изречението. Осъзнава словесния състав на сложни съчинени изречения със съюз *а*.	
	ГПР/Р		***III група:*** Активизира знания за храната и „къщите“ на домашните любимци. Съставя подробен описателен текст (описание на животно). Съгласува прилагателни и съществителни имена по род и число.	
	СР		***II група:*** Изговаря отчетливо думите в общия поток на речта. Регулира силата на гласа; звукоподражания на домашни животни.	
	ГПР/Р		***I група:*** Упражнява правилно произнасяне на звукоподражания. Умения за образуване правилно на множествено число на думи и обратно.	
XI - 11	**ВЛП/ЗК**	2.„Приказки любими”	***IV група:*** Възприема разказа „Пуфи в детската градина“ от Кирил Писарски. Има представа за елементи на графични знаци.	
	ВЛП/ГПРЗК/		***III група:*** Съставя прости разширени изречения с предлози (на/върху, под, зад,пред, до).	
	СР/ГПР		***II група:*** Съставя кратък описателен разказ по картина. Използва прости разширени изречения.	
	ВЛП		***I група:*** Назовава основните герои.	

			Различава начало и край на литературното произведение.	
XI - 11	**ПЛП/ЗК**	3. „Златокоска и трите мечки“	***IV група:*** Преразказва приказката, като импровизира реплики. Разпознава главните печатни букви „А“, „Е“, „О“. Рисува буквите по уточнени изисквания.	
XII - 12	**ВЛП/СР**	1. „Стихотворна приказка”	***IV група:*** Възприема началото на стихотворната приказка „Светулката и счупеното фенерче“ от Мартин Илиев. Изразява оценъчното си отношение към приятелството.	
	ВЛП/СР/ПЛП		***III група:*** Създава кратък повествователен текст по дадено начало. Изразявачувства. Преразказва приказката от позицията на герой.	
	ВЛП/ГПР		***II група:*** Съставя въпросителни изречения.	
	ВЛП/ГПР		***I група:*** Съставя кратки прости изречения.	
XII - 12	**ПЛП/ГПР**	2. „Дядо вади ряпа”	***IV група:*** Актуализира представата за театъра като изкуство. Открива основните характеристики във външния вид на определени герои с цел избор на подходящи костюм и маска. Предлага собствен вариантна продължение на приказката чрез импровизиране на реплики и действия с влизане в роля.	
	ПЛП/СР/ЗК		***III група:*** Използва подходяща интонация и изразни средства при драматизиране. Съставя прости разширени изречения по нагледна опора; отделя думите в изречението. Онагледява звуковия анализ със звуков модел.	
	ВЛП		***II група:*** Възприема цялостно приказката. Проследява последователността на действията на героите. Разглежда и подрежда илюстрациите в тяхната последователност.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема приказката. Разглежда последователността на илюстрациите.	
XII - 12	**ВЛП/ПЛП/ГПР**	3. „Снежинки“- Петя Дубарова	***IV група:*** Възприема стихотворението „Снежинки“ от Петя Дубарова. Обогатява представата си за снежинките чрез олицетворяване и конкретизиране на техния образ. Съгласува прилагателно и съществително име. Заучава стихотворението наизуст.	
XII - 13	**СР/ГПР**	1. „Писмо до Дядо Коледа”	***IV група:*** Актуализира знанията си за „писане“ на писмо. Построява сложно съставно изречение със съюзна връзка „*защото“*.	

			Разграничава думите в изречението.	
	ГПР/ЗК		***III група:*** Обогатява представата си за „писане“ на писмо. Дорисува криви линии по пунктир. Оцветява в рамките на контур.	
	ГПР/Р		***II група:*** Обогатява представата си за „писане“ на писмо. Говори за лични събития в миналото и в бъдещето.	
	ГПР/Р		***I група:*** Има представи за коледно-новогодишните празници (писмо, елха, Дядо Коледа и др.). Словесно изразява желанията си.	
XII - 13	**ВЛП/СР**	2. „Как се кичи дрян“ от Атанас Цанков	***IV група:*** Уточнява заглавието и последователността на изложението. Обогатява практическия си опит за споделяне на емоционални преживявания и изразяване на бъдещи действия. Съставя кратък повествователен текст по преживяване.	
	ВЛП/СР/Р		***III група:*** Създава кратък повествователен текст по дадено начало от непознато литературно произведение. Ориентира се във връзката между началото на стихотворението и предложената илюстрация.	
	ВЛП/Р		***II група:*** Възприема стихотворението „Как се кичи дрян“ от Атанас Цанков. Назовава правилно лица и събития.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема стихотворението „Как се кичи дрян“ от Атанас Цанков.	
XII - 13	**ЗК**	3. „Елементи на букви”	***IV група:*** Има представа за елементи на графични знаци. Овладява графични умения. Умее да се ориентира в широк ред. Има положително отношение към писането като към забавна и приятна дейност.	
XII - 14	**ЗК/Р**	1. „Играя с думи и със срички”	***IV група:*** Има представа в практически план за сричката. Умее да разделя думите на срички. Правилно употребява думи с обобщаващо значение.	
	ГПР/ЗК		***III група:*** Разбира разликата между дума и изречение. Определя броя на звуковете в думата.	
	ГПР		***II група:*** Назовава съществителни имена по нагледна опора. Подбира подходящи прилагателни имена към тях. Отгатва гатанка.	

	Р/ГПР		***I група:*** Има представи за коледно-новогодишните празници, елха и различни детски играчки. Правилно употребява множествено число.	
XII - 14	**ВЛП/СР**	2. „Зайо Байо Дългоух“ от Мартин Илиев	***IV група:*** Има представа в емпиричен план за пословицата като жанр. Умее адекватно да интерпретира иносказателността на пословицата „Който зло прави, зло намира“. Има умения за създаване на кратък повествователен текст по дадено начало.	
	ВЛП/СР		***III група:*** Изразява отношението си към литературно произведение и към постъпките на героите от него.	
	ВЛП/ГПР		***II група:*** Практически съгласува формите на прилагателните и съществителните имена. Включва в изречения съгласувани форми.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема стихотворната приказка „Зайо Байо Дългоух“ от Мартин Илиев. Откликва емоционално на художествената творба.	
XII - 14	**ВЛП/Р/ГПР**	3. „Нова година“ отАсен Босев	***IV група:*** Възприема стихотворението „Нова година“ от Асен Босев. Съчинява описание на обект (подарък за Нова година) по уточнени изисквания за вид, форма, цвят, големина и предназначение.	
XII - 15	**ПЛП**	1. „Вртележка от приказки”	***IV група:*** Участва в драматизиране на приказка.	
	ПЛП/СР		***III група:*** Преразказва приказка по дадено начало, епизод или край. Пресъздава приказка чрез влизане в роля на любим герой.	
	ПЛП		***II група:*** Преразказва по дадени опори приказки. Избира и играе роли на герои.	
	ВЛП		***I група:*** Назовава основните герои в литературно произведение.	
XII - 15	**ПЛП/ЗК**	2. „Гостенчето на Хитър Петър” , народна приказка	***IV група:*** Слухово възприема звук в дума и уточнява мястото му в звуковата верига. Разпознава буква по знака и я назовава.	
	ВЛП **ЗК**		***III група:*** Определя броя на звуковете в думата. Обогатява слуховия си опит.	
	ВЛП		***II група:*** Описва герои от литературно произведение.	

			Задава въпроси, свързани с текста.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема народната приказка „Гостенчето на Хитър Петър“. Различава начало и край.	
XII - 15	**СР**	3. „Новогодишни вълнения”	***IV група:*** Съчинява разказ за споделяне на спомен от „Нова година“. Уточнява заглавието и последователността на изложението. Обогатява практическия си опит за споделяне на емоционални преживявания.	
I - 16	**ГПР**	1. „Магазин”	***IV група:*** Актуализира представата си за прилагателно име и за сравнителна и превъзходна степен на прилагателните имена.	
	Р/ГПР		***III група:*** Съставя въпросителни изречения с думите: кой, къде, какво. Съставя кратък повествователен текст по серия от сюжетни картини. Разработва сюжетната линия на разказ съобразно последователността на серията от картини.	
	СР/ГПР		***II група:*** Говори за лични събития в миналото и в бъдещето. Описва играчки по зададени опори.	
	СР		***I група:*** Разбира и употребява стандартни думи, използвани в комуникацията. Назовава отделни характеристики на играчките.	
I - 16	**ВЛП/СР/ Р**	2. „Силният лъв и малката мишка“ – българска народна приказка	***IV група:*** Актуализира представата си за противоположни думи. Установява връзка между изобразените герои и края на приказката.	
	ВЛП/ ЗК		***III група:*** Обогатява представите си за противоположни думи. Изразява оценъчното си отношение към постъпките на героите.	
	ВЛП		***II група:*** Определя ролята на героите от приказката.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема българска народна приказка „Силният лъв и малката мишка“. Назовава героите.	
I - 16	**ЗК/Р**	3. „Игри със звукове”	***IV група:*** Обогатява речника си с паронимни двойки. Има ясна представа за смисловразличителната функция на звука в тях (шапка – капка; кола – пола; пушка – чушка; мечка – печка; торта – порта, пече – сече – тече). Правилно произнася звуковете в думите.	
I - 17	**ВЛП/ПЛП**	1. „Бързата	***IV група:*** Умее адекватно да интерпретира иносказателността на	

		работа – срам за майстора“ от Ран Босилек	пословиците („Бързата работа – срам за майстора“ и „Не по думите, а по делата да съдим“).	
	ВЛП/ПЛП		***III група:*** Разбира иносказателността на пословиците „Бързата работа – срам за майстора“ и „Не по думите, а по делата да съдим“. Ориентира се в последователността на действието.	
	ВЛП/ СР		***II група:*** Възприема приказката „Бързата работа – срам за майстора“ от Ран Босилек. Описва мебели по големина и предназначение.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема приказката „Бързата работа – срам за майстора“ от Ран Босилек. Назовава героите.	
I - 17	**СР/ ЗК**	2. „Професии”	***IV група:*** Разширява представата си за професия и конкретизиране на нейното съдържание чрез активизиране на названия. Има умения за звуков анализ с акцент ориентиране в последния звук на думата. Групира думи по род и число – числително (един, една, едно) и с наречието *много*. Умее да се ориентира в широк ред. Овладява графични умения.	
	СР		***III група:*** Активизира общата си представа за професиите в сферата на услугите. Определя броя на звуковете в думи от три и четири звука. Онагледява звуковия анализ със звуков модел (думи от три и четири звука).	
	СР **Р**		***II група:*** Съставя кратък разказ по картина с елементарен сюжет. Назовава правилно предмети и лица.	
	СР/ГПР		***I група:*** Назовава имената на членовете на семейството си. Използва кратки прости изречения.	
I - 17	**Р**	3. „Игри с думи”	***IV група:*** Обогатява речника си с думи, които имат обобщаващо значение /играчки, дрехи, обувки, мебели, съдове и др./.	
I - 18	**ВЛП/ПЛП**	1. „Малък Сечко“, Гео Милев	***IV група:*** Съпреживява гневното настроение на Малък Сечко, изразено в стихотворението. Употребява думи с преносно значение. Заучава стихотворението наизуст.	

	ВЛП/ПЛП		***III група:*** Разширява представите си за климатичните промени на времето и опасностите, свързани с тях. Разбира и употребява думи с преносно значение. Заучава стихотворението наизуст.	
	СР		***II група:*** Назовава действия, свързани със зимата. Разбира и употребява лексиката по темата в изречения.	
	ВЛП/ Р		***I група:*** Възприема стихотворението „Малък Сечко“ от Гео Милев. Слухово възприема и се опитва да произнася правилно звуковете в думите.	
I - 18	**ЗК**	2. „Игри със звукове”	***IV група:*** Обогатява речника си с паронимни двойки. Има ясна представа засмислоразличителната функция на звука в тях. Има умения за звуков анализ с акцент ориентиране в гласните звукове (сал – сол; път – пет; гора – гара; кула – кола; билет – балет).	
	ЗК		***III група:*** Определя броя на звуковете в думи от три и четири звука. Онагледява звуковия анализ със звуков модел. Различава близки звукове в състава на еднозрични, двузрични и четиризрични думи. Разграничава и определя звук в началото на дума.	
	СР/Р		***II група:*** Активно участва в разговор по картина. Използва базов речник.	
	СР/Р		***I група:*** Активно участва в разговор по картина. Има правилно звукопроизношение.	
I - 18	**ВЛП/ПЛП**	3. „Приказки любими”	***IV група:*** Повторно възприема любима детска приказка. Има представа за ролята на актьор и публика. Пресъздава любими литературни образи, използвайки подходяща интонация на гласа, жест, действие.	
I - 19	**ВЛП/ПЛП**	1.„Рожден ден“ от Георги Струмски	***IV група:*** Възприема стихотворението. Съотнася постъпките на героите към собствения си опит. Заучава стихотворението наизуст.	
	ВЛП/СР		***III група:*** Разказва по преживяно, формира умения за изразяване на минали действия. Дорисува крива линия по пунктир.	
	ВЛП/ПЛП		***II група:*** Съпреживява радостта от празника, изразена в стихотворението. Осмисля рождения ден като личен празник.	

			Наизустява според възможностите си.	
	ВЛП		***I група:*** Изразява емоционално отношение към рождения ден като личен празник.	
I - 19	**ЗК/ПЛП**	2.„Хитрият молив и капризното Мишле”	***IV група:*** Има представа за елементи на графични знаци. Овладява графични умения. Умее да се ориентира в широк ред.	
	ЗК/Р		***III група:*** Определя броя на звуковете в думи от три и четири звука. Онагледява звуковия анализ със звуков модел (думи от три и четири звука). Правилното произнася звуковете.	
	ВЛП		***II група:*** Различава начало и край на приказката. Проследява и разграничава епизодите.	
	ЗК		***I група:*** Възприема приказката. Произнася имитационни звукосъчетания.	
I - 19	**ЗК**	3. „Играя със звук и буква А”	***IV група:*** Открива звук „ А“ в началото, в средата и в края на думата. Изговаря правилно думи, съдържащи звук „ А“. Разпознава печатната буква „А“.	
II - 20	**ПЛП/ГПР**	1. „Дървено конче“от Леда Милева	***IV група:*** Построява сложно съставно изречение със съюзна връзка „*където“* по илюстрации на стихотворението. Разграничава думите в изречението.	
	ПЛП/СР		***III група:*** Ориентира се в последователността на действието. Съчинява кратък текст по илюстрация на стихотворението.	
	Р/ГПР		***II група:*** Използва правилно в речта си глаголните времена /сегашно, минало ибъдеще/, като се съобразява с конкретната комуникативна ситуация.	
	ВЛП		***I група***: Възприема стихотворението „Дървено конче“ от Леда Милева. Разбира съдържанието.	
II - 20	**СР/Р**	2. „Изгубеното нещо“, Радой Киров	***IV група:*** Ориентира се в последователността на действието. Разказва по илюстрации, изобразяващи основните моменти.	
	СР/Р		***III група:*** Изразява емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение и герои в него. Активизира лексика, свързана с речевия етикет и културата на речево общуване с близки и познати хора.	

	СР		***II група:*** Използва етикетни изрази за вежливост съобразно речевата ситуация.	
	ВЛП		***I група***: Възприема приказката. Назовава героите.	
II - 20	**ЗК**	3. „Играя със звук и буква „О“	***IV група:*** Открива звук „О“ в началото, в средата и края на думата. Изговаря думи, съдържащи звук „О“. Разпознава печатната буква „О“.	
II- 21	**ПЛП/ГПР**	1. „Портокаловите пламъчета“ от Иван Паунов	***IV група:*** Ориентира се в последователността на действието и съчинява кратък текст по илюстрации на разказа. Построява сложно съставно изречение със съюзна връзка „*когато“* по илюстрации на разказа.	
	ВЛП/СР		***III група:*** Ориентира се в последователността на действието. Разказва по илюстрации, изобразяващи основните моменти.	
	ВЛП/СР		***II група:*** Назовава и проследява отделните моменти по илюстрацията. Изразяваотношение към постъпките на даден герой (активизиране на думи, означаващи нравствени качества и емоционални състояния).	
	ВЛП		***I група:*** Възприема разказа. Различава начало и край.	
II - 21	**ПЛП/ЗК**	2. „Бялото и черното агънце“, Йордан Милтенов	***IV група:*** Преразказва от името на герой (овчаря). Има представа за елементи на графични знаци. Овладява графични умения. Умее да се ориентира в широк ред.	
	ГПР/Р		***III група:*** Разбира значението на думите: катран, ведро. Ориентира се в последователността на действието и разказва по илюстрации, изобразяващи основните моменти.	
	ВЛП		***II група:*** Задава въпроси, свързани с художествен текст. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема разказа. Участва в имитационни игри.	
II - 21	**ЗК**	3. „Играя със звук и буква „Е““	***IV група:*** Открива звук „Е“ в началото, средата и края на думата. Изговаря думи, съдържащи звук „Е“. Разпознава печатната буква на звука „Е“.	
II - 22	**СР**	1. „Най-важното	***IV група:*** Изразява собствени желания чрез даване на интервю.	

		заденя”	Договаря въпроси за интервюиране на близки в къщи.	
	СР		***III група:*** Взима участие в разговори, свързани с познати теми. Проявява култура на речево общуване.	
	Р/СР		***II група:*** Самостоятелно съставя прости кратки изречения по темата. Разширява прости кратки изречения с обстоятелствено пояснение за място.	
	Р/ГПР		***I група:*** Назовава признаци и свойства (хубав, добър, смешен), действия и състояния. Съставя кратки прости изречения.	
II - 22	**ПЛП**	2. „Трите прасенца“, английска приказка	***IV група:*** Преразказва приказката, като импровизира реплики и използва подходящи невербални средства за комуникация. Илюстрира съдържанието и героите.	
	ВЛП/СР		***III група:*** Възприема приказката „Трите прасенца“. Има представа за понятия, свързани с материалите, от които се строят къщи (слама, дърво, тухли). Ориентира се в последователността на действието. Разказва по илюстрации, изобразяващи основните моменти.	
	ВЛП		***II група:*** Определя ролята на героите. Открива последователността на действията и осмисля взаимоотношенията между прасенцата и вълка.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема приказката. Разбира съдържанието и. Подрежда илюстрации в тяхната последователност.	
II - 22	**СР/ГПР**	3. „Нова приказка затрите прасенца“	***IV група:*** Съставя творчески преразказ на познато литературно произведение чрез трансформация на героите. Изразява емоционално-оценъчно отношение към героите в произведението.	
II - 23	**ПЛП**	1. „ Баба Марта бързала”	***IV група:*** Умее словесно да изразява чувствата си. Изпълнява изразително стихотворението.	
	ПЛП		***III група:*** Разказва за традициите на празника. Изпълнява изразително стихотворението.	
	ВЛП		***II група:*** Възприема и разбира текста на стихотворението.	

			Съпреживява радостта от празника. Заучава стихотворението.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема стихотворението. Откликва емоционално и съпреживява настроението на художествената творба.	
II - 23	**ВЛП/СР**	2. „Бабомартенска приказка“, Мая Дългъчева	***IV група:*** Изразява емоционално-оценъчно отношение към литературно произведение – приказка в стихотворна форма и към герои на литературно произведение.	
	ВЛП		***III група:*** Ориентира се в последователността на действието. Разказва по илюстрации, изобразяващи основните моменти.	
	ПЛП/ЗК		***II група***: Възприема стихотворна приказка. Задава въпроси, свързани с художествения текст.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема стихотворната приказката. Откликва емоционално и съпреживява настроението.	
II - 23	**ЗК/ГПР**	3. „Досетливко”	***IV група:*** Конструира сложни изречения по нагледна основа. Има представа заелементи на букви и техните графични знаци. Овладява графични умения и развива фината моторика на ръката.	
III - 24	**ВЛП/ПЛП**	1. „Трети март“ от Ангелина Жекова	***IV група:*** Съпреживява признателността към хайдушките дружини, изразена в стихотворението. Проявява емоционално отношение към „Трети март“ като национален празник.	
	ВЛП		***III група***: Обогатява представата си за „Трети март“ като национален празник. Заучава стихотворението наизуст.	
	ВЛП		***II група:*** Има представа за „Трети март“ като национален празник. Активно участва в беседа по картина – задава и отговаря на въпроси.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема стихотворението. Обогатява речника си с нови думи. Съставя кратки прости изречения.	
III - 24	**ПЛП**	2. „Мама“, КалинаМалина	***IV група:*** Споделя мисли за обичта към своята майка. Изпълнява изразително стихотворението.	
	ПЛП		***III група:*** Осмисля обичта на детето към неговата майка, съпреживява силната емоционална привързаност между майката и детето. Заучава стихотворението наизуст.	

	ВЛП		***II група:*** Възприема стихотворението. Съпреживява радостното настроение от празника. Заучава наизуст.	
	ВЛП		***I група:*** Наизустява стихотворението или част от него според възможностите си. Изразява чувствата, внушени от автора.	
III - 24	**ЗК/ВЛП**	3. „Паметник“, Радой Киров	***IV група:*** Съпреживява признателността към руските войници, изразена в стихотворението. Заучава стихотворението наизуст. Умее да се ориентира в широк ред.	
III - 25	**ГПР**	1. „Думички вълшебни”	***IV група:*** Разказва кратки истории, като използва подходящ „времеви речник“. Различава изречение от текст.	
	ГПР		***III група:*** Съгласува по род и число прилагателните и съществителните. Разбира разликата между дума и изречение.	
	ГПР		***II група:*** Говори за лични събития в миналото и в бъдещето.	
	ГПР		***I група:*** Образува правилно множествено число на думи и обратно.	
III - 25	**ПЛП/СР**	2. „Пролетна приказка“ от Асен Босев	***IV група:*** Наблюдава природата, забелязва и назовава промените в нея. Участва в беседа за промените в живота на хората, растенията и животните през пролетта.	
	СР/ПЛП		***III група:*** Съставя кратък повествователен текст с елементи на описание на тема „Как пристига пролетта? “.	
	ВЛП		***II група:*** Съставя разказ по картина. Определя и огласява по илюстрация последователността в хода на действието.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема и разбира съдържанието на литературното произведение.	
III - 25	**ЗК**	3. Играя със звукове и букви „М“ и „Н“	***IV група:*** Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете „М“ и „Н“ в началото, в средата или в края на думата. Разпознава буквите „М“ и „Н“. Има представа за елементи на графични знаци. Овладява графични умения.	
III - 26	**ВЛП/СР**	1. „За да имаш	***IV група:*** Изразява емоционално-оценъчно отношение към литературното	

		приятели“ от Йордан Радичков	произведение. Определя по илюстрации последователността в сюжета на приказката.	
	ВЛП		***III група:*** Описва според основните моменти в произведението литературни герои.	
	ВЛП/ГПР		***II група:*** Изразява отношение към постъпките на героите в него. Съставя въпросителни изречения.	
	ВЛП/Р		***I група:*** Възприема приказката. Различава начало и край.	
III - 26	**ПЛП**	2. „Най-хубавото птиче“, Георги Райчев	***IV група:*** Пресъздава епизод от литературното произведение с влизане в роля. Импровизира реплики и действия. Изразява емоционално-оценъчно отношение към литературното произведение.	
	ВЛП/ГПР		***III група:*** Определя по илюстрации последователността в сюжета на приказката. Открива герой по характерни негови белези.	
	ВЛП		***II група:*** Откликва емоционално и съпреживява настроението в приказката.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема приказката „Най-хубавото птиче“ от Георги Райчев. Назовава основните герои.	
III - 26	**ЗК**	3. „Играя със звукове и букви „Л“ и „Р“	***IV група:*** Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете „Л“ или „Р“ в началото, в средата или в края на думата. Разпознава и назовава графични знаци на печатните букви „Л“ и „Р“. Овладяваграфични умения. Умее да се ориентира в широк ред.	
III - 27	**ВЛП/СР**	1. „Пролет в гората“от Леда Милева	***IV група:*** Разширява представите си за промените в природата и поведението на животните с настъпването на пролетта. Открива сгрешени илюстрации и създава повествователен текст по нагледна опора.	
	ВЛП/СР		***III група:*** Проявява положително отношение към красотата на римуваното слово. Определя броя на звуковете в думи от три и четири звука.	
	ВЛП/ЗК		***II група:*** Изразява емоционално отношение към пролетта и горските животни. Правилно изговаря думи, съдържащи звук „ж“ или „з“ в изречения.	
	ВЛП/ЗК		***I група:***	

			Възприема стихотворението „Пролет в гората“ от Леда Милева. Изразява положителни емоции чрез звукоподражание.	
III - 27	**ПЛП/СР**	2. „Червената шапчица“	***IV група:*** Творчески преразказ на познато литературно произведение чрез промяна на някои от сюжетните елементи и премахване или добавяне на герои.	
	ПЛП		***III група:*** Ориентира се в последователността на действията. Преразказва по илюстрации, изобразяващи основните моменти.	
	ВЛП		***II група:*** Слуша активно приказката и разбира съдържанието й. Влиза в роля и импровизира реплики и действия.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема приказката и назовава героите.	
III - 27	**ЗК**	3. Играя със звукове и букви „З“ и „С“	***IV група:*** Прави звуков анализ на думи, съдържащи по един от звуковете „З“ или „С“ в началото, в средата или в края на думата. Разпознава и назовава графични знаци на печатните букви „З“, „С“. Овладява графични умения.	
III - 28	**ПЛП/СР**	1. „Най-работливият“, Кина Къдрева	***IV група:*** Възприема и творчески преразказва приказката. Правилно употребява сравнителна и превъзходна степен.	
	ВЛП/СР		***III група:*** Ориентира се в последователността на действията и преразказва по илюстрации, изобразяващи основните моменти. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои на литературно произведение.	
	ВЛП		***II група:*** Възприема активно приказката. Разбира взаимоотношенията между героите. Изразява отношението си към постъпките на героите.	
	ВЛП/Р		***I група:*** Възприема приказката. Отговаря на въпроси относно съдържанието.	
III - 28	**ПЛП/Р**	2. „Приказка за облачето“ от Доналд Бисет	***IV група:*** Пресъздава литературното произведение чрез импровизиране на реплики и действия с влизане в роля.	
	ВЛП		***III група:*** Ориентира се в последователността на действието и разказва по илюстрации, изобразяващи основните моменти на приказката.	
	ВЛП		***II група:*** Изразява емоционално-оценъчно отношение към герой от литературното произведение.	

			Има отговорно отношение към опазване чистотата на водата.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема приказката и отговаря на въпроси относно съдържанието.	
III - 28	**ЗК**	3. „Играя със звукове и букви – „Г“ и „К“	***IV група:*** Разграничава звуковете „Г“ и „К“. Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете „Г“ и „К“ в началото, в средата или в края на думата. Разпознава и назовава графични знаци на печатните букви. Разпознава букви „Г“ и „К“.	
IV - 29	**ВЛП/СР**	1. „Златното яйце“ по Светослав Минков	***IV група:*** Съставя кратък повествователен текст по дадено начало на непознато литературно произведение.	
	ВЛП		***III група:*** Разказва по преживяно. Изразява емоционално отношение към пролетните празници.	
	ГПР		***II група:*** Говори за лични събития в миналото и бъдещето.	
	Р		***I група:*** Изговаря отчетливо думите в общия поток на речта.	
IV - 29	**СР**	2. „Вълшебна приказка“	***IV група:*** Има разширени представи за вълшебната приказка като жанр. Има умения за разказване по мисловна карта. Проявява лично отношение към измислен собствен герой.	
	СР		***III група***: Съчинява вълшебна приказка по избрано заглавие и герои.	
	СР		***II група:*** Съставя вълшебна приказка по нагледни опори с включване на диалог.	
	ГПР		***I група:*** Използва кратки прости изречения.	
IV - 29	**ЗК**	3.„Играя със звукове и букви „Б“ и „П“	***IV група:*** Разграничава звуковете „Б“ и „П“. Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете „Б“ и „П“ в началото, в средата или в края на думата. Има представа за елементи на графични знаци.	
IV - 30	**СР/ГПР**	1. „Аз ще бъдаученик”	***IV група:*** Активизира названия, означаващи емоционални състояния. Обогатява опита си за построяване на сложно съставно изречение за причина със съюз *защото*. Изразява положително отношение към бъдещата си позиция на ученик.	
	СР/ГПР		***III група:*** Съставя разказ по картина, като описва емоционално състояние и определя причината за него.	
	СР/Р		***II група:*** Назовава предмети, материали, лица и действия. Осмисля на практическа основа значението на думите по темата.	

	ГПР		***I група:*** Съставя кратко просто изречение по нагледна основа.	
IV - 30	**ВЛП/ПЛП/Р**	2.„Книжка пъструшка“ от Калина Малина	***IV група:*** Възприема стихотворението „Книжка пъструшка“ от Калина Малина. Съпреживява любовта на детето към книжката, изразена в стихотворението. Заучава стихотворението наизуст. Изразява емоционално отношение към детската книжка и положително отношение към красотата на римуваното слово.	
	СР/ГПР		***III група:*** Съпреживява любовта към книжките, изразена в стихотворението. Заучава стихотворението наизуст.	
	ПЛП/СР		***II група:*** Изразява интерес и потребност от общуване със книжки. Разбира и обяснява значението на книгата.	
	ВЛП/СР		***I група:*** Проявява интерес към детските книжки. Разглежда с по-траен интерес детска книжка. Пази чисти и здрави книжките.	
IV - 30	**ЗК**	3. „Играя със звукове и букви „В“ и „Ф“	***IV група:*** Разграничава звуковете „В“ и „Ф“. Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете „В“ и „Ф“ в началото, в средата или в края на думата. Има представа за елементи на графични знаци. Овладява графични умения. Ориентира се в широк ред.	
IV - 31	**ПЛП**	1.„Лазарки“, Ангелина Жекова	***IV група:*** Актуализира употребата на думи с преносно значение. Заучава стихотворението наизуст.	
	ВЛП/ПЛП		***III група:*** Разширява представите си за пролетните празници. Съпреживява радостта от настъпването на празника, изразена в стихотворението.	
	ВЛП		***II група:*** Съставя кратък разказ по нагледните опори с включване на диалог.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема стихотворението. Изразява емоционално отношение към пролетните празници.	
IV - 31	**ПЛП**	2. „Великденска свирка” – Ран Босилек	***IV група:*** Овладява интонационната изразителност при изпълнение на стихотворението. Разказва по преживяно.	
	ВЛП/СР		***III група:*** Изразява емоционално отношение към пролетните празници	

	ВЛП		***II група:*** Възприема и разбира текста на стихотворението. Съпреживява радостта на героите от великденския празник.	
	ВЛП		***I група:*** Има представа за лексика свързана с „Великден“- „боядисвам яйца“, „чукам се с великденски яйца“ и др.	
IV - 31	**ВЛП/ПЛП**	3. „Великден“ от Атанас Цанков	***IV група:*** Възприема и заучава стихотворението наизуст. Интерпретира съдържанието и съпреживява настроението.	
IV - 32	**ВЛП/ЗК**	1. „Ех, че лято!“, Ана Александрова	***IV група:*** Заучава стихотворението наизуст. Осъзнава единиците на речта: изречение, дума, сричка, звук. Разпознава и назовава графични знаци на печатни букви. Съставя изречение по картина.	
	ВЛП/ПЛП/ЗК		***III група:*** Съпреживява радостта от игрите на плажа, изразена в стихотворението. Дорисува прави и криви линии по пунктир, оцветява в рамките на контур. Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината моторика.	
	ВЛП/СР		***II група:*** Активно участва в разговор по картина. Разширява представите си за лятото като време за почивка и безгрижни игри. Осмисля на практическа основа думи с обобщаващо значение по темата.	
	ВЛП/СР		***I група:*** Възприема стихотворението. Разбира и употребява общоприети изрази.	
IV - 32	**ВЛП/ПЛП/Р**	2. „Трите пеперуди“, народна приказка	***IV група:*** Разширява представите си за пролетни цветя чрез активизиране на названия. Пресъздава приказката, като интерпретира реплики и действия на героите и влиза в роля.	
	ПЛП		***III група:*** Ориентира се в последователността на действието и разказва по илюстрации, изобразяващи основните моменти.	
	ВЛП		***II група:*** Изразява отношението си към постъпките и действията на героите от приказката. Избира и играе роля.	
	ВЛП		***I група:*** Възприема приказката „Трите пеперуди“. Активно включва в речта си названия на цветя в контекста на комуникативната ситуация.	
IV - 32	**ЗК**	3. „Играя със	***IV група:*** Разграничава звуковете „Д“ и „Т“.	

		звукове и букви „Д“ и „Т“	Прави звуков анализ на думи и открива по един от звуковете „Д“ или „Т“ в началото, в средата или в края на думата. Има представа за елементи на графични знаци.	
V - 33	**ЗК**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ЗК	„Игри със звукове и думи”	***III група:*** Извършва сричков и звуков анализ на думите. Съставя изречение по картина.	
	СР **Р**	„Игри със звукове и думи”	***II група:*** Дава прости обяснения за своите действия. Използва базов речник.	
	СР	„Игри със звукове и думи”	***I група:*** Използва и разбира общоприети изрази и стандартни думи, използвани в комуникацията /поздрави, извинения, благодарности/.	
V - 33	**СР**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ЗК/Р	„На море и планина”	***III група:*** Активизира представите си за почивка и забавления през лятната ваканция. Активно участва в диалог по сюжетни картини, разказва по преживяно.	
	ГПР	„На море и планина”	***II група:*** Говори за лични събития в бъдещето. Има положително отношение към предстоящата лятна ваканция.	
	ГПР	„На море и планина”	***I група:*** Използва кратки прости изречения.	
V - 33	**ЗК**	3. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 34	**ВЛП/ПЛП**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ВЛП	„Празник“ от Веса Паспалеева	***III група:*** Съпреживява радостното настроение от празника на буквите. Заучава стихотворението наизуст.	
	ВЛП	„Празник“ от Веса Паспалеева	***II група:*** Проявява интерес и има представа за нашата азбука и нейните създатели. Отговаря на въпроси относно съдържанието.	

	ВЛП	„Празник“ от Веса Паспалеева	***I група:*** Възприема стихотворението. Обогатява речника си с нови думи.	
V - 34	**ПЛП/ЗК**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ВЛП/ПЛП/СР	„Малкият Хитър Петър“, Ран Босилек	***III група:*** Назовава и характеризира герои; ориентира се в последователността на действията. Преразказва приказката. Изразява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на „Малкият Хитър Петър“.	
	ВЛП/СР	„Малкият Хитър Петър“, Ран Босилек	***II група:*** Възприема приказката. Изразява отношението си към постъпките нададен герой.	
	ВЛП	„Малкият Хитър Петър“, Ран Босилек	***I група:*** Възприема приказка. Определя героите. Различава начало и край.	
V - 34	**Р/ЗК**	3. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 35	**СР**	1. „В парка”	***IV група:*** Разказва кратка случка с помощта на учителя по зададени опорни въпроси. Съставя сложно съставно изречение със съюза „защото“. Определя броя на думите в изречението.	
	СР	„Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СР	„Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	Р	„Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 35	**ВЛП/СР/ГПР/Р**	2. „Думи с обобщаващо	***IV група:*** Разбира и употребява думи с обобщаващо значение. Образува в практически план граматически форми за множествено число с	

		значение“	окончания -и, -ове и др. Назовава предмети с обща дума, като изключва „излишния“ предмет от групата.	
	ЗК/Р	„Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	Р/ЗК	„Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ГПР/СР/ЗК	„Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 35	**ГПР/ЗК**	3. „Изречения, думи и звукове“	***IV група:*** Съставя прости кратки и прости разширени изречения по нагледна опора. Съставя сложно съчинено изречение със съюза „а“. Определя сричките в едносрични, двусрични и трисрични думи. Посочва думи с определен звук в начална и в крайна позиция. Определя броя на звуковете в думата.	
V - 36	**ВЛП/ЗК**	1. „Игри с любими герои”	***IV група:*** Преразказва литературно произведение, като употребява целесъобразно думи, изрази и граматически правилно построени изречения.	
	ВЛП/ГПР	„Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	Р	„Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ГПР	„Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**ВЛП**	2. „Празник“ – Леда Милева	***IV група:*** Възприема и заучава стихотворението „Празник“ от Леда Милева наизуст. Интерпретира съдържанието и съпреживява настроението.	
	ВЛП	„Проследяване	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	

		постиженията на децата”		
	ВЛП/СР	„Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ВЛП	„Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**ВЛП/СР**	3. „Бърканици в приказки”	***IV група:*** Възприема литературен текст и съпреживява настроението. Разпознава епизоди и герои от приказка и осмисля последователността на случки и събития. Творчески преразказва приказка.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Легенда:
Образователно ядро: „Количествени отношения“ - **КО**
Образователно ядро: „Измерване“ - **И**
Образователно ядро: „Пространствени отношения“ - **ПО**
Образователно ядро: „Времеви отношения“ - **ВО**
Образователно ядро: „Равнинни фигури ” – **РФ**

Методи за проследяване на постиженията на децата: наблюдение, беседа, познавателни задачи.
Форми за проследяване на постиженията на децата: портфолио, карта за проследяване на постиженията.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	**КО/ РФ/ И**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. Разпознава геометрични фигури- кръг, квадрат, триъгълник и правоъгълник. Подрежда 5 предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина.	

	КО/ РФ/ И		***III група:*** Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина. Определя реда на обект в редица от три предмета. Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат, триъгълник.	
	КО/ РФ/ И		***II група:*** Сравнява две предметни групи и ги назовава: толкова, колкото. Определя равни по височина предмети. Избира назованата фигура.	
	КО/ РФ/ И		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 1	**ВО/ПО**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Ориентира се в последователността на сезоните. Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре). Определя мястото на предметите в пространството, като използва съседство, вътре, вън.	
	ВО/ПО		***III група:*** Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение, като използва „близо“ и „далече“. Разпознава и назовава частите на денонощието: сутрин, обед, вечер, нощ.	
IX - 1	**РФ**	3. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 2	**ПО/ВО/РФ**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	КО		***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ПО/ВО/РФ		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ПО/ВО/РФ		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 2	**КО**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	КО		***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 2	**КО**	3. „Проследяване	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	

		постиженията на децата”		
X - 3	**ВО**	1. „Годишни времена”	***IV група:*** Познава, назовава и подрежда месеците, отнасящи се към сезона есен.	
	ПО/ВО		***III група:*** Разбира редуването на три денонощия. Ориентира се в двумерно пространство /по план, в лабиринт, в квадратна мрежа/.	
	ПО/ВО		***II група:*** Определя мястото на предмети в пространството, като използва съседство, вътре, вън. Разпознава и назовава частите на денонощието.	
	ПО/ ВО		***I група:*** Определя мястото на предмет спрямо себе си- горе, долу, отпред, отзад. Разпознава и назовава ден и нощ.	
X - 3	**КО**	2. „Мога да броя”	***IV група:*** Определя броя на обекти (до 5) и ги свързва със съответната цифра на числото.	
	КО/ВО		***III група:*** Подрежда редицата на числата до 5. Ориентира се в последователността на сезоните.	
X - 3	**И**	3. „По дължина”	***IV група:*** Подрежда предмети във възходящ и низходящ ред подължина.	
X - 4	**РФ/ПО**	1. „Кой къде се намира?”	***IV група:*** Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). Моделира познати геометрични фигури.	
	РФ/ПО		***III група:*** Определя мястото на предмети в пространството, като използва- вътре, вън, съседство. Комбинира познати геометрични фигури.	
	РФ		***II група:*** Комбинира познати геометрични фигури.	
	РФ		***I група:*** Има представа за кръг.	
X - 4	**КО/ И**	2. „Кои са повече и кои по-малко?”	***IV група:*** Сравнява броя на обектите /до 10/ в две множества. Избира мярка /предметна/ за измерване на дължина, височина.	
	КО/ И		***III група:*** Определя броя на обекти до пет и ги свързва със съответната цифра на числото. Измерва дължина, като използва „лентичка” или друг предмет.	

X - 4	**И**	3. „По- дълъг, по-широк, по-висок”	***IV група:*** Сравнява обекти по техни признаци- дължина, височина,ширина.	
X - 5	**ПО**	1. „Къде се намира.....?”	***IV група:*** Определя пространствените отношения- вътре, вън, между, затворено, отворено.	
	ПО/РФ		***III група:*** Установява пространствени отношения между обекти. Продължава алгоритмични поредици от познати геометричнифигури.	
	ПО		***II група:*** Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение, като използва близо и далече.	
	ПО		***I група:*** Определя мястото на предмет спрямо собственото си местоположение- горе, долу, отпред, отзад.	
X - 5	**КО**	2. „Мога да броя”	***IV група:*** Брои до 6 в прав и обратен ред и отброява предмети до шест.	
	КО		***III група:*** Определя броя на обекти до 3 и ги свързва със съответната цифра на числото.	
X - 5	**ВО**	3. „Сезони”	***IV група:*** Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон.	
X - 6	**КО/ И**	1. „Числата до…”	***IV група:*** Брои до 6 в прав и обратен ред, отброява предмети до 6. Определя броя на обекти до 6 и ги свързва със съответната цифра на числото. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица.	
	КО/РФ		***III група:*** Подрежда редицата на числата до три. Комбинира познати геометрични фигури.	
	КО		***II група:*** Практически моделира числата до три, като използва предмети.	
	КО		***I група:*** Различава едно и много.	
X - 6	**И/ ПО**	2. „Височина, ширина, дължина”	***IV група:*** Сравнява обекти по техни признаци- височина, дължина,ширина. Определя пространствени отношения.	
	И/ ВО		***III група:*** Измерва дължина като използва лентичка или друг предмет. Разбира редуването на три денонощия- вчера, днес, утре.	
X - 6	**КО**	3. „Числата до 6”	***IV група:*** Подрежда редицата на числата до 6.	

XI - 7	**РФ**	1. „Геометрични фигури”	***IV група:***Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури.	
	РФ/ПО		***III група:*** Различава и назовава правоъгълник. Ориентира се в двумерно пространство- по план, в квадратна мрежа, в лабиринт.	
	РФ		***II група:*** Разпознава и назовава кръг и квадрат.	
	РФ		***I група:*** Има представа за кръг, квадрат, триъгълник.	
XI - 7	**КО**	2. „Решавам задачки”	***IV група:*** Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.	
	КО/ПО		***III група:*** Определя реда на обект в редица от пет предмета. Определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно.	
XI - 7	**КО**	3. „Броя до 6”	***IV група:*** Определя броя на обекти до 6 и ги свързва със съответната цифра на числото. Сравнява броя на обектите в две множества.	
XI - 8	**И**	1. „Задачки-закачки”	***IV група:*** Подрежда предмети във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина.	
	И/ РФ		***III група:*** Подрежда предмети във възходящ и низходящ ред по височина или дължина. Комбинира познати геометрични фигури.	
	И		***II група:*** Подрежда предмети във възходящ и низходящ ред по височина.	
	И		***I група:*** Определя равни по височина предмети.	
XI - 8	**КО**	2. „По колко са?”	***IV група:*** Сравнява броя на обектите в две множества.	
	КО		***III група:*** Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях.	
XI - 8	**РФ**	3. „Играя с геометрични фигури”	***IV група:*** Моделира по образец познати геометрични фигури.	
XI - 9	**КО**	1. „Игри с числа”	***IV група:*** Брои до 7 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 10.	
	КО/ВО		***III група:*** Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях (до 4 обекта). Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре).	

	КО		***II група:*** Сравнява две предметни групи и ги назовава - поравно, повече и по-малко.	
	КО		***I група:*** Брои до 3. Различава едно и много.	
XI - 9	**ВО**	2. „Дните на седмицата”	***IV група:*** Познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност.	
	ВО/ПО		***III група:*** Разбира информацията, която съдържа календара. Ориентира се в двумерното пространство.	
XI - 9	**И**	3. „Измервам”	***IV група:*** Избира мярка (предметна) за измерване на височина, дължина и ширина.	
XI - 10	**КО**	1. „Числата”	***IV група:*** Брои до 7 в прав и обратен ред, отброява предмети до 7. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.	
	КО/ВО		***III група:*** Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. Ориентира се в последователността на сезоните.	
	КО/ВО		***II група:*** Определя броя на обекти до 5. Разпознава и назовава годишните сезони.	
	КО/ВО		***I група:*** Различава едно и много и признаци на различните годишни времена.	
XI - 10	**КО**	2. „Броя до 7”	***IV група:*** Определя броя на обекти до 7 и ги свързва със съответната цифра на числото.	
	КО/ПО		***III група:*** Определя броя и мястото на предмети в пространството, като използва съседство, вътре, вън.	
XI - 10	**РФ**	3. „Познавам геометричните фигури”	***IV група:*** Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури.	
XI - 11	**КО**	1. „Задачки-закачки”	***IV група:*** Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.	
	КО		***III група:*** Подрежда редицата на числата до 5. Определя броя на обектидо 5 и ги свързва със съответната цифра.	
	КО		***II група:*** Сравнява две предметни групи /до 5 предмета/ и ги назовава: поравно, повече и по- малко.	

	КО		***I група***: Сравнява две предметни групи /до 3 предмета/ и ги назовава: толкова, колкото.	
XI - 11	**КО**	2. „Редицата на числата”	***IV група:*** Определя реда на обект в редица от седем предмета.	
	КО/РФ		***III група***: Определя реда на обект в редица от пет предмета. Комбинира познати геометрични фигури.	
XI - 11	**КО**	3. „Повече или по-малко?”	***IV група:*** Сравнява броя на обектите (до 7) в две множества. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица.	
XII - 12	**КО**	1. „Всеки на своето място”	***IV група:*** Подрежда редицата на числата до 7. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица.	
	КО/ПО		***III група:*** Подрежда пет предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина.	
	КО/ И		***II група:*** Сравнява количества. Подрежда елементи от дадена група във възходящ и низходящ ред по височина.	
	КО/ И		***I група:*** Различава едно и много. Определя предмети, равни по височина.	
XII - 12	**ВО**	2. „Годишни времена- зима”	***IV група:*** Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон.	
	ВО/ПО		***III група:*** Разбира информацията, която съдържа календарът. Ориентира се в двумерно пространство.	
XII - 12	**И**	3. „Висок, нисък?”	***IV група:*** Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина.	
XII - 13	**КО**	1. „Мога да броя”	***IV група:*** Брои до 8 в прав и обратен ред. Отброява предмети до 8.	
	КО/ И		***III група:*** Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях. Измерва дължина.	
	КО		***II група:*** Групира обекти. Определя ред на обект от три предмета.	
	КО/ И		***I група:*** Сравнява обекти по големина.	

			Различава едно и много.	
XII - 13	**КО**	2. „Броя до 8”	***IV група:*** Определя броя на обекти до 8 и ги свързва със съответната цифра на числото.	
	КО/РФ		***III група:*** Подрежда редицата на числата до 5. Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	
XII - 13	**КО**	3. „Редицата на числата до 8”	***IV група:*** Подрежда редицата на числата до 8. Определя реда на обекти до 8 и ги свързва със съответната цифра.	
XII - 14	**ВО**	1. „Вчера, днес и утре”	***IV група:*** Познава, назовава дните от седмица и тяхната последователност. Използва термините „вчера“, „днес“ и „утре”.	
	ВО/РФ		***III група:*** Ориентира се в последователността на сезонните. Различава и назовава правоъгълник.	
	ВО/КО		***II група:*** Брои и допълва групи до 3. Назовава частите на денонощието.	
	ВО		***I група:*** Разпознава и назовава ден и нощ.	
XII - 14	**КО**	2. „Мога да броя”	***IV група:*** Брои до 8 в прав и обратен ред. Определя реда на обекти в редица.	
	КО/ПО		***III група:*** Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях. Установява пространствени отношения между обекти.	
XII - 14	**КО/РФ**	3. „По колко са?”	***IV група:*** Сравнява броя на обектите в две множества. Моделира по образец познати геометрични фигури.	
XII - 15	**КО**	1. „Задачки-закачки”	***IV група:*** Възприема на нагледно-действена основа задачи за добавяне и отнемане на обекти до 8. Сравнява обектите в две множества.	
	КО		***III група:*** Брои до 7 в прав ред. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях.	
	КО		***II група:*** Брои и определя разположението на обекти спрямо друг обект.	
	КО		***I група:*** Различава едно и много. Сравнява две предметни групи.	

XII - 15	**КО/ И**	2. „Дължина, ширина- измерване”	***IV група:*** Брои до 8. Измерва дължина и широчина на предметите с условна мярка. Сравнява обекти по техни признаци.	
	КО/ И		***III група:*** Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях, във възходящ и низходящ ред по дължина.	
XII - 15	**ПО**	3. „Червената шапчица”	***IV група:*** Развива умение за ориентиране в пространството. Използва пространствени термини за посоки, местоположения и пространствени отношения.	
I - 16	**КО**	1. „Повече, по-малко?”	***IV група:*** Сравнява броя на обектите (до 8) в две множества.	
	КО/ПО		***III група:*** Определя реда на обект в редица от пет предмета и мястото на предметите в пространството, като използва съседство.	
	КО/ПО		***II група:*** Определя реда на обект в редица от три предмета. Ориентира се в основните посоки- напред, назад, нагоре, надолу.	
	ПО		***I група:*** Определя мястото на предмет, спрямо собственото си местоположение.	
I - 16	**ПО**	2. „Къде е се намира?”	***IV група:*** Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.).	
	ПО/КО		***III група:*** Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. Ориентира се в двумерното пространство.	
I - 16	**КО/ПО**	3. „Задачки с числата до 8”	***IV група:*** Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.	
I - 17	**И**	1. „По-широк, по- висок, по-дълъг”	***IV група:*** Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина иширина.	
	КО/ И		***III група:*** Брои до 8 в прав ред. Подрежда предмети във възходящ и низходящ ред по височина или дължина.	
	КО/ И		***II група:*** Сравнява групи от обекти по определен признак.	

			Брои и назовава количества с числата 1, 2, 3, 4.	
	КО/ И		***I група:*** Прави опити да брои до 3. Практически обследва височината до три предмета.	
I - 17	**КО**	2. „Добавяне и отнемане”	***IV група:*** Брои до 8 в прав и в обратен ред, отброява предмети до 10. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.	
	КО		***III група:*** Подрежда множества, в зависимост от броя на обектите в тях /до 10 обекта/.	
I - 17	**ПО**	3. „Къде е мястото му?”	***IV група:*** Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения (отпред/отзад; близо/далече; по средата).	
I - 18	**РФ/КО**	1. „Геометрични фигури”	***IV група:*** Моделира по образец познати геометрични фигури. Определя реда на обект в редица от 8 предмета.	
	РФ/КО		***III група:*** Различава и назовава правоъгълник. Определя реда на обект в редица от предмети.	
	РФ/КО		***II група:*** Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат, правоъгълник. Сравнява обекти по форма.	
	РФ/КО		***I група:*** Има представа за кръг, квадрат, триъгълник. Брои до 3.	
I - 18	**КО**	2. „Къщичка на цифрите”	***IV група:*** Брои до 8 в прав и в обратен ред, отброява предмети до осем.	
	КО		***III група:*** Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото.	
I - 18	**И**	3. „Аз измервам”	***IV група:*** Избира мярка (предметна) за измерване на ширина. Игри за измерване.	
I - 19	**ВО**	1. „Часовник”	***IV група:*** Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето.	
	КО/ВО		***III група:*** Определя реда на обект в редица до 5. Ориентира се в последователността на сезоните.	
	КО/ВО		***II група:*** Изравнява количества на предметите в 2 групи. Разпознава и назовава годишните сезони.	
	КО/ВО		***I група:*** Сравнява две предметни групи и ги назовава.	

			Разпознава и назовава ден и нощ.	
I - 19	**КО**	2. „Къщичка на цифрите”	***IV група:*** Брои до 9 в прав ред. Определя броя на обекти до 9 и ги свързва със съответната цифра на числото.	
	КО		***III група:*** Брои до 5 в прав ред. Подрежда две множества в зависимост от обектите в тях.	
I - 19	**И**	3. „Широк или тесен”	***IV група:*** Подрежда 5 предмета във възходящ и низходящ ред по дължина или ширина. Изпълнява игри за измерване.	
II - 20	**РФ**	1. „Веселите фигури”	***IV група:*** Графично възпроизвежда геометрични фигури.	
	КО/РФ		***III група:*** Определя броя на обектите до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. Комбинира познати геометрични фигури.	
	РФ		***II група:*** Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат, триъгълник.	
	РФ		***I група:*** Избира названа фигура.	
II - 20	**КО**	2. „Игри с цифри”	***IV група:*** Определя броя на обекти до 9 и ги свързва със съответната цифра на числото. Брои до 9 в прав и обратен ред, отброява предмети до 9.	
	КО/ПО		***III група:*** Брои до 9 в прав ред. Установява пространствени отношения между обекти.	
II - 20	**И**	3. „Аз измервам”	***IV група:*** Избира мярка за измерване на височина, дължина и ширина. Изпълнява игри за измерване.	
II - 21	**ПО**	1. „Кое къде е?”	***IV група:*** Определя взаимното разположение на обекти (до, върху, на и др.).	
	ПО/КО		***III група:*** Ориентира се в двумерното пространство /по план, влабиринт/. Определя реда на обект в редица от пет предмета.	
	ПО		***II група:*** Ориентира се по основните посоки, като използва напред, назад, нагоре, надолу.	
	ПО		***I група:*** Определя мястото на предмет спрямо собственото си	

			местоположение- горе, долу, отпред, отзад.	
II - 21	**КО**	2. „Редицата на числата до 9 ?”	***IV група:*** Определя реда на обект в редица от девет предмета.	
	КО/ПО		***III група:*** Определя реда на обект в редица от пет предмета. Назовава части на собственото си тяло, като определя лява/дясна ръка, ляв/десен крак, ляво/дясно ухо.	
II - 21	**КО**	3. „Мястото на числото 9”	***IV група:*** Определя реда на обект в редица от 9 предмета.	
II - 22	**КО**	1. „Мога даброя”	***IV група:*** Определя броя на обекти до 9 и ги свързва със съответната цифра на числото. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.	
	КО/ ПО		***III група:*** Брои до 9 в прав ред. Установява пространствени отношения /между два обекта, между повече обекти/.	
	КО		***II група:*** Брои до 5 в прав ред. Отброява предмети до 5.	
	КО		***I група:*** Брои до три. Различава едно и много.	
II - 22	**ПО**	2. „Отляво, отдясно”	***IV група:*** Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва *отляво/отдясно*.	
	ПО/ И		***III група:*** Определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно. Подрежда пет предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина.	
II - 22	**КО**	3. „Повече или по-малко?’’	***IV група:*** Сравнява броя на обектите (до 9) в две множества.	
II - 23	**КО**	1. „По колко са?”	***IV група:*** Определя броя на обекти и ги свързва със съответната цифра на числото. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като	

			отнемане на част от група.	
	КО		***III група:*** Определя броя на обекти до пет и ги свързва със съответната цифра на числото.	
	КО		***II група:*** Практически моделира числата до пет, като използва предмети.	
	КО		***I група:*** Брои предмети и обекти до 3.	
II - 23	**КО**	2. „Редицата на числата до 9”	***IV група:*** Определя броя на обекти до 9 и ги свързва със съответната цифра на числото. Подрежда редицата на числата до 9.	
	КО		***III група:*** Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях.	
II - 23	**И**	3. „По-лек ,по-тежък?”	***IV група:*** Сравнява тежестта на предмети по време на игра, като използва термините- лек/тежък. Изпълнява игри за измерване.	
III - 24	**КО/РФ**	1. „Геометрични фигури”	***IV група:*** Брои до 9 в прав и обратен ред; отброява предмети до 9. Графично възпроизвежда геометрични фигури.	
	КО/РФ		***III група:*** Подрежда редицата на числата до 5. Комбинира познати геометрични фигури.	
	КО/РФ		***II група:*** Практически моделира числата до пет, като използва предмети. Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, квадрат, триъгълник.	
	КО/РФ		***I група:*** Сравнява две предметни групи /до 3 предмета/ и ги назовава-толкова, колкото.	
III - 24	**ВО**	2. „Годишни времена- пролет”	***IV група:*** Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се за всеки сезон.	
	ВО/ПО		***III група:*** Разбира информацията, която съдържа календарът. Определя посоките нагоре, надолу, напред, назад, наляво, надясно.	

III - 24	**КО/ПО**	3. „Числото 0 и неговата цифра”	***IV група:*** Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения. Изпълнява игри за ориентиране.	
III - 25	**КО/ И**	1. „Аз измервам”	***IV група:*** Определя реда на обект в редица от девет предмета. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина, ширина.	
	КО/ И		***III група:*** Определя реда на обекти в редица от пет предмета. Назовава и показва дължина на предмети.	
	КО/ И		***II група:*** Определя реда на обект в редица от три предмета. Назовава и показва дължина на предмети, като използва термините: по-къс, по- дълъг.	
	КО/ И		***I група:*** Сравнява две предметни групи /до три предмета/. Определя равни по дължина предмети.	
III - 25	**ПО**	2. „Кой къде се движи?”	***IV група:*** Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения. Представя графично пространствени отношения.	
	ПО		***III група:*** Установява пространствени отношения между обекти /между два обекта; между повече обекти/.	
III - 25	**КО**	3. „Числото 10 и неговата цифра”	***IV група:*** Подрежда редицата на числата до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото.	
III - 26	**КО**	1. „Числата до…”	***IV група:*** Брои до 10 в прав ред. Отброява предмети до 10.	
	КО/ПО		***III група:*** Брои до пет в прав ред и отброява предмети до пет. Ориентира се в двумерно пространство /квадратна мрежа/.	
	КО		***II група:*** Практически моделира числата до пет като използва предмети.	

	КО		***I група:*** Брои до три. Различава едно и много.	
III - 26	**КО**	2. „Мога да броя”	***IV група:***Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото.	
	КО		***III група:*** Брои в прав ред. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях /до десет обекта/.	
III - 26	**КО**	3. „Игри с цифри”	***IV група:*** Определя реда на обект в редица от 10 предмета. Игри за затвърдяване и определяне.	
III - 27	**ПО**	1. „Ляво, дясно”	***IV група:*** Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг. Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния.	
	ПО/КО		***III група:*** Ориентира се в двумерно пространство. Подрежда редицата на числата до пет.	
	ПО		***II група:*** Открива признака за групиране на предмети. Изключва обект, непринадлежащ на дадена група.	
	ПО		***I група:*** Има представа за кръг, квадрат, триъгълник. Групира фигури по един признак.	
III - 27	**КО**	2. „Мога да броя до 10”	***IV група:*** Брои до 10. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото.	
	КО/ПО		***III група:*** Брои до 10 в прав ред. Установява пространствени отношения между обекти.	
III - 27	**ПО**	3. „Къде е?”	***IV група:*** Използва пространствени термини за местоположения (горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.).	

III - 28	**КО**	1. „Сравнявам и броя до 10”	***IV група:*** Сравнява броя на обектите до 10 в две множества. Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра.	
	КО		***III група:*** Брои до 10. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях.	
	КО		***II група:*** Брои до 5 в прав ред и отброява предмети до пет. Определя мястото на предмет в редица.	
	КО		***I група:*** Брои до 3. Сравнява две предметни групи и ги назовава: толкова, колкото…	
III - 28	**КО**	2. „Кое е следващото?“	***IV група:*** Определя реда на обект в редица от 10 предмета.	
	КО		***III група:*** Определя реда на обект в редица от пет предмета.	
III - 28	**ВО**	3. „Часовник”	***IV група:*** Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето.	
IV - 29	**И/ КО**	1. „Редицата на числата до 10”	***IV група:*** Подрежда редицата на числата до 10. Намира мястото на пропуснат обект в сериационна редица.	
	И/ КО		***III група:*** Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра на числото. Назовава и показва широчина на предмет.	
	КО		***II група:*** Определя броя на обекти до пет и ги свързва със съответната цифра.	
	КО		***I група:*** Различава едно и много. Сравнява две предметни групи.	
IV - 29	**ПО**	2. „Какво означават знаците?”	***IV група:*** Определя взаимното разположение на обекти (над, под, пред, зад, до, върху, на и др.). Представя графично пространствени отношения.	
	ПО/РФ		***III група:*** Определя посоките нагоре- надолу, напред-назад, наляво-надясно. Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	
IV - 29	**ПО**	3. „С какъв цвят да преминем морето?”	***IV група:*** Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния. Изпълнява игра с крачки- следва указания за придвижване в пространството- индивидуално и групово (отбори).	

IV - 30	**КО**	1. „Добавяне и отнемане”	***IV група:*** Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.	
	КО		***III група:*** Подрежда редицата на числата до 5. Определя реда на обект в редица от пет предмета.	
	КО		***II група:*** Сравнява две предметни групи и ги назовава. Брои до пет в прав ред и отброява предмети до пет.	
	КО		***I група:*** Брои до 3. Различава едно и много.	
IV - 30	**РФ**	2. „Геометрични фигури”	***IV група:*** Графично възпроизвежда геометрични фигури.	
	РФ		***III група:*** Различава и назовава правоъгълник. Комбинира познати геометрични фигури.	
IV - 30	**КО**	3. „Първо, второ, трето”	***IV група:*** Определя реда на обект в редица от 10 предмета. Определя мястото на числата в числовата редица.	
IV - 31	**КО**	1. „Редицата на числата до 10”	***IV група:*** Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.	
	КО		***III група:*** Брои до 10. Подрежда две множества в зависимост от броя на обектите в тях.	
	КО		***II група:*** Брои до 5 в прав ред; отброява предмети до пет. Моделира група с определено количество предмети	
	КО		***I група:*** Брои до три. Сравнява две предметни групи и ги назовава.	
IV - 31	**ПО**	2. „Къде е?”	***IV група:*** Използва пространствени термини за местоположения (горе вляво; долу вдясно; отпред вляво и др.).	
	ПО		***III група:*** Установява пространствени отношения между обекти.	
IV - 31	**ВО**	3. „Къщата на Дните”	***IV група:*** Познава, назовава и подрежда дните на седмицата в тяхната последователност.	
IV - 32	**ВО**	1. „Годишните сезони”	***IV група:*** Познава, назовава и подрежда месеците, отнасящи се към всеки сезон.	

	ВО/КО		***III група:*** Ориентира се в последователността на сезоните. Определя реда на обект в редица от пет предмета.	
	ВО		***II група:*** Разпознава и назовава годишните сезони.	
	ВО		***I група:*** Има представа за годишните сезони.	
IV - 32	**ПО/КО**	2. „Кой къде се намира?”	***IV група:*** Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния. Подрежда редицата на числата до 10.	
	ПО		***III група:*** Определя мястото на предмети в пространството, като използва съседство, вътре, вън.	
IV - 32	**ВО**	3. „Видове часовници”	***IV група:*** Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето.	
V - 33	**КО**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	КО	1. „Къща на цифрите”	***III група:*** Подрежда две множества, в зависимост от броя на обектите в тях /до 10 обекта/.	
	КО	„Къща на цифрите”	***II група:*** Сравнява две предметни групи /до 5 предмета/ и ги назовава: поравно, повече, по-малко.	
	КО	„Къща на цифрите”	***I група:*** Сравнява две предметни групи /до 3 предмета/ и ги назовава: толкова, колкото.	
V - 33	**ПО/РФ**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ПО/РФ	2. „Картина от геометрични фигури”	***III група:*** Определя мястото на предмети в пространството, като използва съседство, вътре, вън. Продължава алгоритмична поредица от познати геометрични фигури.	
V - 33	**И**	3. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 34	**ВО**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	

	ВО	1. „Ден и нощ”	***III група:*** Разбира редуването на три денонощия /вчера, днес и утре/.	
	ВО	1. „Ден и нощ”	***II група:*** Разпознава и назовава частите на денонощието: сутрин, обед, вечер, нощ.	
	ВО	1. „Ден и нощ”	***I група:*** Разпознава и назовава ден и нощ.	
V - 34	**КО/ И**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	КО/ И	2. „Мога да подреждам”	***III група:*** Подрежда редицата на числата до пет. Подрежда пет предмета във възходящ и низходящ ред по височина или дължина.	
V - 34	**ВО/ПО**	3. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 35	**КО/ И/РФ**	1. „Всичко мога, всичко знам”	***IV група:*** Определя броя на обекти до 10 и ги свързва със съответната цифра на числото. Намира място на пропуснат обект в сериационна редица. Графично възпроизвежда геометрични фигури.	
	КО/ И/РФ	1. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Брои до 10 в прав ред. Определя реда на обект в редица от 5 предмета. Назовава и показва широчината на предмет. Комбинира познати геометрични фигури.	
	КО/ И/РФ	1. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Брои до 5 в прав ред, отброява предмети до пет, сравнява две предметни групи и ги назовава поравно, повече, по- малко. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина. Разпознава и назовава кръг, квадрат, триъгълник.	
	КО/ И/РФ	1. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Брои до три; различава едно и много. Определя равни по височина предмети. Избира назованата фигура.	
V - 35	**ПО/ВО**	2. „Вече знам“	***IV група:*** Описва пространственото разположение на два предмета един спрямо друг, като използва отляво и отдясно. Познава, назовава дните на седмицата в тяхната последователност.	
	ПО/ВО	2. „Проследяване	***III група:***	

		постиженията на децата”	Ориентира се в двумерното пространство (по план, в квадратна мрежа, лабиринт). Разбира редуването на три денонощия (вчера, днес, утре).	
V - 35	**И**	3. „Игри с пясък”	***IV група:*** Измерва сипещи се вещества с условна мярка /чашка/ и сравнява резултата от измерването, като го отбелязва със съответната цифра.	
V - 36	**ПО/ВО/РФ**	1. „Аз мога“	***IV група:*** Познава предназначението на часовника като уред за измерване на времето. Представя графично пространствени отношения- ориентира се в квадратна мрежа. Различава и графично възпроизвежда геометрични фигури.	
	ПО/ВО	1. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Назовава части на собственото си тяло, като определя ляво-дясна ръка, ляв-десен крак, ляво-дясно ухо и т.н. Разбира информацията, която съдържа календара.	
	ПО/ВО/РФ	1. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Определя мястото на предмет, спрямо собственото си местоположение. Разпознава и назовава частите на денонощието. Дава примери за познати предмети с формата на позната геометрична фигура.	
	ПО/ВО/ РФ	1. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Определя мястото на предмет, спрямо себе си- горе, долу,отпред, отзад. Разпознава и назовава ден и нощ. Има представа за кръг, квадрат, триъгълник.	
V - 36	**КО/ВО**	2. „Аз ще бъда ученик”	***IV група:*** Брои до 10 в прав и обратен ред, отброява предмети до 10. Познава, назовава и подрежда месеците на годината, отнасящи се към всеки сезон.	
	КО/ВО	2. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Брои до 10 в прав ред, определя реда на обект в редица от пет предмета. Ориентира се в последователността на сезоните.	
V - 36	**РФ**	3. „Задачи за добавяне и Отнемане”	***IV група:*** Има конкретни представи за структурата на проста текстова задача- какво е дадено и какво се търси. Възприема събирането като практическо добавяне, а изваждането като отнемане на част от група.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Легенда:

Образователно ядро: „Самоутвърждаване и общуване с околните“ – С**ОО**

Образователно ядро: „Социална и здравословна среда“ - **СЗС**

Образователно ядро: „Културни и национални ценности“ - **КНЦ**

Образователно ядро: „Светът на природата и неговото опазване“ – **СПНО**

Методи за проследяване на постиженията на детето: наблюдение, разговор, беседа, интервю, познавателни задачи.
Форми за проследяване на постиженията на децата: портфолио, карта за проследяване на постиженията.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	**СЗС/ СОО/ КНЦ**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Разбира семейните отношения и мястото си в семейството. Осъзнава различните чувства. Обяснява предназначението на игровите съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри. Познава правила за собствена защита на здравето и за здравословното хранене. Разпознава националното знаме.	
	СОО/СЗС		***III група:*** Определя полово-ролевата принадлежност на членовете на семейството и на рода си. Разбира функциите и предназначението на предмети, които ползва ежедневно.	
	СПНО		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СЗС		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 1	**СПНО/СЗС**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Описва начина на хранене на познати животни. Пресъздава чрез модели животни и тяхното местообитаване. Познава някои правила за безопасност при поледица, буря, наводнение, силен снеговалеж и пожар.	
	СЗС/СПНО		***III група:*** Показва познаване на правилата за пресичане на улицата. Описва диви и домашни животни (тяло и неговите части).	
	СПНО		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	

	СПНО		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 2	**СЗС**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СЗС		***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СЗС		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СЗС		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 2	**СПНО**	2. „Аз се движа безопасно” /БДП/	***IV група:*** Демонстрира необходимото различно поведение и спазването на правила, когато е на улицата. Управлява поведението си, съобразно пътните знаци и познатите сигнали.	
	СПНО	2. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СПНО	2. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СПНО	2. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
X - 3	**СЗС**	1. „Нашата улица” /БДП/	***IV група:*** Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазването на правила, когато е на улицата, на мястото за отдих и на мястото за развлечение.	
	СЗС		***III група:*** Показва познаване на правила за движение на обществено място- по коридора и ескалатора.	
	СЗС		***II група:*** Изброява основни елементи на улицата. Знае къде се движат пешеходците, къде превозните средства. Знае улица и нейните съставни елементи.	
	СЗС		***I група:*** Разбира къде се движат хората и къде превозните средства.	
X - 3	**СПНО**	2. „Времето през есента”	***IV група:*** Има представа за облеклото през лятото и есента. Показва в природния календар метеорологичното време и сравнява промените през есента.	
	СПНО		***III група:*** Уточнява представите си за елементите на есенното облекло. Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	

	СПНО		***II група***: Изгражда представа за влиянието на метеорологичните условия върху поведението на животните. Запознава се с лястовицата – характерни белези и поведенчески прояви.	
	СОО		***I група:*** Определя метеорологичното време (топло, студено, дъждовно), като се ориентира по облеклото на хората и промените в природата.	
X - 4	**СПНО**	1. „Есенни зеленчуци”	***IV група:*** Разбира потребностите на растенията през различните сезони. Има систематизирани представи за изобилната реколта през есента.	
	СПНО		***III група:*** Има представа за изобилието от зеленчуци през есента, като резултат от труда на хората. Осмисля значението на произведената реколта за живота на хората.	
	СПНО		***II група:*** Осъзнава значението на зеленчуците за здравето на хората и имаотношение към спазването на правила при консумацията им.	
	СПНО		***I група:*** Споделя преживявания. Назовава и разпознава зеленчуци по картини.	
X - 4	**СПНО**	2. „В овощната градина”	***IV група:*** Има представа за предназначението на използваните в градината инструменти. Има представа за изобилието от плодове, характерни за есента. Класифицира плодове и зеленчуци.	
	СПНО		***III група:*** Има конкретни представи за сезонни плодове. Осъзнава значението им за здравословното хранене.	
	СПНО		***II група:*** Осъзнава значението на плодовете за здравето на хората и има отношение към спазването на правила при консумацията им.	
	СПНО		***I група:*** Споделя преживявания. Назовава и разпознава плодове по картини.	
X - 5	**СПНО**	1. „Животните през зимата”	***IV група:*** Разбира връзката между смяната на сезоните, начин на живот и начин на зимуване. Сравнява лисицата с други животни и със сезонните промени във външния им вид.	
	СПНО		***III група:*** Има представа за промените в поведението на някои животни през зимата. Има обобщени представа за връзка между тяло, храна и дом.	
	СПНО		***II група:*** Осъзнава промените в поведението на някои животни през зимата.	

	СПНО		***I група:*** Споделя преживявания. Назовава и разпознава животни по картини.	
X - 5	**СПНО**	2. „Опасностите в природата”	***IV група:*** Има представа за природни явления – буря и наводнение – причини, последствия. Познава правила за безопасно поведение.	
	СПНО		***III група:*** Има конкретни представи за краткотрайни физични промени в климата. Познава някои правила за безопасност при буря.	
	СПНО		***II група:*** Разбира, че бурята не е страшна, ако спазва определени правила.	
	СПНО		***I група:*** Има представи за опасностите в природата.	
X - 6	**СЗС**	1. Градът/селото, в което живея” /БДП/	***IV група:*** Спазва правилата на поведение и има културни навици. Познава и описва забележителностите на родното място. Познава правилата за придвижване по булевард, пресичане, преминаване под подлез или надлез.	
	СЗС	1. „Кварталът, в който живея” / БДП/	***III група:*** Може да определя пространственото разположение на елементите в квартала. Прави разлика между еднопосочно и двупосочно пътно платно. Ориентира се в елементите на по-широко пространство– сгради, видове пътни платна, пешеходна пътека при двупосочно движение.	
	СЗС	1. „Светофар – другар“ /БДП/	***II група:*** Знае значението на светофара като помощник в движението. Разпознава сигналите на светофара и спазва правилата за пресичане.	
	СЗС	1. „Моят дом” / БДП/	***I група:*** Има представа за сградите и пътя пред дома си. Ориентира се по сградите и пътя пред дома. Различава кое се движи и кое не се движи на пътя. Определя подвижни и неподвижни елементи.	
X - 6	**СПНО**	2. „Домашни животни”	***IV група:*** Споделя лични впечатления и опит във връзка с отглеждането и грижите, които трябва да се полагат за животни от близкото обкръжение.	
	СПНО		***III група:*** Описва начина на хранене на познати животни. Посочва грижите, които трябва да се полагат за животни от близкото обкръжение.	
	СПНО		***II група:*** Разбира необходимостта от грижи за животните. Описва познати животни – тяло и части, начина на хранене.	
	СПНО		***I група:*** Споделя преживявания.	

			Назовава и разпознава животни по картини.	
XI - 7	**СПНО**	1. „Пъстра есен”	***IV група:*** Осъзнава потребностите на растенията през есенния сезон. Има представа за настъпващите промени в растителния свят през есента. Проявява положително отношение към красотата в природата през есента.	
	СПНО/СЗС		***III група:*** Познава правила за собствена защита на здравето и за здравословно хранене. Осмисля значението на произведената реколта за живота на хората.	
	СПНО		***II група:*** Има конкретни представи за промените, които настъпват в природата през есента. Има представа за типичните признаци на растенията през есента.	
	СПНО		***I група:*** Наименува и разпознава плодове и зеленчуци по картини. Описва външния им вид и сравнява по големина.	
XI - 7	**СЗС**	2. „За да бъда здрав”	***IV група:*** Сравнява състояние на здраве и болест. Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората - медицина, услуги и др.	
	СЗС		***III група:*** Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (поликлиника, училище, поща, театър, парк, лунапарк). Има представа за професии от близкото си обкръжение – образование, медицина, услуги и др.	
	СЗС		***II група:*** Има представа за професиите на своите родители. Назовава и спазва елементарни хигиенни правила.	
	СЗС		***I група:*** Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина.	
XI - 8	**СЗС**	1. „Спортувам и играя”	***IV група:*** Има представа за различните видове спорт и разбира връзката между спорта и здравето. Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. Сравнява състояние на болест и здраве.	
	СЗС		***III група:*** Обяснява диференцирано предназначение на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри.	
	СЗС		***II група:*** Осъзнава правото за участие в игри и дейности за отмора. Демонстрира предпочитания за игрови партньори и проявява толерантност към тях.	
	СЗС		***I група:*** Има конкретна представа за частите на тялото (ръце, крака,	

			глава), за тези на лицето (очи, уста, нос, уши, коса), за характерни действия с тях и за части на облеклото.	
XI - 8	**СОО**	2. „Всички сме еднакви”	***IV група:*** Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им. Осъзнава различните чувства. Проявява толерантност към деца с различия.	
	СОО		***III група:*** Разбира семейните отношения и мястото си в семейството. Осъзнава различните чувства. Изразява привързаност към деца и възрастни в семейството и в близкото си обкръжение.	
	СОО		***II група:*** Има конкретни представи за норми за поведение в общуването и в играта. Сравнява начини за договаряне и обсъждане.	
	СОО		***I група:*** Реагира емоционално и разбира преживяванията на връстници и близки хора. Изразява привързаност към членове на семейството.	
XI - 9	**СЗС**	1. „Болен и здрав”	***IV група:*** Сравнява състоянието на здраве и болест. Разказва и споделя как се чувства, когато е здрав и когато е болен. Осъзнава връзката между личната хигиена и значимостта и за здравето на човека.	
	СЗС		***III група:*** Има представа за професии от близкото си обкръжение – образование, медицина, услуги и др.	
	СЗС		***II група:*** Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим през деня.	
	СЗС		***I група:*** Познава средства за хигиена и начини на използването им.	
XI - 9	**СЗС**	2.„Кой се грижи за нашето здраве?”	***IV група:*** Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – медицински работници /медицинска сестра, лекар, зъболекар/. Има представа за предназначението на сградата, в която работят. Групира предмети и инструменти, с които си служат.	
	СПНО/СЗС		***III група:*** Посочва грижите, които трябва да се полагат за животни от близкото обкръжение. Има представа за професията на ветеринарния доктор.	

	СЗС		***II група:*** Има конкретни представи за професиите на своите родители. Разбира значението на професии от различни области за живота на хората.	
	СЗС		***I група:*** Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина. Наименува и разпознава професии по картини.	
XI - 10	**СПНО**	1. „Цвете в саксия”	***IV група:*** Разбира потребностите на стайните растения от вода, светлина и топлина. Назовава поне едно условие за живот и развитие на растенията. Разширява представите си за грижите, които трябва да се полагат за растенията.	
	СПНО		***III група:*** Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им и ги полива. Споделя лични впечатления и опит във връзка с отглеждането на различни стайни растения.	
	СПНО		***II група:*** Разбира необходимостта от грижи за растенията. Проявява желание да се грижи за растенията в природния кът.	
	СПНО		***I група:*** Разбира необходимостта от грижи за растенията.	
XI - 10	**СЗС**	2. „Пътувам с автобус” /БДП/	***IV група:*** Демонстрира културно и социално присъствие на спирката и в автобуса. Притежава навици за лична и колективна безопасност, когато пътува с автобус.	
	СЗС	„Какво трябва да знае малкият пешеходец?“ БДП/	***III група:*** Изброява правилата, които трябва да спазва пешеходеца. Познава правилата за пресичане на двупосочно платно. Наблюдава и съобразява светлинни сигнали.	
	СЗС	„Къде играят децата?” /БДП/	***II група:*** Знае къде не може да играе на уличното платно (край паркирани коли, в близост до бордюра). Познава правила за безопасна игра с ролери, тротинетка, триколка. Знае къде е опасно да играе на улицата и защо.	
	СЗС	„На път с мама и татко” /БДП/	***I група:*** Знае мястото си в автомобила и назовава предпазни средства, които използват децата. Знае предназначението на предпазните средства при пътуване в автомобил. Разбира, че в превозното средство трябва да се спазват правила.	

			Спазва норми на безопасно поведение, когато пътува в автомобил.	
XI - 11	**СЗС**	1. „Времето през зимата”	***IV група:*** Разширява представите си за промените, които настъпват в природата през зимата. Уточнява представите си за елементите на зимното облекло и необходимостта им за опазване на здравето.	
	СЗС		***III група:*** Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона и има представа за подходящо за съответния сезон облекло.	
	СЗС		***II група:*** Има конкретни представи за метеорологичното време през зимата. Има отношение към собствената си безопасност съобразно климатичното време.	
	СЗС		***I група:*** Назовава в природни картини метеорологичното време, като дъждовно и снежно. Разпознава подходящо за съответния сезон облекло.	
XI - 11	**СЗС**	2. „Зимно облекло”	***IV група:*** Има представа и отношение към един от основните начини за опазване на здравето - използването на подходящо облекло според времето и сезона.	
	СЗС		***III група:*** Има представа за професии от близкото си обкръжение – шивач, продавач-консултант и др.	
	СЗС		***II група:*** Познава типични признаци на времето в сезона и използването на подходящо облекло.	
	СЗС		***I група:*** Разглежда, посочва и назовава зимно облекло по илюстрации.	
XII - 12	**СПНО**	1. „Близо до хората”	***IV група:*** Има представа за промените в поведението на някои животни през зимата. Разбира необходимостта от грижи, които полагат хората за оцеляването на зимуващите птици.	
	СПНО		***III група:*** Разбира необходимостта от грижи, които полагат хората за оцеляването на зимуващите птици.	
	СПНО		***II група:*** Познава основни жизнени потребности на животните през зимата.	
	СПНО		***I група:*** Наблюдава в близка среда врабчета. Описва собствените си преживявания и постъпки.	

XII - 12	**СПНО**	2. „Животните в гората”	***IV група:*** Има динамични представи за промяната в поведението на някои животни през сезона зима. Прави предположение как зимуват животните, които не спят зимен сън.	
	СПНО		***III група:*** Има конкретни представи за нуждата на животните от подслон през зимата.	
	СПНО		***II група:*** Има конкретни представи за дивите животни и поведението им в гората през зимата.	
	СПНО		***I група:*** Наименува и разпознава животни по картини. Описва външния вид на животни.	
XII - 13	**СОО**	1. „Играем заедно”	***IV група:*** Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им и свързва това настроение с причини, които го пораждат. Проявява толерантност към деца и възрастни с различия.	
	СОО		***III група:*** Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници.	
	СОО		***II група:*** Има конкретни представи за деца с различия и съдейства на другите в процеса на самоутвърждаване.	
	СОО		***I група:*** Демонстрира предпочитания към място за игра и играчки.	
XII - 13	**СОО/КНЦ**	2. „Коледни вълнения”	***IV група:*** Проявява съпричастност към подготовката на коледните празници и съпреживява празничната атмосфера. Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници.	
	КНЦ		***III група***: Ориентира се в елементите на празничната среда. Свързва традиционни ритуали на празника Коледа с общността.	
	КНЦ		***II група:*** Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на празника.	
	КНЦ		***I група:*** Има представа за празник през зимата (Коледа), за типичните характеристики на обстановката и облеклото.	
XII - 14	**СОО/КНЦ**	1. „Коледно дърво”	***IV група:*** Обогатява представите си за най-типичните зимни празници – Коледа и обичая Коледуване. Изразява познавателно и емоционално отношение към празника.	
	КНЦ		***III група:*** Свързва традиционни Новогодишни ритуали с общността. Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността.	

	КНЦ		***II група:*** Има конкретни представи за характерни празнични действия. Има представа за начини на украса и създаване на празнична среда.	
	КНЦ		***I група:*** Има представа за празник през зимата (Коледа). Демонстрира готовност и желание за създаване на празнична среда.	
XII - 14	**КНЦ**	2. „Нова година”	***IV група:*** Свързва конкретни празници и честванията със съответната българска традиция. Разпознава и разказва за сурвачката и баницата с късмети като символи.	
	КНЦ		***III група:*** Разпознава елементи на празнична среда.	
	КНЦ		***II група:*** Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на празника.	
	КНЦ		***I група:*** Демонстрира положителни емоции в празнична обстановка.	
XII - 15	**СЗС/СОО**	1. „Децата имат права, но и задължения”	***IV група:*** Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е в заведението за хранене и на мястото за развлечение. Избягва конфликти и при необходимост ги разрешава.	
	СЗС/СОО		***III група:*** Изразява взаимопомощ в игри по двойки и в малки групи. Сравнява действията си с тези на другите. Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати лица.	
	СЗС/СОО		***II група:*** Създава приятелства. Опитва емоционално да свърже желанията си с възможностите на другите за осигуряването им.	
	СЗС		***I група:*** Назовава игрови средства и правила. Споделя играчки и пособия.	
XII - 15	**СЗС**	2. „Моят път до детската градина” /БДП/	***IV група:*** Има практически план за безопасно придвижване. Изразява готовност за спазване на правила за придвижване. Познава безопасния маршрут до детската градина.	
	СЗС		***III група:*** Показва познаване на правила за движение по улицата.	
	СЗС		***II група:*** Показва познаване на правила на пресичане на улица.	
	СЗС		***I група:*** Знае правила за пътуване в автомобил, като използва детско столче.	
I - 16	**СЗС**	1. „Снеговалеж”	***IV група:*** Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е в планината.	
	СЗС/СПНО		***III група:*** Познава някои правила за безопасност при поледица,	

			силен снеговалеж. Има представа за професии на хората в планината.	
	СПНО		***II група:*** Познава типични признаци на времето в природна местност.	
	СПНО		***I група:*** Участва в елементарни опити и игри с лед и сняг /ако времето позволява/. Описва промени, които настъпват във времето.	
I - 16	**СЗС/СОО**	2. „Всички си помагаме”	***IV група:*** Има конкретни представи за правото на детето на игра. Взаимодейства с възрастни и връстници, като отчита настроението им. Демонстрира и коментира различни правила на поведение.	
	СЗС/СОО		***III група:*** Владее начини да изразява различни чувства. Обяснява адекватни норми на поведение. Изразява предпочитание към играчки.	
	СЗС/СОО		***II група:*** Изразява причини за това, което харесва и не харесва. Опитва емоционално да свърже желанията си с възможностите на другите за осигуряването им.	
	СЗС		***I група:*** Има представи за професии, свързани с детската градина.	
I - 17	**СОО/СЗС**	1. „Местата, които обичам”	***IV група:*** Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила на обществени места.	
	СПНО		***III група:*** Познава някои правила за безопасност при поледица, силен снеговалеж.	
	СОО		***II група:*** Описва собствените си преживявания и постъпките си.	
	СОО		***I група:*** Описва себе си, посочва близките си приятели, както и предпочитанията си към облекло и играчки.	
I - 17	**СОО/СЗС**	2. „В детският клуб”	***IV група:*** Изразява своето право на избор и инициатива сред другите. Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация.	
	СОО		***III група:*** Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия.	
	СОО		***II група:*** Има конкретни представи за деца с различия и съдейства на другите в процеса на самоутвърждаване.	
	СОО		***I група:*** Демонстрира предпочитания към място за игра, играчки и съиграчи.	
I - 18	**СЗС**	1. „Професия строител”	***IV група:*** Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – строителство.	

			Има представа за предназначението на различни строителни машини.	
	СЗС		***III група:*** Описва професии по външни признаци. Обяснява основни действия, типични за дадена професия. Разпознава инструментите, с които те си служат в своята работа.	
	СЗС		***II група:*** Има представа за професии от различни области и тяхното значение за живота на хората. Запознава се с инструментите, с които те си служат.	
	СЗС		***I група:*** Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина.	
I - 18	**СЗС**	2. „ Приятно ми е!”	***IV група:*** Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила с близки приятели и с непознати.	
	СОО/СЗС		***III група:*** Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица. Спазва правила на сътрудничество и толерантност.	
	СОО		***II група:*** Има конкретни представи за човешките емоции. Проявява позитивни чувства в процеса на комуникация с връстници и с възрастни.	
	СОО/СЗС		***I група:*** Общува с възрастен или с друго дете по време на игра с познати играчки. Разговаря за правата и отговорностите на детето.	
I - 19	**СЗС**	1. „Превозни средства”	***IV група:*** Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – транспорт.	
	СЗС		***III група:*** Има представи за професии от близкото обкръжение.	
	СЗС		***II група:*** Описва различни транспортни средства, спрямо мястото им на придвижване.	
	СЗС		***I група:*** Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина.	
I - 19	**СОО/КНЦ**	2. „Имам ден рожден”	***IV група:*** Назовава лични празници. Има представа за подготовката на празника и споделя вълненията и емоциите, свързани него.	
	КНЦ		***III група:*** Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на лични празници.	
	КНЦ		***II група:*** Има конкретни представи за норми на поведение при празнуване на празници, за действията на възрастни и деца в празнична	

			среда.	
	КНЦ		***I група:*** Назовава личен празник. Изпитва искрена радост и вълнение от празника.	
II - 20	**СЗС/СОО**	1. „Играем заедно”	***IV група:*** Проявява толерантност към деца и възрастни с различия. Спазва етикет при гостуване или посрещане на гости.	
	СЗС/СОО		***III група:*** Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия. Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда - театър.	
	СОО		***II група:*** Има конкретни представи за деца с различия и съдейства на другите в процеса на самоутвърждаване.	
	СЗС		***I група:*** Посочва това, което харесва или не харесва.	
II - 20	**СОО/СЗС**	2. „Игрите имат свои правила”	***IV група:*** Избира игрови действия съобразно особеностите на играчките, предметите за игра и игровата ситуация. Разбира разликата между игрите сам и с други деца.	
	СЗС		***III група:*** Има конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия. Развива чувство на емпатия.	
	СОО		***II група:*** Посочва съиграчи, като се съобразява с темата.	
	СОО		***I група:*** Участва в игри с други деца.	
II- 21	**СЗС**	1. „Пожар”	***IV група:*** Разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората. Обяснява основни действия, типични за дадена професия.	
	СЗС		***III група:*** Има адекватни представи за правила на поведение в близост до електроуреди. Има адекватни представи за правила на поведение и реакция в критична ситуация.	
	СЗС		***II група:*** Разпознава опасните места и предмети у дома и навън. Познава правила за собствена защита на здравето.	
	СЗС		***I група:*** Възприема основни правила на поведение в близост до електроуреди.	
	СПНО	2. „Земетресение”	***IV група:*** Има представа за природно бедствие. Познава някои правила за безопасност и елементарни умения за самосъхранение.	
II - 21	**СПНО**		***III група:*** Има обобщени представи за природното бедствие „земетресение“.	

			Изпробва в реални условия в сградата на детската градина основни правила на безопасно поведение.	
	СПНО		***II група:*** Придобива елементарни представи за природно бедствие. Запознава се с основни правила за безопасност и елементарни умения за самосъхранение.	
	СПНО		***I група:*** Придобива елементарни представи за природно бедствие.	
II - 22	**КНЦ**	1. „Кукери”	***IV група:*** Назовава местни обичаи и традиции. Разпознава фолклорни елементи на облеклото за обичаите и традициите ни.	
	КНЦ		***III група:*** Приобщава се към фолклора на родното място. Споделя лични преживявания и впечатления, свързани с празника.	
	КНЦ		***II група:*** Разпознава битова среда и показва готовност да се включи в подготовката на местни празници на общността.	
	КНЦ		***I група:*** Демонстрира готовност и желание за участие в подготовката на местни празници на общността.	
II - 22	**КНЦ**	2. „Баба Марта бързала”	***IV група:*** Придобива обобщени представи за обичаи и традиции – Баба Марта и начина на празнуване сред връстници и възрастни.	
	КНЦ		***III група:*** Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността. Разбира и спазва основните елементи при честване на фолклорен празник.	
	КНЦ		***II група:*** Разпознава битова и празнична среда и показва готовност и умения да се включи в подготовката на празника.	
	КНЦ		***I група:*** Придобива представа за празника на „Баба Марта“. Възприема празнична среда и изпитва радостно настроение.	
II - 23	**КНЦ**	1. „Бели и червени”	***IV група:*** Свързва празнична среда с типичен персонаж. Свързва начини на подготовка на аксесоари за празника.	
	КНЦ		***III група:*** Ориентира се в обичаи и свързани с тях символи при празнуване на фолклорни празници.	
	КНЦ		***II група:*** Споделя преживявания за празника – настроение, подаръци, традиции.	
	КНЦ		***I група:*** Демонстрира готовност и желание за участие в подготовката на празника.	

II - 23	**КНЦ**	2. „Песента на България”	***IV група:*** Разпознава националния химн и реагира, като изразява национална гордост и принадлежност към род и родина. Свързва конкретни празници и честванията със съответните личности и събития – 3 март.	
	КНЦ		***III група:*** Разпознава националния химн и реагира, като изразява национална гордост и принадлежност към род и родина.	
	КНЦ		***II група:*** Възприема националния химн и реагира, като изразява национална гордост и принадлежност.	
	СПНО		***I група:*** Възприема национални символи.	
III - 24	**КНЦ**	1. „Националният празник”	***IV група:*** Има конкретна представа за 3 март като Национален празник, знае какво и как празнуваме на 3 март. Проявява уважително отношение към местни и национални герои.	
	КНЦ		***III група:*** Поздравява по повод на конкретен празник, като се стреми да спазва обичаи в общността. Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на Националния празник.	
	КНЦ		***II група:*** Разпознава празнична среда. Има готовност и умения да се включи в подготовката и честването на националния празник.	
	КНЦ		***I група:*** Възприема национални символи.	
III - 24	**КНЦ**	2. „На мама днес е празник”	***IV група:*** Осъзнава грижите, които майките полагат за децата си. Изразява познавателно и емоционално отношение към празника.	
	КНЦ		***III група:*** Поздравява по повод на празника, като се стреми да спазва обичаи в общността.	
	КНЦ		***II група:*** Може да сподели преживявания за празника – настроение, подаръци, традиции.	
	КНЦ		***I група:*** Придобива представа за празника на мама. Възприема празнична среда и изпитва радостно настроение.	
III - 25	**СПНО**	1. „Годишни времена- пролет”	***IV група:*** Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Избира подходящо облекло според сезона.	
	СПНО		***III група:*** Сравнява картина на времето чрез метеорологични промени в два сезона.	
	СПНО		***II група:*** Има конкретни представи за природата през пролетта чрез	

			непосредствени наблюдения и дейности сред природата.	
	СПНО		***I група:*** Назовава в природни картини метеорологичното време /слънчево и дъждовно/, като се ориентира по облеклото на хората и промените в природата.	
III - 25	**СПНО**	2. „Наводнение”	***IV група:*** Има представа за природни явления – буря и наводнение – причини, последствия. Познава правила за безопасно поведение.	
	СПНО		***III група:*** Има конкретни представи за краткотрайни физични промени в климата. Познава някои правила за безопасност при наводнение.	
	СПНО		***II група:*** Разбира, че бурята не е страшна, ако спазва определени правила.	
	СПНО		***I група:*** Има представи за опасностите в природата.	
III - 26	**СЗС**	1. „На площадката за велосипедисти” /БДП/	***IV група:*** Демонстрира готовност за спазване на правила и регулиране на поведението. Спазва предписанията на пътните знаци и правила при игра с велосипед.	
	СЗС	„Какво трябвада знае малкият велосипедист?“ /БДП/	***III група:*** Изброява правила, които трябва да спазва велосипедиста. Знае при какви случаи е водач, в какви пешеходец и защо трябва да носи светлоотразителна жилетка.	
	СЗС	„Пресичам безопасно“ /БДП/	***II група:*** Знае правилата за пресичане на улицата без светофарна уредба. Предвижда опасностите при пресичане на улица. Спазва правила при пресичане.	
	СЗС	„Разпознавам звук и цвят“ /БДП/	***I група:*** Формира сензорни усещания и възприятия за звук и цвят. Вслушва се в различни звукове и ги определя по сила. Разпознава цветовете на светофара – червен, жълт и зелен цвят.	
III - 26	**СПНО**	2. „Пролетно цвете”	***IV група:*** Ориентира се в растителния свят при промяна на сезона. Разбира потребностите на растенията през различните сезони.	
	СПНО		***III група:*** Сравнява растения по видими признаци – цветове, листа, стъбла. Свързва живота на растенията с условията на средата.	
	СПНО		***II група:*** Проявява положително отношение към живота на растенията.	
	СПНО		***I група:*** Има конкретни представа за пролетните цветя.	
III - 27	**СПНО**	1. „Растенията цъфтят”	***IV група:*** Обследва и сравнява клонки и цветчета на цъфнали дървета и храсти.	

			Проявява положително отношение към живота на растенията.	
	СПНО		***III група:*** Има конкретни представа за промените на растенията през пролетта.	
	СПНО		***II група:*** Проявява желание за грижи за растенията в природния кът и на двора.	
	СПНО		***I група:*** Наблюдава цветя в близката среда. Споделя преживявания.	
III - 27	**СПНО**	2. „Животните и техните малки”	***IV група:*** Има представа за промените в поведението на някои животни през пролетта. Свързва животните и техните природни семейства – стадо. Съотнася малките животни към семейството им.	
	СПНО		***III група:*** Има конкретни представи за животните в гората и промените, които настъпват с тях през пролетта. Свързва животните с техните малки.	
	СПНО		***II група:*** Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните във фермата. Описва начина им на хранене.	
	СПНО		***I група:*** Назовава домашни животни и техните малки.	
III - 28	**СПНО**	1. „Даровете на пролетта”	***IV група:*** Разбира потребностите на растенията през пролетта. Затвърдява представата за сезонните зеленчуци. Осмисля значението на труда на земеделеца за производството на зеленчуци.	
	СПНО		***III група:*** Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растенията.	
	СПНО		***II група:*** Има конкретни представи за зеленчуците в градината, като ги класифицира по нагледни признаци.	
	СПНО		***I група:*** Придобива представа за зеленчуци, назовава ги и ги описва ги по цвят и форма.	
III - 28	**СЗС**	2. „Разходка в парка”	***IV група:*** Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е в парка. Описва природозащитни инициативи на деца и възрастни по опазване на природата.	
	СЗС		***III група:*** Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (поликлиника, училище).	

			Открива връзката между различните сгради, предмети и превозни средства.	
	СЗС		***II група:*** Разговаря за правата и отговорностите на децата.	
	СЗС		***I група:*** Различава сградите на дома и на детската градина.	
IV - 29	**СОО**	1. „Моите права и отговорности”	***IV група:*** Изразява собствените си мисли ясно и конкретно, взема предвид идеите на другите. Изслушва и разбира чуждото мнение. Оказва помощ и отстъпва.	
	СОО		***III група:*** Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи от връстници. Съпреживява прояви на обич, доверие, благодарност.	
	СОО		***II група:*** Има конкретни представи за правата на децата. Разпознава знаците за положително отношение между хората – обич и привързаност.	
	СОО		***I група:*** Разговаря за правата и отговорностите на децата.	
IV - 29	**СПНО**	2. „Във фермата”	***IV група:*** Назовава поне едно условие за живот и развитие на животните в селскостопанския двор. Свързва животните и техните природни семейства /стадо/.	
	СПНО		***III група:*** Описва начини на хранене на познати животни. Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните в селскостопанския двор.	
	СПНО		***II група:*** Познава основни жизнени потребности на животните от селскостопанския двор.	
	СПНО		***I група:*** Разпознава животни по картини. Описва външния им вид.	
IV - 30	**СЗС**	1. „Игри на открито”	***IV група:*** Избира игрови действия съобразно особеностите на съоръженията за игра. Демонстрира все по-голяма независимост и увереност.	
	СЗС		***III група:*** Обяснява диференцирано предназначение на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри.	
	СЗС		***II група:*** Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда (парк). Разказва за свои любими занимания в парка през пролетта.	
	СЗС		***I група:*** Назовава игрови средства и правила.	

IV - 30	**СПНО**	2. „Небесните тела”	***IV група:*** Разпознава небесните тела и ги назовава. Сравнява небесните тела според изгряването им. */Мозъчна атака: Може ли да не изгрее Слънцето?/*	
	СПНО		***III група:*** Разпознава небесните тела и ги назовава.	
	СПНО		***II група:*** Разпознава Слънцето, Луната и звездите в природни картини.	
	СПНО		***I група:*** Посочва Слънцето, Луната и звездите в природни картини.	
IV - 31	**КНЦ**	1. „Пролетни празници-Цветница”	***IV група:*** Назовава официални празници, местни обичаи и традиции. Има представа за обичаите и ритуалите на Лазаровден и Цветница. Свързва Цветница с личния си празник – имен ден.	
	КНЦ		***III група:*** Поздравява по повод на конкретен празник – Цветница, като се стреми да спазва обичаи в общността.	
	КНЦ		***II група:*** Сравнява предмети, които са част от фолклорна празнична среда.	
	КНЦ		***I група:*** Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници.	
IV - 31	**КНЦ**	2. „Шарен Великден”	***IV група:*** Има конкретни представи за Великден като официален празник – поведение на деца и възрастни. Има знания за различни символи от празничната среда.	
	КНЦ		***III група:*** Разбира и спазва основните елементи на поведение при честване на фолклорен празник.	
	КНЦ		***II група:*** Има конкретни представи за поведенчески норми и правила по време на празници и обичаи.	
	КНЦ		***I група:*** Има представи за празника и неговите символи.	
IV - 32	**СПНО**	1. „Лято,ела!”	***IV група:*** Показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона. Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за чиста природна среда.	
	СПНО		***III група:*** Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. Има представа за подходящо за съответния сезон облекло.	
	СПНО		***II група:*** Познава типични признаци на времето в природна местност през лятото.	
	СПНО		***I група:*** Наблюдава природни обекти през лятото. Описва промени, които настъпват в природата през лятото.	
IV - 32	**СПНО**	2. „За чиста	***IV група:*** Обяснява природозащитната дейност на човека и грижите за	

		природа”	чиста природна среда. Оценява и сравнява с помощта на картини собственото си поведение за опазване на природата.	
	СПНО		***III група:*** Има обобщена представа за водата и нейното разпространение в природата. Познава и разказва за явления, свързани с водата.	
	СПНО		***II група:*** Има конкретни представи за източниците, които замърсяват природата.	
	СПНО		***I група:*** Проявява готовност да се грижи за чиста природа.	
V - 33	**СОО/СЗС**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СЗС	1. „Училище, здравей!”	***III група:*** Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда – училище.	
	СЗС	1. „Училище, здравей!”	***II група:*** Разбира функциите и предназначението предмети, които ползва ежедневно.	
	СЗС	1. „Училище, здравей!”	***I група:*** Различава сградите на дома и детската градина.	
V - 33	**СПНО**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СПНО	2. „Насекоми”	***III група:*** Има конкретни представи за поведението на насекомите в природата и частите на тялото им.	
	СПНО	2. „Насекоми”	***II група:*** Има конкретни представи за насекомите и типичните им признаци на живот.	
	СПНО	2. „Насекоми”	***I група:*** Моделира нагледно движението при животните.	
V - 34	**КНЦ**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	КНЦ	1. „Празник на буквите”	***III група:*** Изразява национална гордост и отдава почит към делото на Кирил и Методий.	
	КНЦ/СЗС	1. „Празник на буквите”	***II група:*** Има конкретни представи за начини на поздравяване за празник.	

			Съпреживява човешки добродетели в празнична среда.	
	КНЦ	1. „Празник на буквите”	***I група:*** Знае името на страната ни.	
V - 34	**СЗС**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СЗС	„На площадката по БДП”	***III група:*** Познава правилата за пресичане на двупосочно движение. Пресича двупосочно улично платно с помощ.	
	СЗС	„Внимание, улица!” /БДП/	***II група:*** Познава правила на пресичане на улицата.	
	СЗС	„С мама и таткона разходка” / БДП/	***I група:*** Придвижва се за ръка с възрастните, когато се разхожда по улиците. Определя разстоянието до възрастния - близо и далече. Разпознава участници в движението. Научава къде и как се движат по улицата.	
V - 35	**СЗС**	1. „Улицата има свои правила” /БДП/	***IV група:*** Демонстрира поведение и спазване на правила, когато е на улицата.	
	СЗС	1. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СОО	1. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СЗС	1. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 35	**СПНО/КНЦ**	2. „На гости в библиотеката”	***IV група:*** Има обобщена представа за библиотека. Разбира и обяснява значението на книгата. Разказва за любимата си приказка.	
	СОО	2. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	

	СПНО/СЗС	2. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	КНЦ	2. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**СЗС/СОО**	1. „Спазвам правилата“	***IV група:*** Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на улицата, в заведението за хранене, на мястото за отдих, на мястото за развлечение. Има конкретна представа за социалната роля ученик. Има представи за училището – класна стая, обзавеждане, учебни пособия.	
	КНЦ/СЗС/СПНО	1. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СОО	1. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СПНО	1. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**СОО/КНЦ**	2. „Празник на децата”	***IV група:*** Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила. Партнира на учителя и си сътрудничи с връстници.	
	КНЦ	2. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	КНЦ	2. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СЗС/СОО	2. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Легенда:
Образователно ядро: „Художествено възприемане“ - **ХВ**
Образователно ядро: „Изобразителни материали и техники“ - **ИМТ**
Образователно ядро: „Изобразително творчество“ - **ИТ**

Методи за проследяване на постиженията на децата: наблюдение, разговор, беседа, анализ на детското творчество, познавателни задачи.
Форми за проследяване на постиженията на децата: портфолио, карта за проследяване на постиженията.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	**ИТ/ ИМТ**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Пресъздава обекти и явления от действителността, чрез рисуване.	
	ИТ/ ИМТ		***III група:*** Създава рисунка по впечатление като съчетава различни изобразителни материали и познати техники.	
	ИТ/ ИМТ		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИТ/ ИМТ		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 1	**ИТ/ ИМТ**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Пресъздава обекти и явления от действителността чрез моделиране. Използва материали и техники за моделиране.	
	ХВ/ ИМТ		***III група:*** Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби. Използва познати технически похвати при моделиране.	
	ХВ/ ИМТ		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ХВ/ ИМТ		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 1	**ИТ/ ИМТ**	3. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Използва двуслойно и многослойно апликиране при изпълнение на изобразителната задача.	
	ИМТ/ ИТ		***III група:*** Комбинира техниките изрязване и изкъсване при създаване на	

			двуслойна апликация.	
	ИМТ/ ИТ		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ/ ИТ		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 2	**ИМТ/ХВ**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Изгражда едно/двуслойна апликация чрез изрязване.	
	ИМТ/ХВ		***III група:*** Използва материали и пособия за изграждане на еднослойна апликация чрез изрязване.	
	ИМТ/ ХВ		***II група:*** Апликира, като комбинира различни елементи на познати обекти от действителността.	
	ИМТ/ХВ		***I група:*** Апликира, като използва различни елементи от изрязани форми.	
IX - 2	**ХВ/ ИМТ**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Използва образци и знаци в изобразителната дейност рисуване.	
	ХВ/ ИМТ		***III група:*** Рисува сгради, като използва едни и същи изходни форми.	
	ХВ/ ИМТ		***II група:*** Повтаря пунктирана линия в различни изображения.	
	ХВ/ ИМТ		***I група:*** Следва вертикални и хоризонтални линии на познат обект.	
IX - 2	**ИМТ**	3. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Практически използва материали и пособия за апликиране на обекти от заобикалящата среда.	
	ИМТ		***III група:*** Предава характерни особености на изобразяваните обекти-цвят, форма, пропорции.	
	ИМТ		***II група:*** Развива умения за изграждане на пластична апликация.	
	ИМТ		***I група:*** Формира представа за обекти от заобикалящата действителност чрез комбиниране на различни геометрични форми при апликиране.	
X - 3	**ИМТ/ ХВ**	1. „Есенни картини”	***IV група:*** Формира умение за използване на подходящи изобразителни техники при работа с водни бои (печатане, мокро до мокро).	
	ИМТ/ ХВ		***III група:*** Усъвършенства техниката отпечатване и дорисува.	
	ИМТ		***II група:*** Усвоява техниката отпечатване и дорисува.	
	ИМТ/ ХВ		***I група:*** Създава умение за отпечатък от ръка.	
X - 3	**ИМТ**	2. „Есенни	***IV група:*** Формира композиционно умение и цветоусещане при	

		картини”	апликиране.	
	ИМТ		***III група:*** Съчетава и апликира разнообразни материали.	
	ИМТ		***II група:*** Апликира, като комбинира различни елементи на познати обекти от действителността.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира с готово изрязани форми /круши ,сливи, ябълки/.	
X - 3	**ИМТ**	3. „Сръчни ръчички”	***IV група:*** Моделира устойчив статичен образ. Подчертава характерни белези чрез гравиране и налепване.	
	ИМТ		***III група:*** Моделира устойчив статичен образ.	
	ИМТ		***II група:*** Изпълнява целенасочени манипулативни действия с пластичен материал.	
	ИМТ		***I група:*** Изпълнява манипулативни действия с пластичен материал.	
X - 4	**ИМТ**	1. „От скрина на баба”	***IV група:*** Реализира композиция, ползвайки конкретни декоративни елементи, мотиви и фризове.	
	ИМТ **ИТ**		***III група:*** Изгражда ивична и фризова декоративна композиция.	
	ИМТ		***II група:*** Декорира част от народна носия, като съчетава различни цветове.	
	ИМТ		***I група:*** Използва декоративни елементи при украса на облекло.	
X - 4	**ИТ**	2. „Есенни плодове и зеленчуци”	***IV група:*** Пресъздава характерни особености на обекти от действителността.	
	ИТ		***III група:*** Повтаря пунктирана линия, без да излиза от линията и изгражда образ чрез дорисуване и плътно защриховане – оцветяване.	
	ИТ		***II група:*** Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма.	
	ИТ		***I група:*** Прави опити да следва пунктирана линия. Правилно държи молив/флумастер.	
X - 4	**ИМТ**	3. „Есенни дарове”	***IV група:*** Моделира различни по форма и големина плодове и зеленчуци.	
	ИМТ		***III група:*** Усъвършенства техниките овалване, разточване, изтегляне.	
	ИМТ		***II група:*** Запознава се с подходящи похвати по моделиране /изтегляне, вдлъбване/ за предаване на характерни особености.	

	ИМТ		***I група:*** Моделира кръгла форма чрез техниката овалване.	
X - 5	**ИМТ**	1. „Есенни листа”	***IV група:*** Рисува и отпечатва с природни материали.	
	ИМТ		***III група:*** Използва и съчетава различни изобразителни материали - пастел, темпер. Прави отпечатък.	
	ИМТ		***II група:*** Създава цветна рисунка и монотипен отпечатък от нея.	
	ИМТ		***I група:*** Запознава се с техниката отпечатване. Отпечатва листа.	
X - 5	**ИМТ**	2. „Горски обитатели”	***IV група:*** Моделира горски животни чрез овалване, разточване, изостряне, прилепване и гравиране.	
	ИМТ		***III група:*** Моделира фигури на животни. Подбира подходящи похвати за предаване на характерните особености на познати образи.	
	ИМТ		***II група:*** Моделира познат обект от заобикалящата годействителност, като му придава характерни особености.	
	ИМТ		***I група:*** Изпълнява целенасочени кръгови действия с пластичен материал.	
X - 5	**ИМТ**	3. „Животните презесента”	***IV група:*** Апликира чрез изкъсване и изрязване на цветни хартии. Използва двуслойна и многослойна техника на апликиране.	
	ИМТ		***III група:*** Притежава умения за постигане на композиционно и цветово равновесие в двуслойна апликация.	
	ИТ		***II група:*** Апликира еднослойно. Самостоятелно подбира изразни средства.	
	ИМТ		***I група:*** Усъвършенства техниката за апликиране – лепи предварително изрязано изображение.	
X - 6	**ИМТ**	1. „Това съм аз”	***IV група:*** Устойчиво моделира човешка фигура. Предава пропорциите и конструктивните и особености.	
	ИМТ		***III група:*** Усъвършенства уменията за моделиране на човешка фигура.	
	ИМТ		***II група:*** Подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.	
	ИМТ		***I група:*** Моделира кръгла форма. Усъвършенства техниката овалване.	

X - 6	**ИТ**	2. „Навън вали!”	***IV група:*** Изгражда рисунка с водни бои. Предава характерно природно явление.	
	ИТ		***III група:*** Формира умение за използване на тъмни цветове за предаване на характерното природно явление.	
	ИТ		***II група:*** Създава цветна тематична рисунка чрез техниката – печатане с обла четка. Използва тъмна основа при рисуване.	
	ИТ		***I група:*** Формира умение за работа с четка – печатане с върха и цяла четка.	
X - 6	**ИМТ**	3. „В гората”	***IV група:*** Създава еднослойна или многослойна апликация чрез техниките изрязване, изкъсване и комбиниране.	
	ИМТ		***III група:*** Апликира чрез изрязване и изкъсване.	
	ИМТ		***II група:*** Апликира природен обект с елементи на пластична апликация.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира, като комбинира различни изрязани форми.	
X - 7	**ИМТ**	1. „Карнавална маска”	***IV група:*** Изработва маски, колажи, елементи на украса от различни материали.	
	ИМТ		***III група*** Използва различни изобразителни материали и пособия за рисуване и апликиране. Изработва маска.	
	ИМТ		***II група*** Използва различни изобразителни материали и пособия за рисуване и апликиране. Изработва маска.	
	ИМТ		***I група*** Изработва елементи за украса от различни материали.	
X - 7	**ИМТ**	2. „Спортисти”	***IV група:*** Създава умение за изграждане на рисунка – фигурална композиция.	
	ИМТ		***III група:*** Създава изображения по впечатление и въображение.	
	ИМТ		***II група:*** Рисува по въображение.	
	ИМТ		***I група:*** Използва графични материали при дорисуване и оцветяване.	
XI - 7	**ИТ**	3. „Моето семейство”	***IV група:*** Изгражда цветна тематична рисунка чрез използване на разнообразни изобразителни материали.	
	ИТ		***III група:*** Има представа за характерните особености на образ, съставен от различни по форма и големина части.	
	ИТ		***II група:*** Рисува пръстите на ръката като едно семейство.	
	ИТ		***I група:*** Очертава ръчичка. Рисува очички, носле и уста.	
XI - 8	**ИТ**	1. „Оцвети	***IV група:*** Визуално-познавателно упражнение – открива разлики между	

		фигурата”	две картини. Дорисува и оцветява.	
	ИТ		***III група:*** Оцветява детайли от скрита картина чрез декодиране. Равномерно защрихова кодираните детайли.	
	ИТ		***II група:*** Оцветява детайли от скрита картина чрез декодиране.	
	ИТ		***I група:*** Прави опити за плътно защриховане на контурна рисунка.	
XI - 8	**ИМТ**	2. „С какво си служи доктора”	***IV група:*** Моделира лекарски инструменти с техниките овалване, разточване, налепване и гравиране.	
	ИМТ		***III група:*** Има представа за особеностите - форма, големина, пропорции. Използва подходящи техники при моделиране.	
	ИМТ		***II група:*** Самостоятелно създава обекти чрез моделиране. Умее да изобразява характерни особености.	
	ИМТ		***I група:*** Изпълнява фигурално упражнение с пластилин.	
XI - 8	**ИМТ/ХВ**	3. „Скулптурни творби”	***IV група:*** Има представа за скулптурата като вид изобразително изкуство. Усъвършенства основни техники при моделиране.	
	ИМТ/ ХВ		***III група:*** Използва подходящи техники при моделиране на глина.	
	ИМТ/ ХВ		***II група:*** Формира представа за скулптурата като вид изобразително изкуство. Изпълнява нефигурално упражнение с глина.	
	ИМТ/ХВ		***I група:*** Запознава се със скулптурата като вид изобразително изкуство. Запознава се с глината като вид пластичен материал.	
XI - 9	**ИМТ**	1. „Цвете в саксия”	***IV група:*** Моделира в релеф с техниката разточване, овалване, притискане, налепване и гравиране.	
	ИМТ		***III група:*** Създава умения за моделиране в релеф.	
	ИМТ		***II група:*** Моделира обемен образ.	
	ИМТ		***I група:*** Манипулира с пластичен материал.	
XI - 9	**ИТ/ ИМТ**	2. „Вълшебното моливче”	***IV група:*** Възпроизвежда прави и криви линии и елементи от знаци при рисуване на познат обект.	
	ИТ/ ИМТ		***III група:*** Повтаря пунктирана линия в изображение, без да излиза от линията.	
	ИТ/ ИМТ		***II група:*** Демонстрира изобразителни възможности по рисуване с графичен материал.	

	ИТ/ ИМТ		***I група:*** Прави опити да оцветява.	
XI - 9	**ИМТ**	3. „Цвете в саксия”	***IV група:*** Рисува и отпечатва с природни материали.	
	ИМТ		***III група:*** Пресъздава обект чрез свързване на точки. Отпечатва с природни материали	
	ИМТ		***II група:*** Очертава и следва пунктирана линия. Оцветява в подходящи цветове.	
	ИМТ		***I група:*** Прави опити да оцветява в подходящи цветове.	
XI - 10	**ХВ/ ИМТ**	1. „Зимна картина”	***IV група:*** Рисува зимен сюжет с едноцветен материал върху тъмна основа.	
	ХВ/ ИМТ		***III група:*** Рисува зимен сюжет, като се опитва да изобрази поза.	
	ХВ/ ИМТ		***II група:*** Познава изобразителните материали и ги използва при рисуване на познато природно явление върху тъмна основа.	
	ХВ/ ИМТ		***I група:*** Опитва се да рисува отделни елементи на картина (снежинки) върху тъмна основа.	
XI - 10	**ИТ/ ХВ**	2. „Шарено килимче”	***IV група:*** Запознава се с образци на народното творчество. Постига композиционно и цветово равновесие на апликацията.	
	ИТ/ ХВ		***III група:*** Усвоява знания за приложно-декоративно изкуство като вид изобразително изкуство.	
	ИТ/ ХВ		***II група:*** Използва декоративни елементи при украса.	
	ИТ/ ХВ		***I група:*** Апликира и залепва върху нарисувана основа.	
XI - 10	**ИМТ**	3. „Зимна картина”	***IV група:*** Апликира зимна картина и рисува различни видове снежинки.	
	ИМТ		***III група:*** Изгражда умение за апликиране чрез изрязване и изкъсване.	
	ИМТ		***II група:*** Апликира, като комбинира различни изрязани форми върху илюстрирана основа.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира познати обекти чрез предварително изрязани форми.	
XI - 11	**ИМТ**	1. „Врабчетата”	***IV група:*** Моделира кръгла форма чрез подходящи техники и предаване на характерност.	
	ИМТ		***III група:*** Създава умение за моделиране на кръгла форма чрез подходящи техники и предаване на характерност.	
	ИМТ		***II група:*** Моделира кръгла форма с подходящи техники на работа.	

	ИМТ		***I група:*** Прави опити да моделира кръгла форма.	
XI - 11	**ХВ/ ИМТ**	2. „Зимата идва”	***IV група:*** Запознава се с техниката „батик“ – рисуване с пастел и проявяване с акварелни бои.	
	ХВ/ ИМТ		***III група:*** Има композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространство. Подбира и съчетава цветове.	
	ХВ/ ИМТ		***II група:*** Създава цветна тематична рисунка. Има представа за цветовете на зимата.	
	ХВ/ ИМТ		***I група:*** Изобразява сняг с върха на обла четка. Има представи за син и бял цвят.	
XI - 11	**ИМТ**	3. „Врабчетата”	***IV група:*** Изработва даден обект чрез последователност при апликиране.	
	ИМТ		***III група:*** Формира умение за изработване на даден обект чрез последователност при апликиране.	
	ИМТ		***II група:*** Апликира, като комбинира различни изрязани форми.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира по образец с готово изрязани форми.	
XII - 12	**ИМТ/ИТ**	1. „Различни лица”	***IV група:*** Затвърдява умението за рисуване на портрет и предаване на емоционално състояние. Използва техниката на колажа.	
	ИМТ/ ИТ		***III група:*** Придобива най-обща представа за емоционалното състояние на лицето и го пресъздава чрез рисуване. Използва техниката на колажа.	
	ИМТ/ ИТ		***II група:*** Рисува портрет с графични материали.	
	ИМТ/ ИТ		***I група:*** Дорисува липсващи части на човешко лице с графичен материал.	
XII - 12	**ХВ/ ИМТ**	2. „Герои от любима приказка”	***IV група:*** Рисува тематична рисунка с графичен материал. Изобразява характерна поза или движение.	
	ХВ/ ИМТ		***III група:*** Рисува тематична рисунка с графичен материал. Прави опити да изобрази характерна поза или движение.	
	ХВ/ ИМТ		***II група:*** Разпознава герои от достъпни художествени творби. Дорисува с графичен материал.	
	ХВ/ ИМТ		***I група:*** Създава умение за свързване и дорисуване с графични материали.	
XII - 12	**ИМТ/ ИТ**	3. „Коледна елха”	***IV група:*** Изработва гирлянди и играчки за елха. Работи в екип.	

	ИМТ/ ИТ		***III група:*** Изработва гирлянди и играчки за елха. Работи в екип.	
	ИМТ/ ИТ		***II група:*** Изработва гирлянди и играчки за елха. Формира умение за работа в екип.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира с готово изрязани елементи с триъгълна форма. Формира умение за работа в екип.	
XII - 13	**ИМТ**	1. „Отпечатък”	***IV група:*** Създава образ чрез техниката печатане и дорисува с акварел.	
	ИМТ		***III група:*** Прилага техниката отпечатване като използва подходящи цветове.	
	ИМТ		***II група:*** Развива умение за работа с техниката отпечатване.	
	ИМТ		***I група:*** Прави опити за отпечатване с пръст.	
XII - 13	**ИМТ** **ИТ**	2. „Кое на кого е?”	***IV група:*** Идентифицира място на части от картина.	
	ИМТ **ИТ**		***III група:*** Усъвършенства визуално-познавателните си умения. Разпознава и свързва еднакви образи.	
	ИМТ **ИТ**		***II група:*** Разпознава и оцветява еднакви рисунки.	
	ИМТ **ИТ**		***I група:*** Развива образно-логическото мислене и устойчивост на вниманието. Ориентира се в знакова среда.	
XII - 13	**ИТ**	3. „Коледна картичка”	***IV група:*** Апликира поздравителна картичка чрез използване на подходящи техники на работа – многослойна апликация.	
	ИТ		***III група:*** Апликира двуслойно поздравителна картичка.	
	ИТ		***II група:*** Апликира като следва посочен образец.	
	ИТ		***I група:*** Апликира, като следва посочен образец с готово изрязани форми.	
XII - 14	**ИМТ**	1. „Фойерверки”	***IV група:*** Рисува фойерверки, като използва смесена техника.	
	ИМТ		***III група:*** Създава образ чрез използване на разнообразни материали.	
	ИМТ		***II група:*** Развива умение за цветосъчетание при изобразяване на фойерверки.	
	ИМТ		***I група:*** Оцветява по образец, като използва подходящи цветове.	
XII - 14	**ИМТ**	2. „Снежен човек”	***IV група:*** Изгражда многослойна апликация.	

	ИМТ		***III група:*** Изгражда умение за апликиране чрез изрязване и изкъсване.	
	ИМТ		***II група:*** Апликира снежен човек. Комбинира две или три кръгли форми, степенувани по големина. Дорисува и оцветява елементи.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира снежен човек. Комбинира две или три кръгли форми.	
XII - 14	**ИТ**	3. „Сурвачка”	***IV група:*** Изработва сурвачка, чрез комбиниране на нестандартни материали – дрянова пръчка, пуканки, сухи чушки, вълна и други.	
	ИТ		***III група:*** Развива творческото си въображение при изработване на сурвачка с разнообразни материали.	
	ИТ		***II група:*** Комбинира различни материали при изработване на сурвачка.	
	ИТ		***I група:*** Прави опити за изработване на части за украса за сурвачка.	
XII - 15	**ИМТ**	1. „Куклен театър”	***IV група:*** Прави опити да илюстрира момент от приказка.	
	ИМТ		***III група:*** Илюстрира любим герои.	
	ИМТ		***II група:*** Рисува по въображение герой от познато художествено произведение.	
	ИМТ		***I група:*** Използва различни по големина кръгли форми за пресъздаване на образи.	
I - 15	**ИТ**	2. „Ръкавички”	***IV група:*** Изгражда декоративна композиция с фризово подредени елементи.	
	ИТ		***III група:*** Проявява комбинативно мислене в процеса на самостоятелната изобразителна дейност.	
	ИТ		***II група:*** Изпълнява декоративни задачи.	
	ИТ		***I група:*** Довършва рисунка чрез дооцветяване на отделни елементи.	
I - 15	**ИМТ**	3. „Приказен герой”	***IV група:*** Усъвършенства уменията за моделиране на приказен герой. Умее да изобразява характерна поза или движение.	
	ИМТ		***III група:*** Моделира познат приказен герой по избор. Изобразява характерни белези чрез гравиране и налепване.	
	ИМТ		***II група:*** Моделира и украсява обемни тела.	
	ИМТ		***I група:*** Умее да моделира устойчива фигура.	
I - 16	**ИТ**	1. „Сгради”	***IV група:*** Използва и комбинира геометрични форми при пресъздаване на познати обекти от действителността.	
	ИТ		***III група:*** Рисува жилищни сгради, като използва едни и същи изходни форми.	

	ИТ		***II група:*** Следва пунктирана линия и оцветява в подходящи цветове.	
	ИТ		***I група:*** Развива умение да рисува вертикални и хоризонтални линии, като следва пунктир.	
I - 16	**ИТ**	2. „Момиче или момче”	***IV група:*** Формира умения за дорисуване на образ по образец в мрежа.	
	ИТ		***III група:*** Усъвършенства уменията си за изобразяване на човешка фигура.	
	ИТ		***II група:*** Разпознава характерни елементи от тялото и облеклото на момче и на момиче. Оцветява разпознатите части.	
	ИТ		***I група:*** Разпознава характерни елементи от облеклото на момче и на момиче. Прави опити да оцвети разпознатите части.	
I - 16	**ИМТ**	3. „Къщи и блокове”	***IV група:*** Подчертава детайлите при моделиране на сгради в релеф.	
	ИМТ		***III група:*** Моделира в релеф обекти от действителността.	
	ИМТ		***II група:*** Моделира познат обект от заобикалящата го среда с подходящи техники на работа.	
	ИМТ		***I група:*** Запознава се с техниката *вдлъбване* при работа с пластичен материал.	
I - 17	**ИМТ**	1. „Превозни средства”	***IV група:*** Моделира самолет, кораб, кола, влак като използва подходящи техники на работа.	
	ИМТ		***III група:*** Усъвършенства уменията си при работа с пластичен материал.	
	ИМТ		***II група:*** Моделира в кръгла форма. Прави опити за предаване на характерни особености на предмета.	
	ИМТ		***I група:*** Моделира познат обект, като използва познати техники на работа.	
I - 17	**ИМТ**	2. „Улицата”	***IV група:*** Изрязва, апликира и дорисува познати обекти от действителността.	
	ИМТ		***III група:*** Изрязва и апликира различни по конструкция образи в определено пространство.	
	ИМТ		***II група:*** Усъвършенства уменията си за апликиране на образи чрез комбиниране на познати геометрични форми.	

	ИМТ		***I група:*** Апликира пешеходна пътека.	
I - 17	**ИТ/ ИМТ**	3. „Превозни средства”	***IV група:*** Използва техниката на колажа при апликиране.	
	ИТ/ ИМТ		***III група:*** Прави кръгла форма от квадрат. Усъвършенства уменията за апликиране.	
	ИТ/ ИМТ		***II група:*** Апликира форми върху нарисувана основа.	
	ИТ/ ИМТ		***I група:*** Апликира лек автомобил с готово изрязани части.	
I - 18	**ИМТ**	1. „Рожден ден”	***IV група:*** Изгражда композиционни умения при рисуване на рожден ден.	
	ИМТ		***III група:*** Изгражда обемна фигура от хартия – корона за рожден ден.	
	ИМТ		***II група:*** Търси многовариантност в решението на конкретно поставените изобразителни задачи.	
	ИМТ		***I група:*** Използва познати геометрични форми за декорация върху нарисувана основа.	
I - 18	**ИМТ**	2. „Умея да…”	***IV група:*** Пресъздава образ чрез смесена техника – рисуване и апликиране.	
	ИМТ		***III група:*** Апликира еднослойно и двуслойно. Самостоятелно подбира изразни средства.	
	ИМТ		***II група:*** Апликира чрез изкъсани парчета, като следва контурно очертание.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира, като комбинира различни изрязани форми и дорисува с флумастер.	
I - 18	**ИМТ**	3. „Сняг вали, вали”	***IV група:*** Създава цветна тематична рисунка чрез техниката- печатане с картоф.	
	ИМТ		***III група:*** Самостоятелно изгражда цветна тематична рисунка- печатане с дунапрен.	
	ИМТ		***II група:*** Създава цветна тематична рисунка чрез техниката – печатане с обла четка.	
	ИМТ		***I група:*** Създава умение за използване на предмет (клечка за уши) за печатане с акварел.	
I - 19	**ИМТ**	1. „Робот”	***IV група:*** Възпроизвежда прави и криви линии и елементи от знаци при рисуване на познат обект.	

	ИМТ		***III група:*** Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване и свързване на точки за изграждане на образ.	
	ИМТ		***II група:*** Очертава и следва пунктирана линия. Оцветява в подходящи цветове.	
	ИМТ		***I група:*** Следва пунктирана линия.	
I - 19	**ИМТ**	2. „Разлики”	***IV група:*** Открива разликите в две аналогични рисунки. Дорисува липсващите елементи.	
	ИМТ		***III група:*** Открива разликите в две аналогични рисунки. Дорисува липсващите елементи.	
	ИМТ		***II група:*** Открива разликите в две аналогични рисунки. Дорисува липсващите елементи.	
	ИМТ		***I група:*** Създава умение за откриване на разлики в две аналогични рисунки. Дорисува липсващите елементи.	
II - 19	**ИМТ**	3. „Робот”	***IV група:*** Използва и комбинира геометрични форми при пресъздаване на познат обект чрез апликиране.	
	ИМТ		***III група:*** Изгражда многослойна апликация чрез изрязване.	
	ИМТ		***II група:*** Изгражда еднослойна апликация чрез изрязване.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира, като използва различни елементи от изрязани форми.	
II - 20	**ИМТ/ ИТ**	1. „Пожарникар”	***IV група:*** Възпроизвежда фигури, прави и криви линии.	
	ИМТ/ ИТ		***III група:*** Използва елементи от знаци в изобразителната си дейност.	
	ИМТ/ ИТ		***II група:*** Изобразява обекти чрез крива затворена линия и кръгла форма.	
	ИМТ/ ИТ		***I група:*** Създава образ от различни по форма и големина части.	
II - 20	**ИМТ**	2. „Зимно утро”	***IV група:*** Формира умения за пресъздаване на действителността чрез различни изобразителни техники.	
	ИМТ		***III група:*** Разширява представите си за пейзажния жанр. Постига равновесие и ритъм в работата си.	
	ИМТ		***II група:*** Усвоява умения за композиционно и цветово организиране.	
	ИМТ		***I група:*** Усъвършенства уменията за правилно държане на четката и за	

			работа с акварелни бои.	
II - 20	**ИМТ**	3. „Мартеници”	***IV група:*** Практически изработва мартеници.	
	ИМТ		***III група:*** Усъвършенства опита за ръчно изработване на мартеници.	
	ИМТ		***II група:*** Прави опити за ръчно изработване на мартеници.	
	ИМТ		***I група:*** Създава умение за апликиране на мартеници с разнообразни материали.	
II- 21	**ИМТ**	1. „Мартеници“	***IV група:*** Усъвършенства уменията за изработване на многослойна апликация.	
	ИМТ		***III група:*** Апликира двуслойно. Използва техниките прегъване и плисиране на хартия.	
	ИМТ		***II група:*** Изгражда умение за двуслойно апликиране.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира, чрез комбиниране на изрязани форми.	
II - 21	**ИМТ**	2. „Кукерска маска”	***IV група:*** Създава умение за изработване на кукерска маска с разнообразни материали при апликиране.	
	ИМТ		***III група:*** Изработва декоративен образ – маска. Симетрично композира детайли.	
	ИМТ		***II група:*** Създава умение да композира симетрично детайли и части от обект.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира, като комбинира различни геометрични фигури.	
II - 21	**ИМТ**	3. „Пъзел”	***IV група:*** Изработва собствен пъзел от илюстрации или снимки.	
	ИМТ		***III група:*** Изработва собствен пъзел от илюстрации или снимки.	
	ИМТ		***II група:*** Изработва собствен пъзел от илюстрации или снимки. Развива визуално-познавателното си мислене.	
	ИМТ		***I група:*** Разпознава, подрежда и апликира картинка по нагледна основа.	
II - 22	**ИТ**	1. „Трети март”	***IV група:*** Възприема и пресъздава исторически обекти.	
	ИТ		***III група:*** Прави опити да пресъздаде исторически обект.	
	ИТ		***II група:*** Усъвършенства сензомоторните и графомоторните си умения. Допълва и оцветява родния трибагреник.	
	ИТ		***I група:*** Усъвършенства уменията си да рисува вертикални и хоризонтални линии, като следва пунктир. Оцветява родния трибагреник.	
II - 22	**ИТ**	2. „Празникът на мама”	***IV група:*** Изработва гердан от солено тесто. Съчетава разнообразни материали.	

	ИТ		***III група:*** Усъвършенства уменията си при моделиране на солено тесто.	
	ИТ		***II група:*** Използва подходящи техники на работа при моделиране на солено тесто.	
	ИТ		***I група:*** Усъвършенства уменията си за моделиране в кръгла форма.	
II - 22	**ИМТ**	3. „Шарена черга”	***IV група:*** Усвоява знания за приложно-декоративното изкуство.	
	ИМТ		***III група:*** Рисува декоративно.	
	ИМТ		***II група:*** Декорира черга, като съчетава различни цветове.	
	ИМТ		***I група:*** Следва образец при дорисуване и оцветяване на черга.	
II - 23	**ИМТ**	1. „Пролетни картини”	***IV група:*** Създава умение за емоционално-естетическо отношение към красотата на природата.	
	ИМТ		***III група:*** Формира умения за естетическо цветово изграждане на релефна апликация.	
	ИМТ		***II група:*** Изгражда апликация по общ проект. Проявява усет за цвят.	
	ИМТ		***I група:*** Използва подходящи техники на работа при апликиране на природна картина.	
II - 23	**ИМТ**	2. „Мога да направя…”	***IV група:*** Моделира по-сложна композиция от съчетаване на човешка фигура и животно по избор. Използва различни похвати.	
	ИМТ		***III група:*** Усъвършенства уменията за моделиране на познати животни. Умее да изобразява характерна поза или движение.	
	ИМТ		***II група:*** Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.	
	ИМТ		***I група:*** Използва разточването за моделиране на подходящи по форма предмети.	
III - 23	**ИТ/ ИМТ**	3. „Пролетни картини”	***IV група:*** Създава проект на пролетна поляна, като използва рециклирани и разнообразни материали за работа.	
	ИТ/ ИМТ		***III група:*** Създава проект на пролетна поляна, като използва рециклирани и разнообразни материали за работа.	
	ИТ/ ИМТ		***II група:*** Създава проект на пролетна поляна, като използва рециклирани и разнообразни материали за работа.	
	ИТ/ ИМТ		***I група:*** Създава проект на пролетна поляна, като използва рециклирани и разнообразни материали за работа.	

III - 24	**ИМТ/ ХВ**	1. „Пролетни цветя”	***IV група:*** Изработва пластична апликация.	
	ИМТ/ ХВ		**III група:** Изгражда обемна фигура от хартия.	
	ИМТ/ ХВ		***II група:*** Търси многовариантност в решението на конкретно поставените изобразителни задачи.	
	ИМТ/ХВ		***I група:*** Използва познати геометрични форми за декорация върху нарисувана основа.	
III - 24	**ИМТ**	2. „Моят дом”	***IV група:*** Изрязва и апликира предмети с различна форма. Усъвършенства знанията за геометричните фигури.	
	ИМТ		***III група:*** Изрязва и апликира чрез съчетаване на форми до получаване на конкретен образ.	
	ИМТ		***II група:*** Изрязва и апликира по права линия предмети с правоъгълна и квадратна форма.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира образ, използвайки предварително изрязани форми.	
III - 24	**ИМТ**	3. „Пролетни цветя”	***IV група:*** Създава цветна тематична рисунка чрез издухване със сламка.	
	ИМТ		***III група:*** Самостоятелно изгражда цветна тематична рисунка-печатане с вилица.	
	ИМТ		***II група:*** Създава цветна тематична рисунка чрез техниката – печатане с обла четка.	
	ИМТ		***I група:*** Създава умение за използване на предмет (клечка за уши) за печатане с акварел.	
III - 25	**ИМТ**	1. „Домашни животни”	***IV група:*** Създава умение за рисуване на животни и птици от изходни форми с графичен материал.	
	ИМТ		***III група:*** Рисува домашни любимци, като следва посочен образец.	
	ИМТ		***II група:*** Прави опити да изобрази животни с графични материали. Използва крива затворена линия.	
	ИМТ		***I група:*** Оцветява с подходящи цветове, чрез плътно защриховане познати обекти от действителността.	
III - 25	**ИМТ**	2. „Човешка фигура“	***IV група:*** Усъвършенства уменията за рисуване на човешка фигура. Умее да изобразява характерна поза или движение.	
	ИМТ		***III група:*** Рисува човешка фигура в статична поза.	
	ИМТ		***II група:*** Рисува човешка фигура в определена последователност, като спазва пропорции и конструктивни особености.	

	ИМТ		***I група:*** Прави опити да пресъздаде собствената си фигура като автопортрет. Спазва характерните особености за момче и момиче.	
III - 25	**ИМТ**	3. „Щъркел”	***IV група:*** Усъвършенства техниката за работа по плоскостно и релефно апликиране.	
	ИМТ		***III група:*** Изгражда многослойна апликация чрез изрязване.	
	ИМТ		***II група:*** Изгражда еднослойна апликация чрез изрязване.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира, като използва различни елементи от изрязани форми.	
III - 26	**ИМТ**	1. „Пролетен базар”	***IV група:*** Моделира различни по форма и големина плодове и зеленчуци чрез подходяща техника на работа.	
	ИМТ		***III група:*** Усъвършенства уменията за моделиране на различни плодове и зеленчуци.	
	ИМТ		***II група:*** Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености.	
	ИМТ		***I група:*** Прави опити да моделира различни плодове и зеленчуци, като използва подходящи техники на работа по нагледна основа.	
III - 26	**ИМТ**	2. „Пролетен базар”	***IV група:*** Усъвършенства уменията за двуслойна и трислойна апликация. Използва техниките: изрязване, изкъсване и намачкване на цветни хартии.	
	ИМТ		***III група:*** Апликира, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. Предава характерни особености на обстановката, като използва подходящи изразни средства.	
	ИМТ		***II група:*** Създава цветна тематична рисунка чрез апликиране, дорисуване и оцветяване.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира образ, като използва готови изрязани форми.	
III - 26	**ИМТ**	3. „Ден на гората”	***IV група:*** Изработва тематична рисунка. Формира емоционално-оценъчно отношение към природата и опазване на нейната чистота. Общ проект.	
	ИМТ		***III група:*** Изработва тематична рисунка. Формира емоционално-оценъчно отношение към природата и опазване на нейната чистота. Общ проект.	
	ИМТ		***II група:*** Изработва тематична рисунка.	

			Формира емоционално-оценъчно отношение към природата и опазване на нейната чистота. Общ проект.	
	ИМТ		***I група:*** Изработва тематична рисунка. Формира емоционално-оценъчно отношение към природата и опазване на нейната чистота. Общ проект.	
III - 27	**ИМТ/ ИТ**	1. „Картини от отпадъчни материали”	***IV група:*** Създава общ проект с морски обитатели с използване на рециклирани материали.	
	ИМТ/ ИТ		***III група:*** Създава общ проект с морски обитатели с използване на рециклирани материали.	
	ИМТ/ ИТ		***II група:*** Създава общ проект с морски обитатели с използване на рециклирани материали.	
	ИМТ/ ИТ		***I група:*** Създава общ проект с морски обитатели с използване на рециклирани материали.	
III - 27	**ХВ**	2. „Виртуална разходка”	***IV група:*** Презентация. Запознава се с творбите на известни български художници.	
	ХВ		***III група:*** Презентация. Запознава се с творбите на известни български художници.	
	ХВ		***II група:*** Презентация. Запознава се с творбите на известни български художници.	
	ХВ		***I група:*** Презентация. Запознава се с творбите на известни български художници.	
III - 27	**ИМТ**	3. „Картини от отпадъчни материали”	***IV група:*** Създава картина/пано по собствен замисъл, използвайки капачки, найлонови торбички и други отпадъчни материали.	
	ИМТ		***III група:*** Създава картина/пано по собствен замисъл, използвайки капачки, найлонови торбички и други отпадъчни материали.	
	ИМТ		***II група:*** Създава познат образ от действителността, използвайки пластмасови капачки.	
	ИМТ		***I група:*** Създава познат образ от действителността, използвайки пластмасови капачки.	
IV - 28	**ХВ/ ИМТ**	1. „Великденски яйца”	***IV група:*** Създава умение за емоционално-естетическо отношение към традиционни празници.	
	ХВ/ ИМТ		***III група:*** Използва разнообразни техники.	

			Изрязва и изкъсва при апликиране и декориране.	
	ХВ/ ИМТ		***II група:*** Използва смесени техники на работа – апликиране и печатане с дунапрен.	
	ХВ/ ИМТ		***I група:*** Използва и комбинира различни геометрични форми при апликиране на великденски яйца.	
IV - 28	**ХВ/ ИМТ**	2. „Великденски яйца”	***IV група:*** Включва се в подготовката на Великденския празник - боядисва и декорира яйца. Използва различни техники.	
	ХВ/ ИМТ		***III група:*** Включва се в подготовката на Великденския празник - боядисва и декорира яйца. Използва различни техники.	
	ХВ/ ИМТ		***II група:*** Включва се в подготовката на Великденския празник - боядисва и декорира яйца. Използва различни техники.	
	ХВ/ ИМТ		***I група:*** Включва се в подготовката на Великденския празник - боядисва и декорира яйца. Използва различни техники.	
IV - 28	**ИТ/ ИМТ**	3. „Знаците говорят”	***IV група:*** Усъвършенства знанията за ролята на знаците за визуална информация. Формира графични умения, свързани с условни знаци.	
	ИТ/ ИМТ		***III група:*** Оцветява равномерно и плътно в контур. Има познания за мястото и значението на знаци за визуална информация икомуникация.	
	ИТ/ ИМТ		***II група:*** Разпознава по форма и съдържание знаците за визуална информация и комуникация.	
	ИТ/ ИМТ		***I група:*** Дорисува и оцветява в контур.	
IV - 29	**ИМТ**	1. „Бухал”	***IV група:*** Създава декоративен образ чрез рисуване и апликиране. Украсява с подходящи цветови съчетания и декоративни елементи.	
	ИМТ		***III група:*** Създава декоративен образ чрез рисуване и апликиране.	
	ИМТ		***II група:*** Обогатява представите си за горските птици и разкрива характерни особености на бухала – конструкция, окраска.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира върху двуцветна основа готово изрязани форми.	
IV - 29	**ИМТ**	2. „Портрет”	***IV група:*** Планира последователността на действията си. Използва различни материали и техники при изпълнение на	

			изобразителните задачи.	
	ИМТ		***III група:*** Разширява и обогатява познанията си за графичния портрет.	
	ИМТ		***II група:*** Изрязва и апликира портрет.	
	ИМТ		***I група:*** Апликира портрет от кръгли форми.	
IV - 29	**ИМТ**	3. „Малкият художник”	***IV група:*** Рисува по собствен замисъл с материали по избор. Прилага научени техники и умения през годината. Проявява фантазия и творчество.	
	ИМТ		***III група:*** Рисува по собствен замисъл с материали по избор. Прилага научени техники и умения през годината. Проявява фантазия и творчество.	
	ИМТ		***II група:*** Рисува по собствен замисъл с материали по избор. Прилага научени техники и умения през годината. Проявява фантазия и творчество.	
	ИМТ		***I група:*** Рисува по собствен замисъл с материали по избор. Прилага научени техники и умения през годината. Проявява фантазия и творчество.	
IV - 30	**ИТМ**	1. „Да помогнем на животните”	***IV група:*** Усъвършенства уменията за пресъздаване на познати образи. Рисува по образец с графичен материал.	
	ИТМ		***III група:*** Умее да се ориентира в лабиринт, като очертава пътя до обекта. Изразява емоционално-оценъчно отношение към изобразителната дейност.	
	ИТМ		***II група:*** Изпълнява графомоторно упражнение – преминава през лабиринт. Допълва и оцветява детайли.	
	ИТМ		***I група:*** Оцветява и съединява липсващи детайли и части на съответните животни.	
IV - 30	**ИТ**	2. „Пътят от детската градина до дома”	***IV група:*** Апликира и дорисува тематична рисунка.	
	ИТМ/ ИТ		***III група:*** Апликира тематична рисунка.	
	ИТМ/ ИТ		***II група:*** Изобразява различни по конструкция обекти чрез апликиране в определено пространство.	

	ИТМ/ ИТ		***I група:*** Изобразява обект чрез апликиране на готово изрязани форми.	
IV - 30	**ИТМ**	3. „Пеперуди и цветя”	***IV група:*** Изгражда цветна композиция чрез многослойна апликация и дорисува акценти.	
	ИТМ		***III група:*** Изгражда цветна композиция чрез двуслойна апликация.	
	ИТМ		***II група:*** Декорира изображения на природни обекти.	
	ИТМ		***I група:*** Апликира, дорисува и оцветява.	
IV - 31	**ИТМ/ ИТ**	1. „Слънце и дъжд”	***IV група:*** Пресъздава противоположни природни състояния. Използва съответни цветосъчетания.	
	ИТМ/ ИТ		***III група:*** Пресъздава противоположни природни състояния. Използва съответни цветосъчетания.	
	ИТМ/ ИТ		***II група:*** Пресъздава противоположни природни състояния. Използва съответни цветосъчетания.	
	ИТМ/ ИТ		***I група:*** Прави опити да пресъздаде противоположни природни състояния. Използва съответни цветосъчетания.	
IV - 31	**ИТМ/ ИТ**	2. „Весели игри“	***IV група:*** Формира композиционни умения при пресъздаване на впечатления, преживявания и социален опит. Използва смесени техники при рисуване.	
	ИТМ/ИТ		***III група:*** Създава тематична рисунка със свободно избран сюжет. Има изобразителни умения при изграждане на избран образ или събитие в цветна рисунка.	
	ИТМ/ ИТ		***II група:*** Създава тематична рисунка със свободно избран сюжет. Усъвършенства уменията си за цветово съчетаване.	
	ИТМ/ ИТ		***I група:*** Усъвършенства техниката на рисуване – очертава контур.	
IV - 31	**ИТ**	3. „Аз си пожелах”	***IV група:*** Рисува с акварелни бои образи по свой избор.	
	ИТ		***III група:*** Рисува с акварелни бои образи по свой избор.	
	ИТ		***II група:*** Рисува с акварелни бои образи по свой избор.	
	ИТ		***I група:*** Рисува с акварелни бои образи по свой избор.	
IV - 32	**ИМТ**	1. „На път”	***IV група:*** Ориентира се във визуално-информативна среда. Притежава графични умения, свързани с условни знаци.	
	ИМТ		***III група:*** Ориентира се във визуално-информативна среда. Формира графични умения, свързани с условни знаци.	

	ИМТ		***II група:*** Различава и назовава различни по вид и конструкция превозни средства. Апликира и комбинира подходящи по форма, големина и цвят части.	
	ИМТ		***I група:*** Самостоятелно определя видовете превозни средства, тяхната големина и начина на разполагане на частите им върху цветна основа.	
V - 32	**ИТ**	2. „Фантазен свят”	***IV група:*** Изгражда фантазен образ чрез комбиниране на части от различни животни, птици, растения, насекоми, битови предмети.	
	ИТ		***III група:*** Рисува по въображение фантастични светове. Постига равновесие и ритъм в работата.	
	ИТ		***II група:*** Създава образ, като комбинира различни елементи на познати обекти от действителността.	
	ИТ		***I група:*** Прави опити да създаде фантазен образ.	
V - 32	**ИТ**	3. „Керамичен съд”	***IV група:*** Усъвършенства представите си за особеностите на декоративния фриз. Декорира керамичен съд в определена последователност. Има формиран интерес към изделията на грънчарското изкуство.	
	ИТ		***III група:*** Има представи за особеностите на декоративния фриз. Декорира керамичен съд.	
	ИТ		***II група:*** Формира представи за особеностите на декоративния фриз. Декорира керамичен съд в определена последователност.	
	ИТ		***I група:*** Обогатява представите си за декоративно рисуване чрез оцветяване на изображенията. Умее да подбира и съчетава цветовете.	
V - 33	**ИМТ**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ	1. „Ден и нощ“	***III група:*** Изрязва и апликира познати обекти. Използва разнообразни материали върху светла или тъмна основа.	
	ИМТ	1. „Ден и нощ“	***II група:*** Формира умение за изобразяване на промените през деня и нощта.	
	ИМТ	1. „Ден и нощ“	***I група:*** Апликира познати обекти върху светла и тъмна основа.	
V - 33	**ИМТ**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	

	ИМТ	2. „Предмети”	***III група:*** Моделира различни по форма и големина предмети. Усъвършенства уменията за работа с пластичен материал.	
	ИМТ	2. „Предмети”	***II група:*** Разточва, слепва и оформя конструктивни елементи при изграждане на пространствена композиция.	
	ИМТ	2. „Предмети”	***I група:*** Изпълнява нефигурално упражнение с пластилин.	
V - 33	**ИМТ**	3. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ	3. „Слънчево лято”	***III група:*** Използва и съчетава различни материали по избор при рисуване на летен пейзаж.	
	ИМТ	3. „Слънчево лято”	***II група:*** Дорисува допълнителни елементи към рисунка на морски бряг.	
	ИМТ	3. „Слънчево лято”	***I група:*** Създава варианти на един образ – слънце.	
V - 34	**ИМТ**	1. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ	1. „На море”	***III група:*** Използва и съчетава различни материали по избор при изграждане на летен пейзаж.	
	ИМТ	1. „На море”	***II група:*** Подбира и съчетава различни елементи и техники като изразно средство.	
	ИМТ	1. „На море”	***I група:*** Обогатява цветово апликирани образи с рисуване на подробности и украса.	
V - 34	**ИМТ**	2. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ	2. „Животни”	***III група:*** Умее устойчиво да моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по форма и големина части. Познава и прилага подходящи похвати по моделиране.	
	ИМТ	2. „Животни”	***II група:*** Прави опити да моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по форма и големина части.	
	ИМТ	2. „Животни”	***I група:*** Притежава обща представа за обекти с кръгла и сплескана обемна форма.	

			Работи с пластичен материал.	
V - 34	**ИТ/ ИМТ**	3. „Проследяване постиженията на децата”	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИТ/ ИМТ	3. „Весел аквариум”	***III група:*** Познава характерните особености на различни водни обитатели. Рисува и дорисува окраска.	
	ИТ/ ИМТ	3. „Весел аквариум”	***II група:*** Запознава се с характерните особености на различни водни обитатели. Дорисува окраска.	
	ИТ/ ИМТ	3. „Весел аквариум”	***I група:*** Оцветява тематична рисунка. Избира материали (пастели, моливи, флумастери).	
V - 35	**ИМТ**	1. „Ще ги нарисувам“	***IV група:*** Развиване на уменията за подбиране и съчетаване на цветовете като изразно средство при рисуване по дадени думи (поляна, слънце, къща, цветя, дете и др.). Обогатяване на образите чрез декориране по личен избор. Възпитаване на умения за многопланово разгръщане на композицията.	
	ИМТ	1. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ	1. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ	1. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 35	**ИТ**	2. „В сладкарницата“	***IV група:*** Творческо използване на усвоени техники при пресъздаване на впечатления с пластичен материал. Украсяване на лакомствата чрез налепване и гравиране на декоративни елементи. Развиване на умения за визуално мислене.	
	ИТ	2. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	

	ИТ	2. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИТ	2. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 35	**ХВ/ ИМТ**	3. „Да си направим книжка”	***IV група:*** Илюстрира любима приказка.	
	ХВ/ ИМТ	3. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ХВ/ ИМТ	3. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ХВ/ ИМТ	3. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**ИМТ/ ИТ**	1. „Аз рисувам“	***IV група:*** Демонстриране на изобразителните възможности по рисуване с графични материали. Създаване на познати обекти от действителността в определена последователност. Постигане на сюжетно-смислови връзки между изображенията.	
	ИМТ/ ИТ	1. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ/ ИТ	1. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ/ ИТ	1. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**ИМТ**	2. „Първи юни”	***IV група:*** Създава рисунка по впечатления и преживявания.	

			Изразява критично, оценъчно и естетическо отношение към изобразителните резултати.	
	ИМТ	2. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ	2. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ	2. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**ИМТ**	3. „Дъга”	***IV група:*** Използва колажна техника при апликиране на обекти от заобикалящата среда. Изразява емоционално отношение към красотата на природата.	
	ИМТ	3. „Проследяване постиженията на децата”	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ	3. „Проследяване постиженията на децата”	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИМТ	3. „Проследяване постиженията на децата”	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Легенда:
Образователно ядро: **„**Възприемане“ **- В**
Образователно ядро: **„**Възпроизвеждане“ **- ВН**
Образователно ядро: **„**Музика и игра“ **- МИ**
Образователно ядро: **„**Елементи на музикалната изразност“ **- ЕМИ**

Методи за проследяване на постиженията на децата: наблюдение, беседа, познавателни задачи.
Форми за проследяване на постиженията на децата: портфолио, карта за проследяване на постиженията.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	**ВН/МИ**	1. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Детето откликва емоционално на музиката. С радост и желание се включва в музикалните дейности.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***III група:*** Приобщава се към света на музиката. Припомня хорово-певческите си навици.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***II група:*** Адаптира се към участие в музикални дейности. Пее естествено, без напрежение.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***I група:*** Приобщава се към света на музиката. Емоционално откликва на песен.	
IX - 1	**В/ ВН/ЕМИ/МИ**	2. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Свързва познати музикални произведения със съответното заглавие. Разграничава тембъра на мъжки, женски и детски певчески глас.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***III група:*** Отличава солово от оркестрово изпълнение. Реагира на темпови промени (бързо – бавно) на звучаща музика.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 2	**В/ ВН/ЕМИ/МИ**	1.„Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Отмерва метричните времена посредством пляскане с ръце при различни видове метрична пулсация – марш, валс, ръченица. Изпълнява като солист любима песен.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***III група:*** Разпознава визуално музикални инструменти. Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 2	**В/ ВН/ЕМИ/МИ**	2. „Проследяване постиженията на	***IV група:*** Формира музикално-слухови представи за жанра марш, както и за маршовата музика.	

		децата“	Откликва емоционално на музиката. Импровизира танцови стъпки.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***III група:*** Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елемент от танц. Възприема и възпроизвежда песен с кратък текст и лесна мелодия.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***II група:*** Адаптира се към участие в музикални дейности. Изпълнява движения в кръг. Възприема и възпроизвежда песен с кратък текст и лесна мелодия.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ		***I група:*** Изпълнява ритмични движения един зад друг. Възприема и възпроизвежда песен с кратък текст и лесна мелодия.	
Х - 3	**В/ ВН/ МИ**	1. „Автомобил“	***IV група:*** Разширява слуховите представи за звукоизобразителността в детската песен – клаксон, движение на автомобила и т.н. („Автомобил“). Извършва игрови действия, чрез които постепенно осъзнава правилата за безопасно движение по улиците. Затвърдяване движенията, свързани с промяната в темпото на музиката към музикалната игра	
	В/ МИ		***III група:*** Изгражда слухови представи за марш в музиката („Автомобил“). Разширява слуховите си представи за клаксон, движение на автомобил.	
	ЕМИ/МИ		***II група:*** Адаптира се към участие в музикални дейности. Включва се с интерес и желание в музикални игри.	
	ЕМИ/МИ		***I група:*** Включва се с интерес и желание в музикални игри. Формира музикално-слухови представи и усет за бързина в музиката	
Х - 3	**В/ ЕМИ**	2. „Музикални инструменти“- китара	***IV група:*** Възприема пиеса за китара. Разпознава инструмента китара по тембър и външен вид. Развива тембровия си слух .	
	В/ВН		***III група:*** Възприема пиеса за китара. Възприема тембъра на музикалния инструмент китара.	
	В/ВН		***II група:*** Слуша с внимание инструментални пиеси. Възприема и възпроизвежда песен с кратък текст и лесна мелодия. Свири подражателно на детски музикални инструменти с равни тонови стойности.	
	В/ВН		***I група:*** Разпознава визуално инструмента китара.	

			Възприема и възпроизвежда песен с кратък текст и лесна мелодия. Свири подражателно на детски инструмент- китара,	
X - 4	**В/ ЕМИ**	1. „Запознаване с музикалния инструмент- цигулка“	***IV група:*** Слуша активно музикална приказка, в която изразните средства от музиката и литературата действат комплексно и спомагат за цялостното възприемане на музикалния образ. Запознава се с тембъра и външния вид на цигулка. Разпознава по звучността ,музикалния инструмент цигулка в солово изпълнение.	
	В/ ЕМИ		***III група:*** Възприема тембъра и външния вид на струнни инструменти. Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне. Затвърдяване последователното и ритмично изпълнение с музикалния инструмент цигулка.	
	В/ ЕМИ		***II група:*** Запознава се с външния вид на цигулката. Разпознава настроение в музиката. Разпознава визуално музикалния инструмент.	
	В/ЕМИ		***I група:*** Запознава се с външния вид на цигулката. Разпознава слухово музикалния инструмент.	
X - 4	**В/ МИ**	2. „На концерт“	***IV група:*** Разучава песен. Формира и обогатява своя музикален речник: диригент, дирижиране, китара, цигулки, барабан, броене, оркестър, концерт. Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти.	
	В/ ВН		***III група:*** Разучава песен. Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе мелодия.	
	ВН/МИ		***II група:*** Свири подражателно на детски музикални инструменти. Възприема музиката с ангажирано слухово внимание и провокиран интерес към дейността възприемане на музика.	
	ВН/МИ		***I група:*** Съпровожда песен, като пляска с ръце. Формира музикално-слухови представи и усет за бързина в музиката. Разграничава високи и ниски тонове.	
X - 5	**ВН/ МИЕ/ МИ**	1. „Валс“	***IV група:*** Формира представи за жанра валс. Формира представи за тривременен метрум. Възприема приспивна песен с тиха нежна звучност и умерено темпо.	
	В/ВН		***III група:*** Формира музикално-слухови представи за валсово звучене. Възприема песен.	

			Възприема характерни стъпки и движения на танца „Валс“.	
	В/МИ		***II група:*** Натрупва музикално-слухови представи за валсова звучност. Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	
	В/МИ		***I група:*** Възприема песен с нежна звучност. Разширява музикално-слуховите си представи. Разпознава валсова музика.	
X - 5	**В/ ЕМИ**	2. „Струнни музикални инструменти“	***IV група:*** Възприема тембъра на струнни инструменти. Разбира звукоизразителния характер на музиката. Познава основните моменти от музикална приказка.	
	В/ ЕМИ/ МИ		***III група:*** Възприема тембъра на струнни инструменти. Реагира емоционално на текста и мелодията. Включва се с желание в музикални дейности.	
	В/ МИ		***II група:*** Изразява своята артистичност. Запознава се слухово и визуално със струнни инструменти. Свири подражателно на детски струнни музикални инструменти.	
	В/ МИ		***I група:*** Слуша музика. Изпълнява ритмични движения в кръг.	
X - 6	**ВН/ МИЕ/ МИ**	1. „Песен за есента“	***IV група:*** Изработва песента с вярна интонация и ритмика. Запознава се с ударния инструмент дървено конче. Свири с детски ударни инструменти.	
	ВН/МИ		***III група:*** Използва детски ударни музикални инструменти по собствен замисъл или със задача от учител. Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения.	
	ВН/МИ		***II група:*** Различава настроение в музиката. Свири с желание на детски музикални инструменти.	
	В/ ВН		***I група:*** Възприема песен и я съпровожда с пляскане на ръце. Заучаване на песента.	
X - 6	**В/ ЕМИ**	2. „Слънце грее“	***IV група:*** Разучава народна песен. Разучава стъпки на хоро и ръченица. Реагира на жанровите промени в песента – хоро и ръченица.	
	В/ МИ		***III група:*** Импровизира танцови стъпки и движения на хороводна музика. Разучава лесни стъпки на хоро и ръченица.	

			Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	
	В/МИ		***II група:*** Отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени на музиката. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	
	В/МИ		***I група:*** Разучава стъпки. Изпълнява ритмични движения в кръг- хванати за ръце.	
XI - 7	**ВН** **В/ ЕМИ**	1. „Гайда“	***IV група:*** Формира музикално-слухови представи за народно пеене, хороводна песен, фолклорни интонации, народни инструменти– гайда. Запознава се със звученето и външния вид на народния инструмент гайда. Развива тембровия си слух.	
	В/ МИ		***III група:*** Разпознава тембъра на гайда в солово изпълнение. Формира музикално-слухови представи. Разпознава визуално музикалния инструмент.	
	В/МИ/ВН		***II група:*** Запознава се слухово и визуално с народния инструмент гайда. Изпълнява заучена песен.	
	В/МИ/ВН		***I група:*** Разпознава визуално народния инструмент гайда. Изпълнява заучена песен.	
XI - 7	**В/ ВН**	2. „Тамбура“	***IV група:*** Формира музикално-слуховите си представи за народно пеене, хороводна песен, фолклорни интонации, народни инструменти– тамбура. Проявява емоционална отзивчивост към възприеманата музика.	
	В/ЕМИ		***III група:*** Запознава се със звученето и външния вид на народния инструмент тамбура. Развива тембровия си слух.	
	В/ЕМИ		***II група:*** Разпознава визуално народния инструмент тамбура. Изпълнява движения в кръг. Свири подражателно на детски музикален инструмент.	
	В/ЕМИ		***I група:*** Запознава се с външния вид на тамбурата. Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.	
XI - 8	**В/ ЕМИ**	1. „Балет“	***IV група:*** Слуша приказката и проследява как музиката пресъздава образите от литературния текст.	

			Придобива знания за жанра балет, за танцова музика и класически балет. Импровизира танцови стъпки.	
	ВН/ МИ		***III група:*** Добива слухови представи за скок в мелодията. Придобива знания за жанра балет, за танцова музика и класически балет. Импровизира танцови стъпки.	
	ВН/МИ		***II група:*** Импровизира танцови стъпки и движения на класическа музика. Разширява музикално-слуховите си представи за темпото в музиката.	
	ВН/МИ		***I група:*** Изпълнява движения в кръг и един зад друг на пръсти. Разширява музикално-слуховите си представи за темпото в музиката.	
XI - 8	**В/ ЕМИ**	2.„Лебедово езеро“	***IV група:*** Натрупва слухови представи за танцувалност в музиката. Придобива знания за жанра балет, за танцова музика и класически балет. Разучава характерни стъпки и движения	
	В/ ЕМИ/ МИ		***III група:*** Активно слуша (с поставени задачи) песента „Пингвинът, който правеше сладолед“. Има представа за низходящо движение на мелодия– „Танц на пингвинчето“– италианска песен. Изпълнява танц с подскоци.	
	ВН/ЕМИ		***II група:*** Изпълнява ритмично валс и марш. Отмерва правилно метричните времена.	
	В/МИ		***I група:*** Импровизира валсови стъпки. Слуша с интерес.	
XI - 9	**В/ МИ/ НВ/ ЕМИ**	1.„Да танцуваме с малката продавачка“	***IV група:*** Осъзнава разликите в движенията при класическия балет и съвременния танц. Възприема песента „Малката продавачка“.	
	ВН/ ЕМИ		***III група:*** Добива слухови представи за скок в мелодията и го изпълнява самостоятелно. Реагира на темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика.	
	В/ВН		***II група:*** Характеризира звученето на музиката, като използва едно – две определения. Изпълнява танцови движения.	

	В/ МИ		***I група:*** Възприема песента и реагира емоционално на музиката. Има желание да танцува.	
XI - 9	**МИ/ ВН/ В/ ЕМИ**	2. „Цигулка“	***IV група:*** Двигателно затвърдява двувременен метрум. Затвърдява знанията си за струнни класически инструменти: цигулка (тембър и външен вид).	
	В/ ВН		***III група:*** Затвърдява знания за музикалния инструмент цигулка. Разпознава по звученето музикалния инструмент цигулка.	
	ЕМИ		***II група:*** Разпознава слухово и визуално инструмента цигулка. Възпроизвежда песен под музикален съпровод на цигулка.	
	В/ МИ		***I група:*** Разпознава визуално музикалния инструмент цигулка. Свири на детски музикален инструмент.	
XI - 10	**В/ЕМИ**	1. „Карнавал на животните“	***IV група:*** Запознава се с френската музикална култура, с жанра марш, умерено темпо. Възприема инструментална музика.	
	В/МИ		***III група:*** Импровизира танцови стъпки и движения на маршова музика. Свири на детски музикални инструменти равни тонови стойности,	
	В/МИ		***II група:*** Отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени на музиката. Изпълнява характерни движения на фона на звучаща музика.	
	В/МИ		***I група:*** Възприема инструментална музика и марширува. Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика.	
XI - 10	**ВН/ МИ**	2. „Паячето Ици“	***IV група:*** Разучава песента „Паячето Ици“. Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти.	
	В/ВН		***III група:*** Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе мелодия. Възприема текста на нова песен.	
	В/ВН		***II група:*** Свири подражателно на детски инструменти. Възпроизвежда песен според индивидуалните си способности.	
	В/МИ		***I група:*** Разпознава визуално музикални инструменти. Заучава песен.	
XI - 11	**ВН/ МИ/ЕМИ/ В**	1. „В света на контрабаса“	***IV група:*** Запознава се с външния вид на контрабаса. Възприема струнен инструмент с ниска звучност. Познава струнни музикални инструменти.	
	МИ/ ЕМИ		***III група:*** Реагира на темпови промени (бавно, бързо) на звучаща музика.	

			Запознава се с музикалния инструмент контрабас.	
	В/ЕМИ		***II група:*** Характеризира звученето на музиката, като използва определения. Реагира на темпови промени в музиката.	
	В/МИ		***I група:*** Проявява интерес към музикални инструменти. Разпознава визуално няколко музикални инструменти.	
XI - 11	**ВН/ МИ**	2. „В света на контрабаса“	***IV група:*** Разпознава тембъра и външния вид на контрабаса. Спазва хореография при изпълнение на танц.	
	ВН/МИ		***III група:*** Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения, като елементи от танц. Разбира характерните особености, свързани с метрума и характера на музиката.	
	ВН/МИ		***II група:*** Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. Запознаване с музикалния инструмент – контрабас, външен вид и звучност, при възприемане на подходяща инструментална пиеса.	
	ВН/МИ		***I група:*** Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица- хванати за ръце и един зад друг. Запознаване с музикалния инструмент контрабас .	
XII - 12	**В/ ВН**	1. „Коледари посрещнете!“	***IV група:*** Пее до пет научени песни. Влиза в ролята на певец и слушател.	
	В/МИ		***III група:*** Различава ролите на певеца, на музиканта и на слушателя. Запознава се с текста и мелодията на коледна песен.	
	В/ВН		***II група:*** Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Изграждане на умения у децата да определят словесно и точно възпроизвеждането на темпото при изпълнение на заучени песни.	
	В/ ВН		***I група:*** Разпознава учена песен по изпълнение на учителя. Пее до три научени кратки песни.	
XII - 12	**ВН/ МИ**	2. „Сурва, сурва, весела година“	***IV група:*** Пресъздава фолклорните традиции в обичая „Сурвакане“. Познава зимни фолклорни обичаи.	
	В/ВН		***III група:*** Децата развиват и обогатяват представите си за обреда „Сурвакане“. Изграждане на умения у децата да започват заучена песен по зададен от	

			учителя тон и да се ориентират при промяна на тоналностите.	
	В/ВН		***II група:*** Познава най-общо съдържанието и символите на обичая „Сурвакане“. Запознаване с песента „Сурва, сурва година“. Участие на децата при анализа на съдържанието и определяне характера на мелодията.	
	В/ВН		***I група:*** Разпознава символи от обичая „Сурвакане“. Затвърдяване уменията на децата за ясна дикция и едновременно започване и завършване на заучени песни.	
XII - 13	**В/ ВН/МИ**	1. „Коледа пристига“	***IV група:*** Възприема песента „Дядо Коледа не спал“. Влиза в ролята на певец, музикант и слушател.	
	В/ ВН		***III група:*** Различава ролите на певеца, на музиканта и на слушателя. Изпълнява песните с правилни вокални умения.	
	В/ ВН		***II група:*** Разучава и изпълнява песен с желание. Затвърдяване на песента „Снежинки“. Включване на движения, свързани със съдържанието и.	
	В/ВН		***I група:*** Възприема зимна детска песен. Работа върху изразителното изпълнение на движенията.	
XII - 13	**В/ ВН/МИ**	2. „Стани, нине, господине“	***IV група:*** Възприема песнички за предстоящите празници. Разучава „Стани, нине, господине“ – коледарска народна песен.	
	ВН/ МИ		***III група:*** Възприема песен. Разбира понятия: коледуване, коледари, наричания.	
	В/ЕМИ		***II група:*** Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения. Запознаване с характера и съдържанието на песента „Стани Нине, господине“.	
	ВН/ЕМИ		***I група:*** Пее, като се опитва да имитира точно и чисто изпълнението на учителя. Затвърдяване на песента (ясна дикция, пеене с естествен глас, без напрежение).	
XII - 14	**ВН/МИ**	1. „Новогодишен карнавал“	***IV група:*** Влиза в ролята на певец и слушател. Изпълнява песни, които са го докоснали емоционално.	
	В/ЕМИ		***III група:*** Свързва всяко от две посочени познати музикални	

			произведения със съответното заглавие. Концерт по желание на децата- изпълнение на любими песни.	
	В/ВН		***II група:*** Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Затвърдяване уменията на децата да възпроизвеждат, предложен от учителя метрум при съпровод на познати песни.	
	В/ВН		***I група:*** Преживява настроението на музиката. Пее до три научени кратки песни.	
XII - 14	**ВН/МИ**	2. „Музикален празник“	***IV група:*** Изпълнява песен с вярна интонация, ритмика и добра дикция. Развива емоционалността си.	
	ВН/МИ		***III група:*** Изпълнява артистично песенния репертоар. Проявява желание за участие в индивидуално и групово изпълнение на песен.	
	В/ВН		***II група:*** Изслушва и изпълнява творбите с желание. Съгласува своето изпълнение с това на връстниците си.	
	В/ВН		***I група:*** Реагира емоционално при възприемане на музика. Прави опити за самостоятелно и групово пеене.	
XII - 15	**В/ВН/ЕМИ**	1. „Зима е вън“	***IV група:*** Развива вокалните си умения. Влиза в ролята на певец и слушател. Изпълнява „Песен на врабчето“.	
	ВН/ЕМИ		***III група:*** Възпроизвежда с правилно произношение и вярна мелодия. Развиване на уменията за определяне характера на музиката в съответствие с текста на песента	
	В/ЕН		***II група:*** Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Затвърдяване уменията за изпълняване точно мелодията и текста на заучена песен, без съпровод с музикален инструмент.	
	В/ВН		***I група:*** Преживява настроението на музиката. Изпълнява с желание песен за зимата.	
XII - 15	**В/МИ**	2. „Пея и танцувам“	***IV група:*** Изразява с подходящи движения характера на музиката и изпълнява ритмично танцувалните движения. Развива танцовите си умения.	
	В/МИ		***III група:*** Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като	

			елементи от танц. Изграждане на умения у децата да съчиняват мелодия, като използват собственото и на другарчето си име.	
	В/ВН		***II група:*** Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. Работа за едновременно и изразително изпълнение на заучени песни.	
	В/ВН/МИ		***I група:*** Има изграден навик за възприемане на музика. Изпълнява ритмични движения в редица и в кръг.	
I - 16	**В/ВН**	1. „Детски музикални инструменти“	***IV група:*** Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти. Изграждане на умения за участие в метричен съпровод на музикална пиеса.	
	В/ВН		***III група:*** Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия. Разпознава детски музикални инструменти по външен вид и звучене.	
	В/ВН		***II група:*** Свири подражателно на детски ударни инструменти равни тонови трайности. Затвърдяване уменията на децата за встъпване навреме при съпровод с музикални инструменти.	
	В/ВН		***I група:*** Прави опит да свири на детски ударни инструменти. Запознаване с различни музикални инструменти.	
I - 16	**ВН/ МИЕ/ МИ**	2. „Мишокът Зоро“	***IV група:*** Възприема песента „Мишокът Зоро“– А. Ботушарова. Изпълнява песента с маршируване. Затвърдява музикално-слуховите си представи за марш в музиката.	
	МИ/ В		***III група:*** Възприема песен. Импровизира танцови стъпки и движения на маршова музика.	
	В/ВН/МИ		***II група:*** Отразява двигателно според възможностите си темпови промени на музиката. Затвърдяване уменията на децата да изпълняват подходящи движения, съответстващи на характера на музиката.	
	ВН/МИ		***I група:*** Марширува на подходяща музика. Развиване на усет за своето и на другите деца пеене на заучени песни.	
I - 17	**В/ ЕМИ**	1. „Запознаване с класически	***IV група:*** Запознава се с класически образци, развиващи неговата музикалност и формиращи естетически вкус.	

		творби“	Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката.	
	В/ЕМИ		***III група:*** Реагира на темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика. Затвърдяване уменията на децата за разпознаване на високи и ниски тонове.	
	В/ ЕМИ		***II група:*** Различава бързо-бавно в музика при съпоставяне. Затвърдяване на различни творби. Упражняване на отделни музикални фрази в по-бавно темпо.	
	В/ ЕМИ		***I група:*** Разширява музикално-слуховите си представи в музиката. Запознаване с нова мелодия.	
I - 17	**ВН/ МИ**	2. „Науката голяма за числата“	***IV група:*** Детето с удоволствие изпълнява песни за числата. Спазва хореографията при изпълнение на танц.	
	ВН/МИ		***III група:*** Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи от танц. Създаване на радостни преживявания и удовлетвореност у децата при изпълнение на любима песен.	
	ВН/МИ		***II група:*** Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. Разучаване на текста и мелодията на песента.	
	ВН/МИ		***I група:*** Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица- хванати за ръце и един зад друг. Заучава песен.	
I - 18	**В/ВН**	1. „Магията на народната музика“	***IV група:*** Изпълнява народни песни. Търси подходящи движения, като полюлявания и полюшвания, които да са съобразени с текста и звученето на песента.	
	ВН/ ЕМИ		***III група:*** Обогатява музикално-слуховите си представи с характерни интонации от народната музика. Затвърдяване на слушани музикални произведения и определяне на жанра.	
	В/ВН		***II група:*** Изпълнява народна песен, като се движи ритмично в редица или кръг. Характеризира звученето на музиката, като използва едно-две определения.	
	В/ВН/МИ		***I група:*** Изпълнява песен в народен стил. Различава бързо-бавно в музиката.	

I - 18	**В/ МИ**	2. „Кукери“	***IV група:*** Натрупва познания за маскарадни игри, чанове, кукерски хлопки, звънци и др. Двигателно пресъздава характерни подскоци.	
	В/ МИ		***III група:*** Запознава се с мъжкия обред „Кукери“. Двигателно пресъздава характерни подскоци.	
	В/МИ		***II група:*** Двигателно пресъздава характерни подскоци. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	
	В/ЕМИ		***I група:*** Възприема звъна на чанове, звънци и др. Изпълнява движения и подскоци, характерни за кукерите.	
I - 19	**В/ МИЕ/ МИ**	1. „Музиката в света на животните“	***IV група:*** Възприема скоклива, накъсана мелодична линия и съпровождамузиката с движения, характерни за животни. Затвърдяване на последователното изпълнение на движенията.	
	ВН/МИ		***III група:*** Изпълнява серия от повтарящи се движения, елемент от танц. Овладява певчески умения – правилна стойка, пеене с естествен глас при изпълнение на песен.	
	ВН/МИ		***II група:*** Изпълнява на фона на звучаща музика движения, характерни за животните. Отразява двигателно според възможностите си темпови промени в музиката.	
	В/МИ		***I група:*** Имитира подскоци на кенгуру. Импровизира движения, характерни за животните.	
I - 19	**ВН/ МИ**	2. „Песен за игуаната“	***IV група:*** Възприема песен в умерено темпо. Разширява знанията си за животните. Емоционално откликва чрез включване в музикални дейности.	
	В/ЕМИ		***III група:*** Възприема песен в умерено темпо. Формира музикално-слухови представи за умерено темпо.	
	В/ЕМИ		***II група:*** Възприема песен. Разширява музикално-слуховите си представи за темпото в песента.	
	В/ВН		***I група:*** Възприема песен.	

			Опитва се да я пее с помощ от учителя.	
II - 20	**В/ МИ**	1. Танц „Ръченица“	***IV група:*** Натрупва слухови представи за народния танц ръченица. Затвърдява характерния метрум на танца ръченица. Съпровожда песента с пляскане, свирене с ДМИ или с характерната танцова стъпка.	
	МИ		***III група:*** Натрупва слухови представи за българския фолклор. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения. Изпълнява стъпки и движения, характерни за танца ръченица.	
	В/ВН		***II група:*** Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и на място. Разучава отделни елементи от танца ръченица.	
	В/МИ		***I група:*** Взема участие в музикални дейности. Изпълнява ритмични движения на място.	
II - 20	**В/ВН**	2. „Дамбара, думбара“ (народна песен)	***IV група:*** Разпознава жанровете право хоро и ръченица. Импровизира елементарен съпровод с детски музикални инструменти.	
	В/ВН		***III група:*** Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия. Запознаване със съдържанието и определяне характера на песента.	
	В/ВН		***II група:*** Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти. Развиване на усет за звукоред.	
	ВН/ МИ		***I група:*** Съпровожда песента, като пляска с ръце или свири на детски ударни инструменти. Разучава песента и движенията, свързани с нея.	
II - 21	**В/ВН**	1. „За Левски“ песен за Апостола	***IV група:*** Възприема песен, тематично свързана с национални герои – „Песен за Апостола“. Проявява национално самосъзнание и национална идентичност.	
	В/ВН		***III група:*** Възприема и разучава песен, свързана с национални герои. Затвърдяване текста и мелодията на песента за Апостола.	
	В/ВН		***II група:*** Преживява емоционалното съдържание на творбите. Постигане на съгласуваност по отношение на темпо, динамика и звучност при хорово пеене.	
	В/ВН		***I група:*** Откликва емоционално на звучаща песен.	

			Възприема текста на песента.	
II - 21	**ВН**	2. „За Левски“- песен за Апостола	***IV група:*** Възпроизвежда песен, тематично свързана национални герои (песен за Васил Левски). Проявява национално самосъзнание и национална идентичност.	
	ВН/ЕМИ		***III група:*** Възпроизвежда песен с желание, вярна интонация и ритъм. Стимулиране активността на децата за импровизация на движения при изпълнение на познати песни.	
	ВН/ЕМИ		***II група:*** Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Изразително изпълнява песента.	
	ВН/ЕМИ		***I група:*** Формира музикално-слухови представи. Стимулиране желанието на децата за лична и групова изява.	
II - 22	**ВН/ МИ**	1. „За моята родина“	***IV група:*** Обогатява знанията си за националните герои. Възприема „Ботев марш“ /изпълнение на духов оркестър/. Затвърдяване на текста и мелодията на песента.	
	ВН/ МИ		***III група:*** Обогатява знанията си за националните герои. Възприема „Ботев марш“ /изпълнение на духов оркестър/.	
	В/МИ		***II група:*** Отразява двигателно, според възможностите си, темпови промени на музиката. Включване на децата към по-активно участие при запознаване със съдържанието на нова песен.	
	В/МИ		***I група:*** Марширува на подходяща музика. Затвърдяване на движенията, свързани с промяната на темпото в музиката.	
II - 22	**В/ ВН**	2. „За моята България“	***IV група:*** Свободно говори и чувства своята културна и географска принадлежност. Възпроизвежда песни за България.	
	В/ ЕМИ		***III група:*** Възпроизвежда песни за България. Отличава солово от оркестрово изпълнение.	
	В/ ЕМИ		***II група:*** Разграничава високи от ниски тонове. Затвърдяване текста и мелодията на песента.	
	В/ ВН		***I група:*** Съпровожда песента, като пляска с ръце. Импровизира движения.	
II - 23	**ВН/ МИ**	1. „Баба Марта“	***IV група:*** Отбелязва празника „Баба Марта“.	

			Разказва и празнува типичен фолклорен празник – закичване с мартеници. Пее песни за празника.	
	ВН/ ЕМИ		***III група:*** Участва с удоволствие в подготовката за отбелязване напразника. Пее песни за „Баба Марта“.	
	В/ ЕМИ		***II група:*** Преживява емоционалното съдържание на творбите. Характеризира звученето на музиката.	
	В/ ВН		***I група:*** Има представи за българския фолклор. Различава бързо-бавно в музиката.	
II - 23	**В/ ВН/ЕМИ**	2. „На мама днес е празник“	***IV група:*** Разучава песен за любими хора. Възприема песен в бавно темпо, плавна мелодия, нежна звучност и лирично настроение.	
	В/ ВН/ ЕМИ		***III група:*** Възприема песен с нежна звучност, тиха динамика и плавна мелодия. Отразява двигателно според възможностите си темпови промени в музиката.	
	В/ ВН		***II група:*** С желание възприема и разучава песен за майката. Разграничава високи и ниски тонове в музиката.	
	В/ВМИ		***I група:*** Реагира емоционално на звучаща музика. Заучава песен.	
III - 24	**В/ МИ/ ЕМИ**	1. „Горска сватба“	***IV група:*** Възприема фолклорната традиция– българска сватба (неравноделен метрум и народни инструменти). Дайчово хоро –отмерва неравноделния размер 9/8.	
	ВН/ МИ		***III група:*** Разширяване на музикално-слуховите представи за хороводна музика. Спазва хореография при изпълнение на танц.	
	ВН/ МИ		***II група:*** Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, като се залавя за ръце. Имитира танцуване на хоро.	
	ВН/ МИ		***I група:*** Възприема песен в народен стил. Различава бързо-бавно в музиката.	
III - 24	**В/ МИ**	2. „Како Костадино“–	***IV група:*** Възприема и танцувално изпълнява хороводна песен. Развива метроритмичния си усет.	

		народна песен	Възпроизвежда двувременен метрум. Разпознава хороводни мелодии.	
	ВН/ ЕМИ		***III група:*** Определя вида на изпълнението, като народно пеене. Развива тембров слух. Свързва характера на текста с настроението в музиката.	
	В/ВН		***II група:*** Емоционално реагира на промените в метрума. Свири подражателно на детски музикални инструменти.	
	МИ/ ВН		***I група:*** Възприема песен с ясно изразен двувременен метрум. Приучване на децата към ритмично бягане в кръг и изпълнение на движения, съответстващи на промяната в характера на музиката.	
III - 25	**В/ МИ**	1. „Имало едно време - приказките на баба	***IV група:*** Разширява познанията си за бита на българката от старо време. Възприема и съпровожда право хоро, като свири с ДМИ.	
	В/ВН		***III група:*** Използва детски ударни инструменти, за да възпроизведе мелодия. Изграждане на умения у децата да определят динамичните нюанси – силно и тихо при съпровод с детски музикални инструменти.	
	В/ВН		***II група:*** Свири подражателно на детски ударни инструменти равни тонови трайности. Импровизира танцови стъпки и движения.	
	В/ВН		***I група:*** Разпознава визуално детски ударни инструменти. Затвърдяване текста на песента.	
III - 25	**ВН/ МИ**	2. „Прела баба“ – м.. Михаил Кочев, т. Цанко Церковски	***IV група:*** Разширява представите си за народната музика и фолклорния бит на старите българи. Влиза в ролята на певец, музикант и слушател.	
	ВН/ В		***III група:*** Възприема песен. Различава ролите на певеца, на музиканта и на слушателя.	
	ВН/ В		***II група:*** Възприема песен. Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения.	
	В/ВН		***I група:*** Възприема песен. Подпява заедно с учителя, като започва и завършва песента заедно с него.	
III - 26	**ВН/ МИ**	1. „Пролетни	***IV група:*** Запознава се с песнички за пролетта.	

		вълнения“	Реагира на динамични промени (силно-тихо) в музиката.	
	В/ ЕМИ		***III група:*** Реагира на темпови промени (бавно-бързо) на звучаща музика. Затвърдява текста на песента „Пролет“.	
	В/ ЕМИ		***II група:*** Различава бързо-бавно в музиката при съпоставяне. Реагира на темпови промени в музиката.	
	В/ ЕМИ		***I група:*** Изпълнява по подражание някои движения от музикално-подвижна игра. Изпълнява ритмични движения.	
III - 26	**В/ ЕМИ**	2. „Принцът на пролетта“	***IV група:*** Натрупва представи за класически музикални инструменти. Прави разлика между оркестрова звучност и солово изпълнение. Затвърдява знания за цигулка. Разширява музикално-слуховите си представи за темпо в музиката.	
	В/ МИ		***III група:*** Затвърдява знанията си за струнни класически инструменти-цигулка /тембър и външен вид/. Свири на детски музикални инструменти.	
	В/ ВН		***II група:*** Разпознава слухово и визуално инструмента цигулка. Подобряване на дикцията и изразителност на пеене при изпълнение на заучени песни.	
	В/ЕМИ		***I група:*** Разпознава визуално музикалния инструмент цигулка. Разпознава звученето но музикалния инструмент цигулка в дадена пиеса.	
III - 27	**В/ ЕМИ**	1. „Пролетни танци“	***IV група:*** Възприема песен в изпълнение на солист и детски хор. Обогатява музикалния си речник с думите: солист, певец, хор, хористи, диригент, инструменталист и др.	
	В/ЕМИ		***III група:*** Отличава солово от оркестрово изпълнение. Съчетава различни танцови движения .	
	В/ВН		***II група:*** Разпознава слухово и визуално български музикални инструменти. Запознава се с характера и съдържанието на песента.	
	В/ВН		***I група:*** Разпознава визуално музикални инструменти. Разпознава солово от оркестрово изпълнение.	
III - 27	**ВН/ МИ**	2. „Животните са заети“	***IV група:*** Изпълнява песен с вярна интонация и ритмика. Изгражда певчески умения и навици. Открива и описва промените в природата с настъпването на пролетта.	
	ВН/ В		***III група:*** Пее песен, като се старае да е с вярна интонация.	

			Импровизира стъпки и движения , като се старае да следва ритъма.	
	В/ВН		***II група:*** Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Затвърдява текста и мелодията на песента.	
	В/ВН		***I група:*** Пее до три научени кратки песни. Разучава ритмични движения.	
III - 28	**ВН/ МИЕ/ МИ**	1. „Стани, стани, детенце, да посрещнеш Лазарки“	***IV група:*** Възприема лазарски песни. Разказва за празниците Лазаровден и Цветница. Запознава се с фолклорната традиция „*лазаруване“*.	
	В /ЕМИ		***III група:*** Обогатява музикално-слуховите си представи с характерни интонации от народната музика. Приобщава се към българската обредност и начини на празнуване.	
	В/ МИ		***II група:*** Запознава се с фолклорния празник– лазаруване. Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.	
	В/ВН		***I група:*** Възприема лазарски песни. Запознаване с обичая „Лазаруване“.	
III - 28	**В/ МИ**	2. „Музиката на цветята“	***IV група:*** Има най-общи представи за инструментална музика. Активира въображението си при възприемане на музика, посветена на цветята. Изпитва радостни чувства от красотата на цветята и от музиката, посветена на тях.	
	В/ МИ		***III група:*** Приобщава се към българската обредност и начини на празнуване. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения, като елемент от танц.	
	В/ МИ		***II група:*** Възприема музика с поставени конкретни задачи. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	
	В/МИ		***I група:*** Изпълнява артистично танц на цветята. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	
IV - 29	**В/ ВН/ МИ**	1. „Великден“	***IV група:*** Импровизира съпровод с ДМИ при изпълнение на познати песни в двувременен метрум.	

			Натрупва представи за начина на празнуване на Великден.	
	ВН/ ЕМИ		***III група:*** Включва се с желание при възпроизвеждане на фолклорните традиции. Свири с детски музикални инструменти.	
	В/ВН		***II група:*** Свири подражателно на детски музикални инструменти в равни тонови трайности. Възпроизвежда песните според индивидуалните си възможности.	
	В/ВН		***I група:*** Съпровожда песен с ударни музикални инструменти. Заучава песен за Великден.	
IV - 29	**В/ ВН/МИ**	2. Великденска песен „Чук-чук, яйчице“	***IV група:*** Има конкретни представи за празника. Натрупва музикално-слухови представи за две различни песни на една и съща тематика. Слуша и изпълнява песни, които го приобщават към музикалното изкуство.	
	В/ ВН		***III група:*** Изпълнява изразително и с чувство песни за Великден. Свързва всяко от две посочени музикални произведения със съответното заглавие.	
	ВН/ ЕМИ		***II група:*** Изпълнява Великденски песни. Проявява желание за участие във Великденския празник.	
	В/ВН		***I група:*** Изпълнява песен, която може да запомни и изпълни самостоятелно. Създаване на емоционална атмосфера и желание у децата да участват в музикална дейност.	
IV - 30	**ВН/ МИЕ/ МИ**	1. „Ръченица“	***IV група:*** Затвърдява народния танц ръченица. Формира музикално-слухови представи за жанра ръченица. Участва в музикални дейности, като пее, свири и танцува ръченица.	
	ВН/ МИ		***III група:*** Възпроизвежда стъпките и ритъма на танца ръченица. Развива музикално-слуховите си представи за народни песни.	
	В/ МИ		***II група:*** Разширява музикално-слуховите си представи за жанра ръченица. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг и в редица.	
	ЕМИ/ МИ		***I група:*** Приобщава се към българския фолклор. Изпълнява ритмични движения, хванати за ръце.	
IV - 30	**В/ ВН**	2. „Кавалче мило,	***IV група:*** Развива тембровия си слух и обогатява познанията си за	

		галено“	духови дървени народни инструменти. Познава външния вид и тембър на кавала.	
	ЕМИ/ В		***III група:*** Познава външния вид и тембър на кавала. Прави разлика между духови и ударни музикални инструменти.	
	ЕМИ		***II група:*** Разпознава синтезиран тембър на народния музикален инструмент кавал.	
	В/ВН		***I група:*** Разпознава визуално музикалния инструмент кавал. Включва се в изпълнението на песента.	
IV - 31	**В/ ВН**	1. „Празници чудесни“	***IV група:*** Актуализира представите си за пролетните празници. Затвърдява текста и мелодията на разучени песни.	
	ВН/ ЕМИ		***III група:*** Затвърдява научени песни, които обогатяват емоционалния му свят. Формира лично отношение към музиката като изкуство. Включва се в музикални дейности с увереност.	
	В/ВН		***II група:*** Има обобщена представа за пролетните празници. Артистично изпълнява различни по настроение песни.	
	В/ВН		***I група:*** Пее познати песни с желание. Затвърдяване на песни, свързани с различни празници.	
IV - 31	**В/ ВН**	2. „Музикални гатанки“	***IV група:*** Разпознава и назовава произведения от репертоара за изпълнение и слушане. Развива музикалната си памет.	
	В/ВН		***III група:*** Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие. Формиране на умения у децата да реагират с движения на текста и характера на музиката.	
	В/ВН		***II група:*** Разпознава музикално произведение от посочени две познати произведения. Затвърдява заучени песни с правилно изговаряне на думите и вярно изпълнение на мелодията.	
	В/ЕМИ		***I група:*** Реагира емоционално на познати произведения. Формиране на начални умения за изграждане ритмичен съпровод на песен.	
IV - 32	**ВН/ ЕМИ**	1. „Искам да чета“	***IV група:*** Разпознава изпълнение на женски глас. Влиза в ролята на певец, музикант и слушател.	

	В/ВН/ЕМИ		***III група:*** Развива слуховите си представи за танцувалността в музиката. Формира умения за правилно изпълняване на песни.	
	В/ЕМИ		***II група:*** Определя основни жанрови елементи. Изпълнява маршови движения. Изгражда умения за по-точно изпълнение на мелодията на песните за разучаване.	
	В/МИ		***I група:*** Изпълнява по подражание някои движения от музикално-подвижни игри. Затвърдява заучени песни с правилно изговаряне на думите и правилно изпълнение на мелодията.	
IV - 32	**В/ ВН**	2. „Песен за буквите“	***IV група:*** Възпроизвежда песничка за буквите. Изпълнява изразително и с чувство познати песни. Прави разлика между композитор и поет.	
	ВН/ МИ		***III група:*** Изпълнява песен за буквите. Включва се в музикална дейност с увереност в собствените си възможности.	
	ВН/ МИ		***II група:*** Свързва веселия характер на текста на песента с настроението на музиката. Изпълнява движения в кръг, редица или подвойки.	
	ВН/ ЕМИ		***I група:*** Съпровожда песента с ритмично ходене и движения, следващи съдържанието на текста. Формира елементарни представи за бавно и бързо темпо при възприемане на песните.	
V - 33	**ВН/ МИ**	1. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ВН/ МИ	1. „Думички игриви“	***III група:*** Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. Свири на ДМИ – маракаси и др.	
	ВН/МИ	1. „Думички игриви“	***II група:*** Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности. Изпълнява заучена песен и импровизира танцови стъпки движения.	
	ВН/МИ	1. „Думички игриви“	***I група:*** Съпровожда песента с ударни музикални инструменти. Възприема текст на песен и се стреми към правилно изговаряне на	

			думите.	
V - 33	**В/ЕМИ**	2. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	В/ ЕМИ	2. „Акордеон“	***III група:*** Реагира на темпови промени (бързо, бавно) на звучаща музика. Запознаване с музикалния инструмент акордеон и неговото предназначение.	
	В/ЕМИ	2. „Акордеон“	***II група:*** Характеризира звученето на музиката, като използва едно-две определения. Разпознава визуално музикалния инструмент акордеон.	
	В/ЕМИ	2. „Акордеон“	***I група:*** Разпознава визуално инструмента акордеон. Свири на детски музикален инструмент.	
V - 34	**В/МИ**	1. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ВН/ МИ	1. „Български народни танци“	***III група:*** Импровизира танцови стъпки. Включва се в групово изпълнение на танц. Развива двигателната си култура.	
	ЕМИ/ МИ	1. „Български народни танци“	***II група:*** Отразява двигателно и според възможностите си темповите промени в музиката. Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.	
	ВН/МИ	1. „Български народни танци“	***I група:*** Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица, хванати за ръце. Изпълнява движения, характерни за народните танци.	
V - 34	**В/ВН**	2. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	В/ ВН	2. „Съпровод с ДМИ“	***III група:*** Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе позната мелодия. Формира оценъчно отношение към свое и чуждо изпълнение.	
	В/ВН	2. „Съпровод с ДМИ“	***II група:*** Свири подражателно на детски ударни инструменти. Познава визуално музикални инструменти.	
	В/МИ	2. „Съпровод с	***I група:*** Изпълнява ритмични движения в кръг, като пляска с ръце.	

		ДМИ“	Разпознава визуално музикален инструмент.	
V - 35	**В/ ВН/ЕМИ/МИ**	1. „Песничка за буквите”	***IV група:*** Заучава нова песен. Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност. Изпълнява с желание музикалните игри от репертоара.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ	1. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ	1. „Проследяване постиженията на децата“	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ	1. „Проследяване постиженията на децата“	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 35	**В/ ВН/ЕМИ/МИ**	2. „Песни за лятото“	***IV група:*** Възприема песенен репертоар, свързан с лятото. Пее с желание и радост. Проявява спонтанна артистичност.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ	2. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ	2. „Проследяване постиженията на децата“	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ	2. „Проследяване постиженията на децата“	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**В/ ВН/ЕМИ/МИ**	1. „Всичко мога, всичко знам“	***IV група:*** Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер и националност музика. Разпознава марш, валс, хоро и ръченица. Разпознава детски и мъжки гласове.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ	1. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	В/	1. „Проследяване	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	

	ВН/ЕМИ/МИ	постиженията на децата“		
	В/ ВН/ЕМИ/МИ	1. „Проследяване постиженията на децата“	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**ВН/ В**	2. „Празник на детето“	***IV група:*** Изявява предпочитание към определени музикални творби и мотивира избора си. Развива слушателските и изпълнителските си умения, придобити през годината.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ	2. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ	2. „Проследяване постиженията на децата“	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	В/ ВН/ЕМИ/МИ	2. „Проследяване постиженията на децата“	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Легенда:
Образователно ядро: „Конструиране и моделиране“ - **КМ**
Образователно ядро: „Обработване на материали, съединяване и свързване“ - **ОМСС**
Образователно ядро: „Грижи и инициативност“ - **ГИ**
Образователно ядро: „Техника“ – **Т**

Методи за проследяване на постиженията на децата: наблюдение, анализ на детско творчество, беседа, познавателни задачи.
Форми за проследяване на постиженията на децата: портфолио, карта за проследяване на постиженията.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка

IX - 1	**КМ/ ГИ**	1. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки. Познава правила за запазване дрехите чисти. Облича се и се съблича самостоятелно.	
	КМ/ ГИ		***III група:*** Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Стреми се да пази чисти и подрежда дрехите си; по указание облича и съблича дрехите си.	
	КМ/ ГИ		***II група:*** Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Има представа за видовете дрехи, както и тяхното предназначение и подреждане.	
	КМ/ ГИ		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 1	**КМ**	2. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец. Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя.	
IX - 2	**ОМСС/ Т**	1. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Използва ножица за рязане по права, крива и начупена линия. Сгъва хартия и картон по ориентири. Различава превозни средства спрямо мястото, където се движат. Различава устройства за комуникация и информация.	
	ОМСС/ Т		***III група:*** Реже с ножица хартия по очертана линия. Различава хартия,текстилни и природни материали. Сравнява пътнически, товарни и превозни средства. Има представа за устройства за информация и комуникация.	
	ОМСС/ Т		***II група:*** Има представа за хартия и природни материали. Промушва конци и прежда през отвор. Различава инструменти, които използва в своята дейност.	
	ОМСС/ Т		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	

IX - 2	**Т**	2. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Посочва важни за децата пътни знаци на кръстовище и обяснява нормите за безопасно придвижване по пътна маркировка.	
	Т		***III група:*** Познава и прилага правилата на движение на пешеходци. Търси и открива пътни знаци и сигнали за пешеходци.	
X - 3	**КМ**	1. „Кръстовище“	***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	
	КМ/ ОМСС		***III група:*** Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя. Сгъва хартия и картон по ориентири.	
	КМ		***II група:*** Изработва под указанията на учителя модел, като сгъва и залепва елементи.	
	КМ		***I група:*** Сгъва и залепва елементи с помощта на учителя за създаването на модел.	
X - 3	**КМ/ ОМСС**	2. „Природен календар“	***IV група:*** Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработванена модел. Съединява елементи, като залепва.	
	ОМСС		***III група:*** Прави подходящ избор на хартия, картон и природни материали за изработване на модел. Използва ножица за рязане хартия по права и начупена линия.	
X - 4	**ОМСС**	1. „Плодове“	***IV група:*** Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	
	ОМСС		***III група:*** Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали. Сгъва хартия и картон по ориентири.	
	ОМСС		***II група:*** Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява отрязани елементи чрез залепване.	
	ОМСС		***I група:*** Къса хартия на ленти. Лепи върху хартиен лист.	
X - 4	**ОМСС**	2. „Ябълково дърво“	***IV група:*** Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им. Оценява по собствени критерии модели и изделия,и ги включва в	

			игрови дейности.	
	ОМСС		***III група:*** Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали. Сгъва хартия и картон по ориентири.	
X - 5	**ОМСС/ КМ**	1. „Цветна есен“	***IV група:*** Оценява по собствени критерии модели и изделия, и ги включва вигрови дейности. Съединява елементи, като залепва.	
	ОМСС		***III група:*** Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Сгъва хартия и картон по ориентири.	
	ОМСС		***II група:*** Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява елементи чрез залепване.	
	ОМСС		***I група:*** Има представи за хартия и природни материали. Лепи върху хартиен лист.	
X - 5	**КМ**	2. „Рибка“	***IV група :*** Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали. Оценява по собствени критерии модели и ги включва в игрови дейности.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел, като следва инструкции на учителя. Използва ножица за рязане на хартия по права, крива и начупена линия.	
X - 6	**ОМСС**	1. „На улицата-БДП“	***IV група:*** Познава основните обществени правила и норми за пресичане на кръстовище. Познава сигнали подавани от регулировчик– забранено и разрешено преминаването. Осъзнава опасността от неправилни действия при пресичане на кръстовище.	
	КМ/ ОМСС	2. „Нашата улица“	***III група:*** Разпознава улично платно, тротоар. Знае къде трябва да се движи пешеходеца, къде е опасно да играе и защо. Познава и прилага правилата за движение на пешеходци.	
	ОМСС	1. „Нашата улица“	***II група:*** Изброява основните елементи на улицата. Знае и разбира къде се движат пешеходците, къде превозните средства	
	ОМСС		***I група:*** Знае наименованията на някои елементи от улицата-тротоар, улично платно, пешеходна пътека и се ориентира.	

X - 6	**ГИ**	2. „Есенни листа“	***IV група:*** Участва в малък общ проект и си сътрудничи с другите в детската градина.	
	ГИ		***III група:*** Предлага идеи и участва в провеждането на игра или дейност в детската градина. Стреми се към сътрудничество с другите деца.	
XI - 7	**ГИ**	1. „Аз помагам в детската градина“	***IV група:*** Спазва правила за култура на хранене и сервиране. Самостоятелно подрежда и поддържа реда, чистотата на личните си вещи, вкъщи и в детската градина.	
	ГИ		***III група:*** Ползва самостоятелно прибори за хранене. Сервира с помощта на възрастен. Познава правила за запазване на дрехите си чисти и спретнати.	
	ГИ		***II група:*** Подбира прибори за хранене. Стреми се да подрежда дрехите и обувките си по указание.	
	ГИ		***I група:*** Има представа за видовете дрехи и тяхното предназначение. Подрежда прибори за хранене по указание.	
XI - 7	**Т/ КМ**	2. „Телефон и компютър“	***IV група:*** Познава отделни възможности на устройства за комуникация иинформация. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	
	Т/ КМ		***III група:*** Различава устройства за комуникация и информация. Изработва модел, като следва инструкции на учителя.	
XI - 8	**ОМСС/ Т**	1. „Лекар в гората“	***IV група:*** Реже хартия и картон, като използва шаблон. Съединява елементи, като залепва. Познава отделни възможности на устройствата за комуникация и информация.	
	ОМСС		***III група:*** Използва ножица за рязане на хартия по права, крива и начупена линия. Съединява, като залепва.	
	ОМСС		***II група:*** Реже с ножица хартия по права линия. Съединява отрязани елементи чрез залепване.	
	ОМСС		***I група:*** Има представа за хартия и природни материали. Залепва ленти върху лист.	

XI - 8	**ОМСС/КМ**	2. „Есенни дървета“	***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали. Прегъва последователно многократно хартия или картон.	
	ОМСС/КМ		***III група:*** Изработва модел, като следва инструкции на учителя. Свързва, като използва допълнителни елементи.	
XI - 9	**ОМСС/ ГИ**	1. „Украса за саксия“	***IV група:*** Участва в малък общ проект в детската градина. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва многократно.	
	ГИ		***III група:*** Свързва, като използва допълнителни елементи.	
	ГИ		***II група:*** Свързва чрез промушване.	
	ГИ		***I група:*** Лепи хартия на ленти. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	
XI - 9	**КМ**	2. „Поставка за салфетки“	***IV група:*** Изработва модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игровите си дейности.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел или изделие от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя,.	
XI - 10	**ОМСС**	1. „Поздравителна картичка“	***IV група:*** Подбира и използва хартия и картон в зависимост от свойствата им.	
	ОМСС		***III група:*** Използва ножица за рязане на хартия и други материали по права, крива и начупена линия.	
	ОМСС		***II група:*** Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява чрез залепване	
	ОМСС/ КМ		***I група:*** Лепи хартиени ленти върху лист. Спазва последователност, показана от учител.	
XI - 10	**ОМСС**	2. „Красиви салфетки“	***IV група:*** Прегъва многократно лист хартия до получаване на желана обемна форма.	
	ОМСС		***III група:*** Сгъва хартия или картон по ориентири.	
XI - 11	**Т**	1. „Пералня машина“ „Сгъване на дрехи“	***IV група:*** Има представа за предназначението на някои домашни електроуреди и правилата за безопасност.	
	ГИ		***III група:*** Следва указания при подреждане и поддържане на реда и чистотата в занималнята. Познава правилата за запазване дрехите чисти и спретнати.	

	ГИ		***II група:*** Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Стреми се да подрежда дрехите и обувките по указание.	
	ГИ		***I група:*** Изпълнява дейностите събличане и обличане, измиване на кукли. Има представа за видовете дрехи и тяхното предназначение.	
XI - 11	**ГИ**	2. „Поставка за плодове“	***IV група:*** Познава начини за самообслужване вкъщи и в детската градина. Съединява елементи като залепва, преплита и завързва.	
	ГИ		***III група:*** Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност. Сервира и отсервира отделни ястия с помощта на възрастен.	
XII - 12	**ОМСС**	1. „Весели животни“	***IV група:*** Съединява елементи като залепва, преплита и завързва.	
	ОМСС		***III група:*** Прави подходящ избор на материали за изработване на модел или изделие. Прегъва последователно и многократно по образец.	
	ОМСС		***II група:*** Реже с ножица хартия по очертана права линия. Развива въображението си, опитва се да работи в екип.	
	ОМСС		***I група:*** Има представа за хартия и природни материали. Почиства работното си място.	
XII - 12	**КМ**	2. „Игра с фигури“	***IV група:*** Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработването на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игровите дейности.	
	КМ		***III група:*** Изработва по образец и собствен замисъл модели, като подбира и комбинира елементи.	
XII - 13	**ОМСС**	1. „Коледни гирлянди и играчки“	***IV група:*** Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл. Реже хартия или картон, като използва шаблон.	
	ОМСС		***III група:*** Използва ножица за рязане на хартия. Свързва, като използва допълнителни елементи.	
	ОМСС		***II група:*** Съединява чрез залепване. Разбира и следва указания за работа.	

	ОМСС		***I група:*** Къса хартия и лепи върху лист.	
XII - 13	**КМ**	2. „Писмо до Дядо Коледа“	***IV група:*** Прегъва последователно и многократно хартия и картон. Съединява елементи като залепва, преплита и завързва.	
	КМ		***III група:*** Изработва по образец модели, като подбира и комбинира подходящи материали.	
XII - 14	**ОМСС**	1. „Коледна украса“	***IV група:*** Съединява елементи като залепва, преплита и завързва. Участва в малък общ проект в детската градина.	
	ОМСС		***III група:*** Сгъва хартия и картон по ориентири. Използва допълнителни елементи - памук.	
	ОМСС		***II група:*** Умее да съединява материали чрез залепване и забождане. Проявява самостоятелност и прецизност.	
	ОМСС		***I група:*** Опитва се да постигне цялостно изображение от хартия, като обединява негови отделни части /разделена на три или четири части елха, гирлянд/.	
XII - 14	**ОМСС**	2. „Сурвачка“	***IV група:*** Работи с нестандартни материали – дрянова пръчка, пуканки, сухи чушки, вълна и други. Овладява умения за низане на конец чрез промушване с игла.	
	ОМСС		***III група:*** Прави подходящ избор на картон, хартия, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие.	
XII - 15	**КМ/ ГИ**	1. „Зимни дрехи“	***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	
	КМ/ ГИ		***III група:*** Познава правила за запазване дрехите чисти. Изработва модел, като следва инструкции на учителя.	
	КМ/ГИ		***II група:*** Реже с ножица хартия по очертана линия. Стреми се да пази чисти дрехите и обувките си; подрежда по указание.	
	КМ/ ГИ		***I група:*** Сгъва и залепва елементи с помощта на учителя. Има представа за видовете дрехи и тяхното предназначение; подреждане.	
XII - 15	**ОМСС**	2. „Снежен човек“	***IV група:*** Подбира и използва хартия, картон, текстил, когато прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване.	
	ОМСС		***III група:*** Прави подходящ избор на хартия, картон и други материали при изработването на модел или изделие.	

I - 16	**Т**	1. „Превозни средства“- БДП	***IV група:*** Разпознава основните части на велосипеда и техните функции. Знае значението на безопасността и изправността на велосипеда.	
	Т	„Самолет“	***III група:*** Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях.	
	Т	„Превозни средства“	***II група:*** Знае и изброява частите на детски велосипед и знае за какво служат. Знае защитните и обезопасителни средства за велосипед. Кара и пази равновесие при потегляне, движение напред и спиране с велосипед.	
	Т	„Моите играчки“	***I група:*** Има представа за играчки на отделни товарни и превозни средства. Разпознава и назовава някои превозни средства и се ориентира в техните части.	
I - 16	**КМ**	2. „На пързалката“	***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея при изработването на модел.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел или изделие от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя,.	
I - 17	**КМ**	1. „Маски и корони“	***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Представя и обяснява идея при изработването на модел.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел по образец, като следва инструкции. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	
	КМ		***II група:*** Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел.	
	КМ		***I група:*** Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел.	
I - 17	**ОМСС/ ГИ**	2. „Приказни герои“	***IV група:*** Реже хартия и картон, като използва шаблон. Прегъва последователно.	

			Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл.	
	ОМСС/ ГИ		***III група:*** Използва ножица за рязане на хартия по права линия. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	
I - 18	**КМ**	1. „Куклен театър“	***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	
	КМ		***III група:*** Изработва по образец модел, като подбира и комбинира подходящи материали.	
	КМ		***II група:*** Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	
	КМ		***I група:*** Сгъва и залепва елементи с помощ за създаването на модел.	
I - 18	**ОМСС/Т**	2. „Професии“	***IV група:*** Прегъва последователно хартия или картон. Представя и обяснява идея при изработването на модел.	
	ОМСС/Т		***III група:*** Сгъва хартия или картон по ориентири. Различава превозните средства спрямо мястото на придвижване.	
I - 19	**КМ/Т**	1. „Превозно средство“	***IV група :***Прегъва последователно хартия и картон. Представя и обяснява идея при изработването на модел.	
	КМ/Т		***III група:*** Изработва модел, като следва инструкции. Различава превозни средства спрямо място на придвижване.	
	КМ/Т		***II група:*** Изработва под указания модел като изрязва, сгъва, залепва елементи. Сравнява пътнически и товарни превозни средства.	
	КМ/Т		***I група:*** Сгъва и залепва с помощта на учителя. Има представи за играчки на отделни товарни превозни средства.	
I - 19	**КМ**	2. „Познаваме ли пътните знаци?“- БДП	***IV група:*** Знае как да регулира поведението съобразно знаците. Познава пътни знаци за велосипедисти.	
	КМ		***III група:*** Познава характерни особености на пътните знаци, като се ориентира в тяхната форма и цвят. Осмисля ролята на пътните знаци за пешеходеца и съобразява поведението си спрямо тях.	
II - 20	**ГИ/ ОМСС**	1. „Празник в детската градина“	***IV група:*** Участва в малък общ проект в детската градина. Прегъва последователно хартия и картон.	

	ГИ/ ОМСС		***III група:*** Предлага идеи и участва в провеждането на игри и дейности в детската градина. Сгъва хартия и картон по ориентири.	
	ГИ/ ОМСС		***II група:*** Изслушва и избира едно от няколко възможни решения. Съединява чрез залепване.	
	ОМСС		***I група:*** Лепи хартиени ленти върху лист.	
II - 20	**КМ**	2. „Строител“	***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел, като следва инструкции от учителя.	
II - 21	**ГИ/ Т**	1. „В кухнята“	***IV група:*** Спазва правила за култура на хранене и сервиране. Има представа за предназначението на някои домакински електроуреди.	
	ГИ/ КМ		***III група:*** Ползва самостоятелно прибори за хранене, сервира и отсервира. Изработва модел след инструкция от учителя.	
	ГИ/ КМ		***II група:*** Подбира прибори за хранене. Изработва модел по указание, като изрязва, сгъва, залепва.	
	КМ		***I група:*** Възпроизвежда показана от учителя последователност.	
II - 21	**ОМСС**	2. „Риболов“	***IV група:*** Съединява елементи като залепва, преплита и завързва. Оценява по собствени критерии модели и ги включва в игрови дейности.	
	ОМСС		***III група:*** Свързва, като използва допълнителни елементи. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	
II - 22	**ОМСС**	1. „Кукери“	***IV група:*** Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Прегъва последователно и многократно.	
	ОМСС		***III група:*** Сгъва хартия и картон по ориентири. Свързва, като използва допълнителни елементи.	
	ОМСС		***II група:*** Съединява отрязани елементи чрез залепване, чрез нанизване и промушване.	
	ОМСС		***I група:*** Лепи хартиени ленти. Промушва прежда през отвор.	
II - 22	**ОМСС**	2. „Пожарна кола“	***IV група:*** Прегъва последователно и многократно хартия и картон. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	
	ОМСС		***III група:*** Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени	

			материали по права, крива линия. Сгъва хартия и картон по ориентир.	
II - 23	**ОМСС**	1. „Мартенички-бели и червени“	***IV група:*** Съединява елементи като залепва, преплита и завързва. Подбира необходимите материали в зависимост от свойствата им.	
	ОМСС		***III група:*** Прави подходящ избор на материали при изработване на модел или изделие. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.	
	ОМСС		***II група:*** Различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия. Изработва модели от текстилни влакна чрез намотаване.	
	ОМСС		***I група:*** Има представа за хартия, текстилни и природни материали.	
II - 23	**КМ**		***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали.	
	КМ	2. „Моите дрехи“	***III група:*** Изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи материали.	
III - 24	**ОМСС**	1. „Знаме“	***IV група:*** Реже хартия и картон, като използва шаблон. Съединява елементи като залепва, преплита, завързва.	
	ОМСС		***III група:*** Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Свързва като използва допълнителни елементи.	
	ОМСС		***II група:*** Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява чрез залепване, нанизване и промушване.	
	ОМСС		***I група:*** Лепи хартиени ленти върху лист. Работи чисто и безопасно.	
III - 24	**ГИ/ ОМСС**	2. „Украсявам занималнята в детската градина“	***IV група:*** Самостоятелно подрежда и поддържа реда в детската градина. Реже хартия и картон, като използва шаблон.	
	ГИ/ ОМСС		***III група:*** Следва указания при поддържане ред и чистота в занималнята. Прави подходящ избор на материали при изработване на модел или изделие.	
III - 25	**КМ/ ОМСС**	1. „Пролетна градина“	***IV група:*** Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им.	

			Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел или изделие от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя,.	
	КМ		***II група:*** Изработва под указанията на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	
	КМ		***I група:*** Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаването на модел.	
III - 25	**ОМСС**	2. „Пролетно слънце“	***IV група:*** Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им. Съединява елементи като залепва, преплита, завързва.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя.	
III - 26	**ОМСС**	1. „Слънце и дъжд“	***IV група:*** Прегъва последователно и многократно хартия и картон. Съединява елементи като залепва, преплита, завързва.	
	ОМСС		***III група:*** Сгъва хартия и картон по ориентири. Свързва, като използва допълнителни елементи.	
	ОМСС		***II група:*** Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване.	
	ОМСС		***I група:*** Лепи хартиени елементи върху лист.	
III - 26	**ОМСС/КМ**	2. „Пеперуди“	***IV група:*** Реже, прегъва последователно и многократно хартия и картон. Оценява по собствени критерии модели и изделия, и ги включва в игрови дейности.	
	ОМСС/ КМ		***III група:*** Изработва модел (изделие), като следва инструкции. Сгъва хартия и картон по ориентири.	
III - 27	**Т**	1. „Кои знаци познава и спазва велосипедиста“- БДП	***IV група:*** Познава и прилага правилата на движение на пешеходци и велосипедисти.	
	Т	„Могат ли хората без превозни средства?	***III група:*** Умее да се ориентира в елементарна пътна ситуация и обяснява нормите за безопасно придвижване по пътна маркировка.	
	Т	„Моят велосипед“	***II група:*** Посочва важни за децата пътни знаци и прилага безопасно поведение по време на пътуване с превозни средства.	

	Т	„С какво пътуваме“?	***I група:*** Търси и открива пътни знаци и сигнали за пешеходци.	
III - 27	**ОМСС**	2. „Домашни животни“	***IV група:*** Прегъва последователно и многократно хартия и картон. Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва.	
	ОМСС/ КМ		***III група:*** Изработва модел (изделие) като следва инструкции. Сгъва хартия и картон по ориентири.	
III - 28	**КМ**	1. „В зоопарка“	***IV група:*** Представя и обяснява идея или решение при изработването на модел.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел (изделие), като следва инструкции на учителя.	
	КМ		***II група:*** Изработва под указания модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	
	КМ		***I група:*** Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	
III - 28	**ОМСС/ КМ**	2. „В зоопарка“	***IV група:*** Реже, прегъва последователно и многократно хартия и картон. Оценява по собствени критерии модели и изделия, и ги включва в игрови дейности.	
	ОМСС/ КМ		***III група:*** Реже хартия и картон. Сгъва по ориентири. Оценява по различни, предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	
IV - 29	**ОМСС/ ГИ**	1. „Великденски яйца“	***IV група:*** Реже хартия и картон, като използва шаблон. Съединява, като залепва, преплита, завързва. Участва в малък общ проект в детската градина.	
	ОМСС/ КМ		***III група:*** Сгъва хартия и картон по ориентири. Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя.	
	ОМСС/ КМ		***II група:*** Изработва под указания модел, като изрязва, сгъва елементи. Свързва чрез нанизване, промушване.	
	ОМСС/ КМ		***I група:*** Промушва конци и прежда през отвор.	
IV - 29	**ОМСС**	2. „Поставка за яйца“	***IV група:*** Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им. Съединява елементи, като залепва.	

	КМ/ ОМСС		***III група:*** Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя. Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие.	
IV - 30	**КМ/ ОМСС**	1. „Зеленчукова градина“	***IV група:*** Съединява елементи, като залепва, преплита и завързва. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти.	
	ОМСС		***III група:*** Използва ножица за рязане на хартия по права, крива и начупена линия. Сгъва хартия и картон по ориентири.	
	ОМСС		***II група:*** Реже с ножица хартия по очертана линия.	
	ОМСС		***I група:*** Лепи хартиени ленти върху лист.	
IV - 30	**КМ**	2. „Великденска украса“	***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и техники.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел или изделие от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя.	
IV - 31	**ОМСС**	1. „Декор за театър“	***IV група:*** Подбира и използва материали, в зависимост от свойствата им и техниката на изпълнение за изработването на модел. Реже, прегъва последователно и многократно хартия и картон.	
	ОМСС		***III група:*** Прави подходящ избор на материали при изработване на модел или изделие. Сгъва хартия и картон по ориентири.	
	ОМСС		***II група:*** Реже хартия по очертана линия. Съединява елементи чрез залепване.	
	ОМСС		***I група:*** Къса хартия на ленти и лепи върху лист.	
IV - 31	**КМ**	2. „Герои за настолен театър“	***IV група:*** Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия, и ги включва в игрови дейности.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел (изделие), като следва инструкции на учителя. Оценява по предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	

IV - 32	**КМ**	1. „Увеселителен парк“ /пъзел/	***IV група:*** Представя и обяснява идея или решение при изработване на модел. Оценява по собствени критерии модели и изделия, и ги включва в игрови дейности.	
	КМ		***III група:*** Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя. Оценява по различни, предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	
	КМ		***II група:*** Изработва под указания модел, като изрязва, сгъва, залепва елементи.	
	КМ		***I група:*** Сгъва, залепва елементи с помощта на учителя, за създаването на модел.	
IV - 32	**ОМСС/ КМ**	2. „Природен календар“	***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец. Прегъва последователно и многократно хартия. Съединява, като залепва.	
	ОМСС/ КМ		***III група:*** Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя. Сгъва картон по ориентири. Включва изработените модели в игрови дейности.	
V - 33	**ОМСС/ КМ**	1. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ОМСС/ КМ	1.„24май. Веселите книжки“	***III група:*** Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя. Свързва, като използва допълнителни елементи.	
	ОМСС	1.„24май. Веселите книжки“	***II група:*** Свързва чрез нанизване и промушване.	
	ОМСС	1.„24май. Веселите книжки“	***I група:*** Промушва конци и прежда през отвор.	
V - 33	**КМ/ ГИ**	2. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	КМ/ ГИ	2. „Моливник“	***III група:*** Изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи материали.	

			Следва указания при подреждане и поддържане на ред, чистота и естетически вид на занималнята.	
V - 34	**ОМСС**	1. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ОМСС	1. „Рибка от хартия“	***III група:*** Прави подходящ избор на хартия, картон, природни материали, при изработване на изделие. Използва ножица за рязане по права, крива и начупена линия.	
	ОМСС	1. „Рибка от хартия“	***II група:*** Реже хартия по очертана линия. Съединява елементи чрез залепване.	
	ОМСС	1. „Рибка от хартия“	***I група:*** Къса хартия на ленти и лепи върху лист.	
V - 34	**КМ**	2. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	КМ	2. „Направи си сам“- игра	***III група:*** Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя. Оценява по предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	
V - 35	**КМ/ГИ**	1. „Всичко мога, всичко знам“	***IV група:*** Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Спазва правила за култура на хранене и сервиране. Самостоятелно подрежда и поддържа ред и чистота.	
	КМ/ГИ	1. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	КМ/ГИ	1. „Проследяване постиженията на децата“	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	КМ/ГИ	1. „Проследяване постиженията на	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	

		децата“		
V - 35	**Т**	2. „Велосипед“	***IV група:*** Знае къде е безопасно да се движи с велосипед. Знае защитните и обезопасителни средства за велосипед. Кара с умерено темпо и пази равновесие при потегляне, движение напред и спиране.	
	Т	2. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**ОМСС/ Т**	1. „Работилница за подаръци“	***IV група:*** Подбира и използва хартия, картон или текстил в зависимост от свойствата им, когато при изработката на изделие, се прилага късане, залепване, намокряне, намачкване, оцветяване. Посочва важни знаци и обяснява нормите за безопасно придвижване.	
	ОМСС/ Т	1. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ОМСС/ Т	1. „Проследяване постиженията на децата“	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ОМСС/ Т	1. „Проследяване постиженията на децата“	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**ОМСС/ КМ**	2. „Плодове“	***IV група:*** Съединяваелементи, като залепва, преплита, завързва. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали.	
	ОМСС/ КМ	2. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Легенда:
Образователно ядро: „Естествено приложна двигателна дейност“ - **ЕПДД**
Образователно ядро: „Спортно – подготвителна двигателна дейност“ - **СПДД**
Образователно ядро: „Физическа дееспособност“ - **ФД**
Образователно ядро: „Игрова двигателна дейност“ - **ИДД**

Методи и форми за проследяване на постиженията на децата: оценка на двигателни качества и моторно развитие, познавателни задачи, наблюдение**,** карта за проследяване на постиженията, портфолио.

Месец Седмица	Образователно ядро	Тема	Очаквани резултати	Забележка
IX - 1	**ФД**	1. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Проявява взривна сила на долните крайници: скок на дължина от място с два крака.	
	ФД		***III група:*** Проявява взривна сила на горните крайници и точност на стрелбата- хвърля малка топка с една ръка отгоре във вертикална цел.	
	ФД		***II група:*** Изпълнява тест за бързина - гладко бягане на 40 м.	
	ФД		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 1	**ФД**	2. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Проявява динамична сила на долните крайници и бързина: бягане на 50 метра.	
	ФД		***III група:*** Проявява взривна сила на долните крайници– скок на дължина от място с два крака.	
	ФД		***II група:*** Изпълнява тест за мускулна сила на ръцете, раменния пояс и гърба- хвърляне на плътна топка, 80 г.	
	ФД		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 1	**ФД/ СПДД**	3.„Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ФД/ СПДД		***III група:*** Хвърля малка гумена топка към стена и я лови с две ръце.	
	ФД/ СПДД		***II група:*** Разучава хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел.	
	ФД/ СПДД		***I група:*** Хвърля малка гумена топка към стена и я лови с две ръце.	

IX - 2	**ФД**	1. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Проявява взривна сила на горните крайници – хвърля плътна топка от1 кг над глава.	
	ФД		***III група:*** Проявява бързина - бягане на 40 м (секунди).	
	ФД		***II група:*** Изпълнява тест за издръжливост – максимален брой клякания за 20 сек.	
	ФД		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
IX - 2	**ФД**	2. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Проявява скоростна и обща издръжливост – бягане на 200 м.	
	ФД		***III група:*** Проявява сила на горните крайници– хвърляне на плътна топка от 1 кг с две ръце над глава.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява тест за издръжливост – максимален брой клякания за 20 сек.	
	ЕПДД		***I група:*** Изпълнява тест за мускулите на краката – скок на дължина от място сдва крака.	
IX - 2	**ФД**	3. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ФД		***III група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ФД		***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ФД		***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
X - 3	**ЕПДД/ ФД**	1. „Строяване и престроyване“	***IV група:*** Има основна представа за ориентиране в пространството (основни посоки на движение – напред, назад, наляво и надясно). Реагира бързо и точно на подадени команди. Строява се и се престроява в колона, редица, кръг и обратно.	
	ЕПДД		***III група:*** Строява се от разпръснат строй в колона, редица, в кръг и обратно.	
	ИДД		***II група:*** Изпълнява двигателни действия. Строява се един зад друг и един до друг по права линия.	
	ИДД/ ЕПДД		***I груп:а*** Участва в организирана двигателна дейност. Изпълнява ЕПДД. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	

X - 3	**ЕПДД/ ФД**	2. „Игри с топка (футбол)	***IV група:*** Придобива представа за спиране на търкаляща се топка с крак (с вътрешна и долна страна на ходилото) – разучаване. Формира умениява боравене с топката с крак – изпълнява търкаляне на топка с крак на място и в движение.	
	СПДД		***III група:*** Изпълнява разучени във втора група спортно-подготвителни игри с елементи от футбола - опити за търкаляне на топка с един крак в права посока.	
	ИДД		***II група:*** Търкаля топка с крак на място и изпълнява вътрешен удар с топката.	
	ЕПДД/ ИДД		***I група:*** Придвижва се с ходене и бягане в права посока. Проявява точност и съобразителност. Търкаля топка с крак в права посока.	
X - 3	**ЕПДД**	3. „Строй се, преброй се!“	***IV група:*** Прилага в игрови условия овладените умения за строяване, престроявane и маршируване.	
	ИДД		***III група:*** Прилага разучени двигателни действия в игри с организационен характер- строяване и престроявane.	
	ИДД		***II група:*** Изразява желанието си за изпълнение на предпочитани подвижни игри с ходене в разпръснат строй и строяване.	
	ЕПДД/СПДД		***I група:*** Изпълнява двигателна дейност с естествено-приложен и оздравителен характер. Изпълнява команди.	
X - 4	**ЕПДД/ ИДД**	1. „Ходене, бягане“	***IV група:*** Изпълнява групиране и прегрупиране на място и в движение по команда. Прилага в игрови условия овладени видове ходене, бягане.	
	ЕПДД		***III група:*** Придобива представа за строяване от разпръснат строй в колона, в редица, в кръг и обратно. Изпълнява бягане с вземане и оставяне на предмет.	
	ЕПДД		***II група:*** Ходи по равен и пресечен терен, като преодолява естествени препятствия чрез приложни движения.	
	ЕПДД/СПДД		***I група:*** Изпълнява ЕПД. Участва в игри; придвижва се с ходене и бягане в права посока. Проявява бързина и точност.	
X - 4	**СПДД/ФД**	2. „Подаване на топка“	***IV група:*** Придобива представа за подаване по двойки с вътрешната част на ходилото с десен и ляв крак на място и спиране на подадена	

			топка (разучаване). Изпълнява разучени елементи от футболната игра.	
	СПДД		***III група:*** Придобива представа за търкаляне на голяма гумена топка с долната част на ходилото на място (с десен и ляв крак) и търкаляне на топка от място към стена с вътрешната част на ходилото.	
	ИДД		***II група:*** Играе подвижни игри и се договаря с връстниците си за избор на игра. Изпълнява двигателно съдържание.	
	ЕПДД/ ФД		***I група:*** Прави опити за удар с крак в стената по свободен начин.	
X - 4	**ИДД/ ФД**	3. „Подвижни игри“	***IV група:*** Прилага изучените елементи в игрови условия. Повишавафизическата си дееспособност.	
	ИДД		***III група:*** Прилага комбинации от двигателни действия в подвижни игри за развитие на моториката. Спазва правила и норми на поведение в игровата дейност.	
	ЕПДД		***II група:*** Проявява двигателни умения и качества. Определя участието си в игрите по конкретни показатели (точност, бързина, оригиналност, екипност).	
	ФД/ ИДД		***I група:*** Придобива умения за придвижване на зиг-заг. Демонстрира желание заучастие в двигателна дейност. Проявява емоционална удовлетвореност от участие в игри.	
X - 5	**ЕПДД/ФД**	1. „Гимнастици“ (равновесие)	***IV група:*** Придобива представа за равновесно ходене по тясна повърхност (гимнастическа пейка) – разучаване. Развива равновесна устойчивост.	
	ЕПДД		***III група:*** Придобива представа за равновесно ходене по тясна повърхност (гимнастическа пейка с височина 30 см и ширина 15 см)– разучаване. Развива равновесна устойчивост.	
	ЕПДД		***II група:*** Има представа за ходене по напречниците на стълба (20-25см), поставена на земята.	
	ЕПДД/ ФД		***I група:*** Демонстрира умения за придвижване с ходене в коридор.	
X - 5	**СПДД/ФД**	2. Игри с топка-водене с крак	***IV група:*** Изпълнява разучени елементи от футболната игра – водене на топкатас крак, подаване по двойки, спиране на подадена топка. Развива скоростно - силови качества на долните крайници (чрез бегови упражнения).	

	СПДД		***III група:*** Придобива представа за водене с търкаляне на топката напред с предно-горна част на ходилото, подаване по двойки на голяма гумена топка (с вътрешната част на ходилото) и спиране на подадена топка - разучаване.	
	ИД		***II група:*** Изпълнява основни двигателни действия с топка в условията на игра - търкаляне към цел, ловене на отскочила от земята топка.	
	ЕПДД/ФД		***I група:*** Включва се с желание в организирани игри и изпълнява двигателни задачи за обогатяване на ЕПД.	
X - 5	**ИДД/ ФД**	3. „Ориентиране в пространството“	***IV група:*** Прилага овладени умения за строяване и престроявane в игрови условия. Ориентира се в пространството.	
	ИДД		***III група:*** Проявява двигателни умения за строяване от разпръснат строй в колона, в редица, в кръг и обратно.	
	ЕПДД		***II група:*** Може да ходи по равен и пресечен терен, като преодолява естествени препятствия чрез приложни движения.	
	ЕПДД/ИДД		***I група:*** Придвижва се самостоятелно и организирано в група със и без водач. Изпълнява естествено-приложни движения в подвижните игри.	
X - 6	**ЕПДД/ФД**	1. „Групиране и прегрупиране“	***IV група:*** Изпълнява разучени двигателни действия: - групиране и прегрупиране по команда; - равновесно ходене по пейка;	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява разучени двигателни действия: строяване от разпръснат строй в колона, редица, кръг и обратно, равновесно ходене по пейка.	
	ЕПДД		***II група:*** Прилага овладени двигателни умения в игрови ситуации.	
	ЕПДД/ ИДД/ФД		***I група:*** Изпълнява упражнения за повишаване на физическата дееспособност. Придвижва се с ходене и бягане със смяна на посоката. Придобива умения за провиране през обръч.	
X - 6	**СПДД/ ФД**	2. „Водене на топка“	***IV група:*** Придобива представа за удар с вътрешната част на ходилото към врата – разучаване. Прилага овладените двигателни умения от футбола в отборни игри.	

	СПДД		***III група:*** Придобива представа за удар с вътрешната част на ходилото към стена (многократно) – разучаване. Изпълнява разучени елементи от футболната игра - водене по права линия и подаване по двойки.	
	СПДД		***II група:*** Има представа за търкаляне на топка с крак на място и вътрешен удар с топката (футбол). Има общи представи за организацията на спортната игра футбол.	
	ЕПДД/ИДД/ ФД		***I група:*** Придвижва се разпръснато с бягане и ходене. Участва в сюжетни подвижни игри. Проявява емоционална удовлетвореност от участието в игри.	
X - 6	**СПДД/ФД**	3. „Спортно-подготвителни игри“	***IV група:*** Прилага овладените елементи от футбола в отборни игри. Развива координираност на движенията.	
	СПДД/ ИДД		***III група:*** Прилага овладените елементи от футболната игра в игрови условия. Изпълнява народни подвижни игри.	
	СПДД		***II група:*** Търкаля топка с крак на място и изпълнява вътрешен удар с топката.	
	ЕПДД/ ИДД/ ФД		***I група:*** Придвижва се в права посока и на зиг-заг с ходене и бягане. Извършва двигателна дейност за повишаване на функционалните възможности на организма.	
X - 7	**ЕПДД/ФД**	1. „Спортувам и съм здрав“ (развиване на естествената моторика)	***IV група:*** Изпълнява разучени естествено-приложни движения в подвижни и щафетни игри на двора или в занималнята.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява на музикален фон различни видове ходене, бягане, общоразвиващи упражнения и подвижни игри.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява на музикален фон различни видове ходене, бягане, общоразвиващи упражнения и подвижни игри.	
	ЕПДД/ ИДД		***I група:*** Изпълнява на музикален фон различни видове ходене, бягане, общоразвиващи упражнения и подвижни игри.	
X - 7	**СПДД/ ФД**	2. „Игри с топка“	***IV група:*** Изпълнява комбинирано изучените елементи от футболната игра.	

			Развива скоростно-силовите си двигателни способности чрез бързо бягане на къси отсечки.	
	СПДД		***III група:*** Изпълнява комплексно изучените елементи от детския футбол. Прилага овладените елементи в отборни и съревнователни игри.	
	СПДД		***II група:*** Има обща представа за техниката на изпълнение на водене на топка с вътрешната част на ходилото и изпълнението на удар с топка към цел.	
	ЕПДД/ ИДД/ ФД		***I група:*** Придвижва се с бягане и ходене, разбира инструкции, проявява емоционална удовлетвореност от участие в игрова дейност.	
XI - 7	**ИДД/ФД/ ЕПДД**	3. „Спортувам и съм здрав“	***IV група:*** Ходи равновесно по пейка. Изпълнява ритмични движения под музикален съпровод.	
	СПДД		***III група:*** Прилага в игрови условия овладени двигателни умения (странично ходене с догонваща крачка, равновесно ходене по гимнастическа пейка).	
	ЕПДД/ ИДД		***II група:*** Изпълнява разучени естествено-приложни движения в подвижни и щафетни игри на двора или в занималнята.	
	ФД		***I група:*** Изпълнява разучени естествено-приложни движения в подвижни игри.	
XI - 8	**ЕПДД/ФД**	1. „Спортът е здраве“ (бягане с препятствия)	***IV група:*** Придобива представа за бягане с преодоляване на различни по форма и големина препятствия – разучаване. Формира двигателно умение забягане през ниски препятствия.	
	ЕПДД		***III група:*** Придобива представа за ходене в коридор над и между ниски препятствия – разучаване.	
	ЕПДД		***II група:*** Бяга в права посока и скача - от ниско на високо.	
	ЕПДД/ФД/СПДД		***I група:*** Бяга в коридор до определена цел и скача от високо на ниско. Проявява интерес към елементи от различни спортове.	
XI - 8	**СПДД/ФД**	2. „Игри с топка“ (детски хандбал)	***IV група:*** Придобива представа за двигателното действие „водене на топка с една ръка“ на място и в движение – разучаване. Формира двигателно умение за владеене на топката с ръка.	
	СПДД		***III група:*** Придобива представа за водене (дрибъл) на място с една ръка на голяма гумена топка – разучаване.	
	ЕПДД		***II група:*** Има общи представи за организацията на спортната игра хандбал и за техниката на изпълнение на водене на място на средна по	

			големина топка.	
	СПДД/ ЕПДД		***I група:*** Търкаля и хвърля гумена топка с две ръце свободно и към цел.	
XI - 8	**ИДД/ ФД**	3. „Игри с топка“ (футбол)	***IV група:*** Прилага в игрови условия разучени елементи от футбола. Повишава физическата си дееспособност.	
	ИДД/ СПДД		***III група:*** Прилага в игрови условия разучени елементи от детския футбол.	
	ЕПДД		***II група:*** Усъвършенства търкалянето на топка с крак, на място и изпълнява вътрешен удар с топката.	
	СПДД ЕПДД/ФД		***I група:*** Придвижва се с ходене и бягане в права посока. Проявява точност и съобразителност.	
XI - 9	**ЕПДД/ ФД**	1. „Бягане, скачане, ходене“	***IV група:*** Изпълнява комбинации от различни видове бягане и скачане на въженце с придвижване напред.	
	ЕПДД		***III група:*** Придвижва се чрез бягане в права посока и зиг-заг над и между различни препятствия. Скача от ниско на високо.	
	ЕПДД		***II група:*** Придвижва се чрез бягане в разпръснат строй, в колона, със смяна на посоката и темпа. Скача и прескача ниски препятствия с един и два крака.	
	ЕПДД/ ФД/ИДД		***I група:*** Бяга в коридор до определена цел. Включва се в организирана двигателна дейност. Играе безопасно в групата.	
XI - 9	**СПДД/ФД**	2. „Подвижни игри“	***IV група:*** Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Изпълнява естествено-приложни движения.	
	СПДД		***III група:*** Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове.	
	ЕПДД		***II група:*** Хвърля с две ръце отдолу напред и отгоре напред гумена топка; с една ръка малка топка във вертикална цел и в далечина.	
	ЕПДД/ СПДД		***I група:*** Търкаля гумена топка с една и две ръце свободно и към цел.	
XI - 9	**ИДД/ ФД**	3. „Комбинация от физически упражнения“	***IV група:*** Владее набор от подвижни игри. Изпълнява физически упражнения за развитие на двигателни качества.	
	ИДД		***III група:*** Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри.	

	ЕПДД		***II група:*** Придвижва се от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири в права посока, по гимнастическа пейка и се провира през обръчи.	
	ЕПДД/ ФД		***I група:*** Подскача с два крака на място и с придвижване. Изпълнява естествено-приложни движения в подвижни игри.	
XI - 10	**ЕПДД/ФД**	1. „Равновесно ходене, минаване на препятствия“	***IV група:*** Придвижва се чрез ходене равновесно по тясна повърхност (пейка) с изпълнение на равновесен стоеж, обръщане, пресечни стъпки, отскок до полуклек.	
	ЕПДД		***III група:*** Придвижва се чрез ходене в коридор над и между ниски препятствия, в различно темпо, в зиг-заг и странично с догонваща крачка, с високо повдигане на коленете.	
	ЕПДД		***II група:*** Придвижва се чрез ходене в разпръснат строй, в колона с престрояване в кръг и обратно, със смяна на посоката.	
	ЕПДД/СПДД		***I група:*** Придвижва се чрез ходене с малки крачки, с големи крачки, на пръсти, пети и назад с различни положения и движения на ръцете.	
XI - 10	**СПДД/ФД**	2. „Детски баскетбол“	***IV група:*** Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Изпълнява естествено-приложните движения.	
	СПДД		***III група:*** Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове.	
	ИДД		***II група:*** Разбира двигателни задачи и правила. Стреми се към постижения и себедоказване.	
	ЕПДД/ИД/ ФД		***I група:*** Придвижва се чрез ходене с малки крачки. Включва се в организирана двигателна дейност. Изпълнява естествено-приложнидвижения в подвижните игри.	
XI - 10	**ИДД/ ФД**	3. „Спортно-подготвителни игри“	***IV група:*** Владее набор от подвижни щафетни игри. Използва естествено-приложните движения за бързина, сила и издръжливост.	
	ИДД		***III група:*** Проявява двигателни умения и качества. Определя участието си в игрите по конкретни показатели: точност, бързина, оригиналност, екипност.	
	ФД		***II група:*** Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.	
	ЕПДД/ФД		***I група:*** Бяга в коридор до определена цел.	

			Включва се в организирана двигателна дейност.	
XI - 11	**ЕПДД/ФД**	1. „Прескок“	***IV група:*** Изпълнява подскоци с един крак и с придвижване напред. Скача на дължина и на височина със засилване. Изпълнява физически упражнения.	
	ЕПДД		***III група:*** Скача от ниско на високо, съчетано с отскачане от един и два крака.	
	ЕПДД		***II група:*** Скача и прескача ниски препятствия с един и два крака.	
	ЕПДД/ФД		***I група:*** Скача на дължина от място, в дълбочина- от високо на ниско, за достигане на височина.	
XI - 11	**СПДД/ ФД**	2. „Играя и се състезавам“	***IV група:*** Усъвършенства участието си в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Изпълнява естествено-приложни движения.	
	СПДД		***III група:*** Усъвършенства и изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове.	
	СПДД		***II група:*** Усъвършенства и спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи от различни спортове.	
	ЕПДД/ФД/ ИДД		***I група:*** Затвърдява придвижване чрез ходене с малки крачки и включване в организирана двигателна дейност. Изпълнява естествено-приложни движения в подвижни игри.	
XI - 11	**ИДД/ ФД**	3. „На горската поляна“ (бягане и скачане)	***IV група:*** Усъвършенства замисъла си в игрова двигателна дейност. Сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
	ИДД/ ФД		***III група:*** Усъвършенства изпълняването на подскоци с ляв и десен крак.	
	ЕПДД		***II група:*** Затвърдява придвижването си чрез бягане в разпръснат строй, в колона, със смяна на посоката и темпа. Скача и прескача ниски препятствия с един и два крака.	
	ЕПДД/ СПДД		***I група:*** Затвърдява скачането на дължина от място и бяга в коридор до определена цел. Проявява интерес към различни спортове.	
XII - 12	**ЕПДД/ФД**	1. „Да спортуваме заедно“	***IV група:*** Ходи със задържане на един крак и на пръсти.	
	ЕПДД		***III група:*** Разучава ходене в зиг-заг. Ходи чрез странично пристъпване по дебело въже с предмет в ръце.	
	ЕПДД		***II група:*** Придвижва се чрез странично ходене по дебело въже.	

			Развива двигателните качества гъвкавост и ловкост.	
	ЕПДД/ ИДД		***I група:*** Придвижва се с ходене. Демонстрира умения за строяване в кръг, Придобива умения за строяване в редица.	
XII - 12	**СПДД/ФД**	2. „Игри с топка“ (хандбал)	***IV група:*** Придобива представа за хандбал и спортните пособия, свързани с него. Възприема хандбално подаване.	
	СПДД		***III група:*** Придобива представа за хандбал и спортните пособия, свързани с него. Възприема хандбално подаване.	
	СПДД		***II група:*** Има общи представи за организацията на спортната игра хандбал и за техниката на изпълнение на водене на място на средна по големина топка.	
	ФД/ ИДД		***I група:*** Търкаля и хвърля гумена топка с две ръце свободно и към цел.	
XII - 12	**ИДД/ ФД**	3. „Игри с гумена топка“ (хандбал)	***IV група:*** Прилага разучени елементи от хандбала в игрови условия – подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце, водене на топка с лява и дясна ръка на място и с придвижване.	
	ИДД/ ФД		***III група:*** Овладява техники и елементи от хандбала. Води на място. Подаване на топка по двойки.	
	СПДД		***II група:*** Изпълнява техниката на водене на място на средна по големина топка- детски хандбал.	
	ЕПДД/ ФД		***I група:*** Придвижва се с ходене. Бяга в права посока до предварително определена цел.	
XII - 13	**ЕПДД/ФД**	1. „Аз мога“ (затвърдяване и усъвършенстване)	***IV група:*** Изпълнява разучени двигателни действия. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество отскокливост.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява разучени двигателни действия- подскочно бягане, скачане от ниско на високо с отскачане от един и стъпване с два крака.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява подскоци с придвижване напред. Скача и прескача ниски препятствия с един и два крака.	
	ЕПДД/ФД		***I група:*** Подскача с два крака на място и с придвижване.	
XII - 13	**СПДД/ФД**	2. „Игри с топка“	***IV група:*** Търкаля топка на място с долната част на ходилото. Вътрешен удар с десен и ляв крак.	

	СПДД/ФД		***III група:*** Придобива представа за футбола и спортните пособия, свързани с него. Овладява техники и елементи от футбола.	
	СПДД/ФД		***II група:*** Има общи представи за организацията на спортната игра футбол. Проявява познавателна активност към предпочитани спортове, спортисти и отбори.	
	СПДД/ ЕПДД		***I група:*** Търкаля топка на място с крак.	
XII - 13	**ИДД**	3. „Весели игри“	***IV група:*** Участва в подвижни игри с коледни и новогодишни мотиви. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
	ИДД		***III група:*** Участва в подвижни игри с коледни и новогодишни мотиви. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
	ИДД		***II група:*** Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижни игри.	
	ИДД		***I група:*** Изпълнява разучени естествено–приложни движения (ходене, бягане).	
XII - 14	**ЕПДД/ФД**	1. „Зимни игри“ (равновесие)	***IV група:*** Изпълнява върху заснежен терен: равновесно ходене в чужди следи, хвърляне в далечина и в цел на снежни топки.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява върху заснежен терен равновесно ходене в чужди следи, хвърляне в далечина и в цел на снежни топки.	
	ФД		***II група:*** Изпълнява върху заснежен терен равновесно ходене в чужди следи, хвърляне в далечина и в цел на снежни топки.	
	ЕПДД/ ИДД		***I група:*** Ходи по снега. Прави снежна пътека. Свободно бяга по снежна площадка.	
XII - 14	**СПДД/ ФД**	2. „Равновесно ходене, упражнения с обръч“	***IV група:*** Придобива представа за двигателното действие „равновесно ходене по пейка и обръщане“ (с пристъпване) – разучаване. Изпълнява упражнения с обръч – търкаляне, въртене, провиране.	
	СПДД		***III група:*** Придобива представа за двигателното действие опорен свит лицев прескок на пейка – разучаване. Изпълнява упражнения с обръч .	
	СПДД		***II група:*** Овладява спортно-подготвителни умения с обръч- търкаля,	

			догонва, носи на рамо и др.	
	ЕПДД/ИДД		***I група:*** Разучава разпръснато равновесно ходене с торбичка на главата и към ориентир, поставен на нивото на погледа.	
XII - 14	**ИДД/ ФД**	3. „Игри с топка ,(хандбал)	***IV група:*** Прилага разучени елементи от хандбала в игрови условия – удар с една ръка от рамо в цел, подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце.	
	ИДД		***III група:*** Прилага в спортно подготвителни игри двигателни действия с естествено-приложен характер: скачане от ниско на високо с отскачане на един крак и стъпване с два крака, подаване и ловене на топка, вертикални подскоци.	
	СПДД		***II група:*** Затвърдява представите си за организацията на спортната игра хандбал и за техниката на изпълнение на водене на място на средна по големина топка.	
	ЕПДД/СПДД		***I група:*** Затвърдява търкалянето и хвърлянето на гумена топка с две ръце свободно и към цел.	
XII - 15	**ЕПДД**	1. „Бягам бързо, скачам надалече, хвърлям точно“	***IV група:*** Прилага в игрови условия овладени двигателни умения за бягане, скачане и хвърляне в цел.	
	ЕПДД		***III група:*** Придвижва се чрез бягане в права посока. Скача на дължина и хвърля в цел.	
	ЕПДД/ИДД/ ФД		***II група:*** Проявява двигателни умения и качества. Определя участието си в игрите по конкретни показатели (бързина, скачане и точност).	
	ИДД/ ФД		***I група:*** Придвижва се чрез бягане в различни посоки, редувано ходене.	
I - 15	**ИДД**	2. „Игри с топка“	***IV група:*** Прилага в игрови условия овладени спортно-подготвителни умения.	
	СПДД		***III група:*** Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на силата на горните крайници (хвърляне на плътна топка от 1 кг в далечина).	
	ЕПДД		***II група:*** Има представа за водене на плътна топка 1 кг с две ръце чрез търкаляне.	
	ЕПДД/ ИДД/ФД		***I група:*** Проявява интерес към елементи от различни спортове- подаване на топка.	
I - 15	**ИДД/ ФД**	3. „Подвижни	***IV група:*** Участва в игри за комплексно развитие на двигателните	

		игри. Игри за внимание и съобразителност“	способности.	
	ИДД/ ФД		***III група:*** Прилага в игрови условия овладени елементи от детския футбол и баскетбол. Изпитва емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
	ЕПДД		***II група:*** Хвърля с две ръце отдолу и напред и отгоре и напред гумена топка.	
	ЕПДД/ИДД/ ФД		***I група:*** Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровите дейности.	
I - 16	**ЕПДД/ ФД**	1. „Подскачащи колони“	***IV група:*** Придобива представа за подскоци на един крак на място и с придвижване – разучаване.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява подскоци с ляв и десен крак.	
	СПДД		***II група:*** Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове.	
	ЕПДД/ИДД/ ФД		***I група:*** Изпълнява прескок на отбелязана на земята „рекичка“. Затвърдява подскок с два крака на място и придвижване с подскоци.	
I - 16	**СПДД/ ФД**	2. „Гимнастика любима“	***IV група:*** Придобива представа за двигателното действие отскок от тясна повърхност (гимнастическа пейка) и приземяване в определена поза „полуклек“ върху мека повърхност – разучаване.	
	СПДД		***III група:*** Развива умения за манипулации с обръч (скачане), като се стреми да изпълнява движенията красиво.	
	ЕПДД		***II група:*** Овладява умения с обръч. Търкаля и догонва; носи на рамо; повдига; прави опити за въртене, скачане.	
	ЕПДД/ СПДД		***I група:*** Разучава ходене с торбичка на главата към ориентир. Проявява интерес към елементи от различни спортове (скачане).	
I - 16	**ИДД**	3. „Музикални подвижни игри“	***IV група:*** Прилага в подвижни игри овладени двигателни действия с естествено-приложен характер: скок на височина със засилване, насрещно бягане единично и по двойки.	
	ИДД		***III група:*** Прилага овладени естествено-приложни движения в музикални подвижни игри.	
	ФД		***II група:*** Изпълнява клек и изправяне (непрекъснато до 2 мин.) с ниска интензивност (патенца).	

	ЕПДД		***I група:*** Придвижва се разпръснато до определена цел. Придобива умения за подаване с две ръце и една ръка отгоре - „Да играем с Мечо“.	
I - 17	**ФД**	1. „Ръченица“	***IV група:*** Придобива представа за ръченична стъпка – разучаване. Формира двигателно умение за специфично координиране на горни и долни крайници.	
	ЕПДД/ СПДД		***III група:*** Изпълнява разучени двигателни действия- подскоци. Развива равновесна устойчивост.	
	ЕПДД		***II група:*** Развива равновесна устойчивост. Формира ритмичността си.	
	ЕПДД/ИДД/ ФД		***I група:*** Импровизира движения под такта на музика.	
I - 17	**СПДД/ФД**	2. „Гимнастици“	***IV група:*** Придобива представа за гимнастически упражнения- везна (коленно-опорна и стояща)– разучаване. Изпълнява упражнения с обръч – търкаляне, въртене, провиране.	
	ИДД		***III група:*** Придобива представа за търкаляне с една ръка на обръч кампартньор. Изпълнява разучени елементи с обръч- търкаляне и провиране.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява упражнения с обръч- търкаляне и догонване.	
	ЕПДД/СПДД		***I група:*** Участва в занимания с оздравителна насоченост, търкаля обръч.	
I - 17	**ИДД/ ФД**	3. „Игри с топка“	***IV група:*** Прилага разучени елементи от хандбал в игрови условия – водене на топка; подаване с една ръка над рамо и ловене с две ръце; удар с една ръка в цел.	
	СПДД		***III група:*** Прилага в игрови условия овладени елементи от детския хандбал.	
	СПДД		***II група:*** Има общи представи за организацията на спортната игра хандбал и за техниката на изпълнение на водене на място на средна по големина топка.	
	ЕПДД/ИДД/ ФД		***I група:*** Дава предложения за провеждането на познати игри.	
I - 18	**ЕПДД/ФД**	1. „Аз мога“ /затвърдяване и усъвършенстване/	***IV група:*** Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения. Изпълнява прескоци на гимнастическата пейка.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява подскоци с един и с два крака на място, с придвижване и смяна напосоката.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява вертикални подскоци за достигане на предмет на	

			височина 15-20 см чрез играта „Достигни предмета”.	
	ЕПДД/ФД		***I група:*** Подскача с два крака на място с придвижване. Включва се в организирана двигателна дейност.	
I - 18	**СПДД/ ФД**	2. „Баскетбол“	***IV група:*** Придобива представа за двигателното действие „водене на топка на място, с придвижване в права посока“ – разучаване. Изпълнява придвижване (ходене и бягане) с обръщане и смяна на посоката.	
	СПДД		***III група:*** Придобива представа за търкаляне на топката по земята с ръка– разучаване. Изпълнява овладени елементи от детски баскетбол.	
	ЕПДД		***II група:*** Подава с две ръце от гърди по двойки на голяма гумена топка. Проявява познавателен интерес към различни движения..	
	ЕПДД/ИДД		***I група:*** Изпълнява ЕПД в условията на подвижни игри. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата дейност. Инициира провеждането на подвижни игри.	
I - 18	**ИДД/ ФД**	3. „Да спортуваме заедно“	***IV група:*** Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – скачане на въже на място и с придвижване.	
	ИДД		***III група:*** Прилага в игрови условия овладени двигателни действия с естествено-приложен характер: скок на височина със засилване.	
	СПДД		***II група:*** Разучава техниката за изпълнение на двигателното действие скачане в дълбочина и от ниско на високо.	
	СПДД/ ЕПДД		***I група:*** Изпълнява ЕПД в условията на подвижни игри; комбинация от ЕПД с подскачане с два крака на място и с придвижване.	
I - 19	**ЕПД/ ФД**	1. „Аз мога“	***IV група:*** Изпълнява хвърляне в далечина на плътна топка 1 кг. Развива силовите способности на горните крайници.	
	ЕПДД		***III група:*** Тласка плътна топка (1 кг) с две ръце от гърди към вертикална цел (стена).	
	ЕПДД		***II група:*** Търкаля между предмети плътна топка 1 кг с две ръце. Затвърдява хвърляне с лява и дясна ръка към ориентир 1,5–2 м.	
	ЕПДД/ФД		***I група:*** Търкаля/хвърля отдолу плътна топка (1кг) с две ръце. Включва се в организирана двигателна дейност.	
I - 19	**СПДД**	2. „Игри с плътна топка“	***IV група:*** Усъвършенства подаване на топка по двойки на място. Овладява техники и елементи от баскетбола.	

	СПДД/ФД		***III група:*** Усъвършенства двигателно действие водене на топка на място и с придвижване в права посока и зиг-заг.	
	ЕПДД/ ФД		***II група:*** Изпълнява ритмично бягане и водене на място на голяма гумена топка. Хвърля торбичка с лява и дясна ръка в хоризонтално повдигната цел (кош).	
	СПДД		***I група:*** Формиране на двигателни умения за манипулиране с топката- елементи от детския баскетбол.	
II - 19	**ИДД/ ФД**	3. „Игри с топка“ (хандбал)	***IV група:*** Прилага разучени елементи от хандбала в игрови условия. Повишава физическата си дееспособност.	
	ИДД		***III група:*** Прилага в игрови условия овладени елементи от детския хандбал. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
	ЕПДД		***II група:*** Има общи представи за организацията на спортната игра хандбал и за техниката на изпълнение на водене на място на средна по големина топка.	
	ЕПДД/ СПДД/ ФД		***I група:*** Търкаля и хвърля гумена топка с две ръце свободно и към цел.	
II - 20	**ЕПДД/ФД**	1. „Скачане с въже“	***IV група:*** Придобива представа за координацията на движенията при скачане на въже с един крак и с придвижване напред- разучаване.	
	ЕПДД		***III група:*** Скача на дължина и височина със засилване, и с въженце с два крака на място.	
	ЕПДД		***II група:*** Придобива представа за координацията на движенията при скачане на въже с два крак – разучаване.	
	ЕПДД/ ИДД/ФД		***I група:*** Подскача с два крака на място и с придвижване. Изпълнява физически естествено-приложни движения в подвижни игри.	
II - 20	**СПДД/ ФД**	2. „Владеене на топка с ръка“	***IV група:*** Придобива представа за двигателното действие „хвърляне на топка в кош с две ръце от гърди“ – разучаване.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява разучени двигателни действия: хвърляне на топка нагоре с една ръка и ловене с две ръце.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява комбинации от овладени баскетболни движения с други естествено-приложни двигателни дейности.	
	ЕПДД/ ИДД/ФД		***I група:*** Подхвърля гумена топка нагоре с две ръце.	
II - 20	**ИДД/ ФД**	3. „Скок,	***IV група:*** Прилага в игрови условия овладени двигателни умения –	

		подскок!“	скачане на въже с два крака с придвижване. Повишава физическата си дееспособност.	
	ИДД		***III група:*** Прилага в подвижни игри овладени естествено-приложни движения- подскоци с два крака с придвижване.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява скачане с насрещно разминаване - поединично, по двама, по трима и по редици.	
	ЕПДД/ФД		***I група:*** Затвърдява ЕПД в комбинация от придвижване с подскоци.	
II- 21	**ЕПДД/ФД**	1. „Топка в цел“ (хвърляне)	***IV група:*** Формира двигателно умение за хвърляне с две ръце от гърди на топка в повдигната хоризонтална цел – задълбочено разучаване. Демонстрира точност при изпълнение на хвърлянето в цел.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява разучени двигателни действия: подаване и ловене на малка гумена топка по двойки. Стреми се към усъвършенстване на движенията.	
	ЕПДД		***II група:*** Усъвършенства ловене на голяма гумена топка в кръг.	
	ЕПДД/ ИДД/ФД		***I група:*** Проявява двигателна активност и се включва в организирана двигателна дейност. Хвърля гумена топка с две ръце към цел.	
II - 21	**СПДД/ФД**	2. „Игри с топка“ /баскетбол/	***IV група:*** Изпълнява комбинирано елементи от баскетболната игра – водене, подаване и стрелба в кош. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на издръжливост.	
	СПДД		***III група:*** Изпълнява разучени двигателни действия: овладява техника за хвърляне с две ръце на голяма гумена топка в повдигната хоризонтална цел. Стреми се към усъвършенстване на движенията.	
	ЕПДД		***II група:*** Усъвършенства изпълнението на водене на топка с две ръце на място.	
	ЕПДД/ФД		***I група:*** Придобива представа за плътна топка, търкаля плътна топка в права посока и в зиг-заг.	
II - 21	**ИДД/ ФД**	3. „Футбол“	***IV група:*** Прилага разучени елементи от футбола в игрови условия. Проявява стремеж към спазване на принципа на честната игра.	
	ИДД		***III група:*** Прилага в игрови условия овладени елементи от детския футбол. Изразява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	

	СПДД/ ФД		***II група:*** Търкаля топка с крак на място и изпълнява вътрешен удар с топката.	
	ЕПДД/ФД/СПДД		***I група:*** Прави опити за удар с крак в стената по свободен начин. Включва се в организирана двигателна дейност.	
II - 22	**ЕПДД/ФД**	1. „Мога сам“	***IV група:*** Изпълнява разучени двигателни действия: – хвърляне на топка с две ръце от гърди в повдигната хоризонтална цел; скачане на въже с един крак на място и в движение.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява хвърляне на малка плътна топка с една ръка отгоре в далечина. Прекатерва се по свободен начин чрез колянна и клекнала опора.	
	ЕПДД		***II група:*** Умее да се изтегля от лицев лег по гимнастическа пейка, да лови и подава голяма гумена топка по двойки.	
	ЕПДД/ИДД		***I група:*** Затвърдява ходене и бягане в коридор. Лази от колянна опора в коридор.	
II - 22	**СПДД/ ФД**	2. „Игри за развитие на моториката“	***IV група:*** Изпълнява комбинирано елементи от баскетболната игра – водене, подаване, стрелба в кош. Прилага овладените елементи от баскетбола в опростен вариант на спортно-подготвителна игра.	
	СПДД		***III група:*** Придобива представа за изпълнение на стрелба в цел. Изпълнява разучени елементи от детския баскетбол.	
	ИДД		***II група:*** Владее набор от подвижни игри за развитие на моториката и двигателните си способности.	
	ЕПДД/ФД		***I група:*** Извършва двигателна дейност по избор, извършва ЕПД в инициирани сюжетни игри.	
II - 22	**ИДД/ ФД**	3. „Да тропнем хорце!“	***IV група:*** Изпълнява право хоро с музикален съпровод. Изразява емоционална удовлетвореност от музикално-двигателната дейност.	
	ИДД		***III група:*** Прилага овладени двигателни умения в игрови условия: право хоро с музикален съпровод.	
	СПДД		***II група:*** Опитва се да изпълнява право хоро с музикален съпровод.	
	ЕПДД/ ИДД		***I група:*** Изпълнява движения с музикален съпровод.	
II - 23	**ЕПДД/ ФД**	1. „Лъвски скок“	***IV група:*** Придобива представа за двигателното действие „скок на дължина със засилване“ – разучаване.	

	ЕПДД/ФД		***III група:*** Изпълнява скок на дължина със засилване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на скоростно-силовите способности.	
	ЕПДД		***II група:*** Има представа за скок на дължина със засилване.	
	ЕПДД/ ИДД/ФД		***I група:*** Изпълнява организирани движения в група. Изпълнява подскоци с придвижване напред.	
II - 23	**СПДД/ФД**	2. „Туристическа пътека“	***IV група:*** Придобива обща представа за видовете туризъм, екипировка и необходими пособия. Изпълнява игри на терен, свързани с определяне на посоките.	
	СПДД/ ФД		***III група:*** Изпълнява туристическо ходене (разходка) с игри на открито.	
	СПДД		***II група:*** Изпълнява туристическо ходене (разходка) с игри на открито.	
	ЕПДД/ФД		***I група:*** Изпълнява туристическо ходене (разходка) с игри на открито.	
III - 23	**ИДД/ ФД**	3. „Скок, подскок!“	***IV група:*** Прилага овладени двигателни умения в игрови условия – подскоци на един и два крака с придвижване, скачане на въже.	
	ИДД/ ФД		***III група:*** Прилага в игрови условия разучени елементи от скачането. Взаимодейства игрово с връстниците си.	
	СПДД		***II група:*** Изпълнява комбинации от овладени скокови движения с други естествено-приложни двигателни действия.	
	ЕПДД/ ИДД/ФД		***I група:*** Изпълнява опорни подскоци в клек (жабешки).	
III - 24	**ЕПДД/ФД**	1. „Хвърляй надалече“	***IV група:*** Придобива представа за двигателното действие „хвърляне в далечина на малка плътна топка“ – разучаване.	
	ЕПДД/ ФД		***III група:*** Придобива конкретни представи за координацията на ръцете при хвърляне на топка.	
	ЕПДД		***II група:*** Хвърля с една ръка малка плътна топка „отгоре” във вертикална цел с диаметър 60 см на височина 1.20 м от разстояние 2 м. Стреля от свободно положение.	
	ЕПДД/ФД/ИДД		***I група:*** Възприема двигателното действие хвърляне с две ръце на голяма гумена топка.	
III - 24	**СПДД/ ФД**	2. „Скоклива топка“	***IV група:*** Придобива обща представа за играта тенис на маса. Формира двигателно умение за търкаляне на топче по двойки – разучаване.	
	СПДД/ ФД		***III група:*** Придобива представа за тенис на маса и спортните пособия, свързани с него.	

			Спира подадено топче с външната и вътрешната страна на хилката.	
	СПДД		***II група:*** Има представа за удари по отскочило от масата топче с хилка. Проявява познавателен интерес към различни спортове.	
	ЕПДД/ ФД/ИДД		***I група:*** Търкаля и спира топче по маса с две страни на хилката. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност.	
III - 24	**ИДД/ ФД**	3. „Гимнастика“	***IV група:*** Прилага в игрови условия разучени двигателни действия с обръч – търкаляне, въртене, провиране. Проявява отношение към собственото изпълнение.	
	ИДД		***III група:*** Развива умения за манипулации с обръч, като се стреми да изпълнява движенията точно.	
	СПДД		***II група:*** Усъвършенства спортно-подготвителните си умения с обръч. Търкаля и догонва, носи на рамо, повдига и прави опити за въртене.	
	ЕПДД/ ИДД		***I група:*** Усъвършенства ЕПД в условията на игрова дейност. Демонстрира придвижване с обръч.	
III - 25	**ЕПДД/ФД**	1. „Скачай, нависоко!“	***IV група:*** Придобива представа за двигателното действие „скок на височина със засилване“ – разучаване. Формира двигателно умение за изпълнение на скок на височина и скок на дължина със засилване.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява разучени двигателни действия- скачане на височина със засилване. Стреми се към усъвършенстване на движенията.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява разучени двигателни действия: скача в дълбочина- от ниско на високо. Стреми се към усъвършенстване на движенията.	
	ЕПДД/ ИДД		***I група:*** Изпълнява скок на високо за достигане на предмет.	
III - 25	**СПДД/ ФД**	2. „Игра с топче за тенис“	***IV група:*** Извършва удар с ракета по малка топка (тенис на маса).	
	СПДД		***III група:*** Изпълнява удар с ракета по малка топка. Има представа за спортни пособия, свързани с играта тенис на маса.	
	СПДД		***II група:*** Спазва основни изисквания за удари по отскочило от масата топче с хилка. Проявява познавателен интерес към различни спортове.	

	ЕПДД/ФД		***I група:*** Търкаля и спира топче по маса. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност.	
III - 25	**ИДД/ ФД**	3. „Гимнастици“	***IV група:*** Прилага разучени двигателни действия в игрови условия– равновесно ходене по гимнастическа пейка, отскачане и приземяване в полуклек върху мека постелка.	
	СПДД/ИДД		***III група:*** Прилага в спортно-подготвителни игри овладени елементи от равновесно ходене по гимнастическа пейка. Взаимодейства игрово с връстниците си.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява ходене по гимнастическа пейка с вдигнати ръце в страни.	
	ЕПДД/ ИДД		***I група:*** Придвижва се с ходене по гимнастическа пейка. Включва се в организирана двигателна дейност.	
III - 26	**ЕПДД/ ФД**	1. „Аз мога“ (затвърдяване и усъвършенстване)	***IV група:*** Изпълнява разучени двигателни действия: – хвърляне на малка плътна топка с една ръка в далечина. Повишава скоростно-силовите си способности.	
	ЕПДД/ ФД		***III група:*** Разучава хвърляне нагоре и ловене на малка гумена топка.	
	ЕПДД		***II група:*** Усъвършенства хвърляне с две ръце отдолу напред и отгоре напред на гумена топка.	
	ЕПДД/ФД		***I група:*** Изпълнява двигателни задачи за повишаване на физическата дееспособност. Изпълнява хвърляне в подвижни игри. Проявява емоционална удовлетвореност от участието си в игрова дейност.	
III - 26	**СПДД/ФД**	2. „Тенис на маса“	***IV група:*** Придобива представа за посрещане на топчето и обратен удар– разучаване. Изпълнява разучени елементи от тениса на маса.	
	СПДД/ ФД		***III група:*** Усъвършенства представата си за тенис на маса и спортните пособия, свързани с него. Спира подадено топче с външната и вътрешната страна на хилката.	
	ЕПДД		***II група:*** Затвърдява представата си за удари по отскочило от масата топче с хилка. Проявява познавателен интерес към различни спортове.	
	ЕПДД/ ИДД/ФД		***I група:*** Търкаля и спира топче по маса с две страни на хилката. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност.	

III - 26	**ИДД/ ФД**	3. „Да, тропнем хорце!“	***IV група:*** Изпълнява ръченична стъпка с музикален съпровод. Изразява емоционална удовлетвореност от музикално-двигателната дейност.	
	ИДД/ ФД		***III група:*** Прилага овладени двигателни умения в игрови условия: право хоро с музикален съпровод.	
	ЕПДД		***II група:*** Опитва се да изпълнява право хоро с музикален съпровод.	
	ЕПДД/ ИДД/ФД		***I група:*** Изпълнява движения с музикален съпровод. Проявява бързина и съобразителност.	
III - 27	**ЕПДД/ ФД**	1. „Обичам да спортувам“	***IV група:*** Прилага в игрови условия овладени естествено-приложни движения – различни видове ходене, бягане, скачане. Повишава физическата си дееспособност.	
	ЕПДД/ФД		***III група:*** Изпълнява подскочно бягане в права посока – формира метро ритъм.	
	ИДД		***II група:*** Изпълнява бягане в кръг. Затвърдява ходене по напречниците на стълба (20-25 см), поставена на земята.	
	ЕПДД/СПДД		***I група:*** Бяга разпръснато и подскача с два крака в права посока.	
III - 27	**СПДД/ФД**	2. „Топка над мрежа“ (волейбол)	***IV група:*** Придобива представа за двигателното действие „подхвърляне на лека топка с две ръце и подаване към стена“ – разучаване. Повишава физическата си дееспособност чрез развиване на двигателното качество *ловкост*.	
	СПДД/ ФД		***III група:*** Прилага в игрови условия овладени елементи от детския волейбол. Проявява стремеж към кооперирание и взаимодействие в игровата дейност.	
	ЕПДД		***II група:*** Подхвърля надуваема топка вертикално нагоре с две ръце и горно подаване към стена.	
	ЕПДД/ ИДД		***I група:*** Изпълнява комбинации от ЕПД в игрови условия с тематична насоченост- търкаляне и хвърляне на топка.	
III - 27	**ИДД/ ФД**	3. „Аз съм гимнастик“	***IV група:*** Изпълнява прости гимнастически упражнения в съчетания. Проявява отношение към собственото си изпълнение.	
	ИДД/ ФД		***III група:*** Развива умения за манипулации с обръч, като се стреми да изпълнява движенията красиво и точно.	
	ЕПДД		***II група:*** Овладява двигателни умения с обръч- търкаля и догонва, носи	

			на рамо, провира се и прави опити за въртене.	
	ЕПДД/ ФД/ИДД		***I група:*** Участва в организирана двигателна дейност с цел повишаване на физическата дееспособност. Спазва правила за безопасност.	
IV - 28	**ЕПДД/ ФД**	1. „Обичам да спортувам“	***IV група:*** Прилага в игрови условия овладени естествено-приложни движения – хвърляне, подаване и ловене.	
	ЕПДД/ФД		***III група:*** Изпълнява разучени двигателни действия - хвърляне вертикално нагоре и ловене на малка гумена топка. Повишава физическата си дееспособност.	
	ЕПДД		***II група:*** Умее да хвърля плътна топка 1 кг с две ръце в цел.	
	ЕПДД/ ФД/ИДД		***I група:*** Придобива умения за хвърляне на малка топка в хоризонталнацел.	
IV - 28	**СПДД/ ФД**	2. „Топка над мрежа“ (волейбол)	***IV група:*** Придобива представа за подаване по двойки на лека топка– разучаване. Участва в игри с подаване и ловене на топка.	
	СПДД		***III група:*** Прилага в игрова обстановка овладени елементи от спортовете- волейбол. Проявява стремеж към кооперирane и взаимодействие.	
	СПДД/ФД		***II група:*** Има представа за удари по топка с ръце в посока напред и нагоре (волейбол).	
	ЕПДД/ИДД		***I група:*** Възприема двигателното действие подхвърляне на голяма гумена топка с две ръце вертикално нагоре и ловене.	
IV - 28	**ИДД/ ФД**	3. „Подскоци, скачане на въже“	***IV група:*** Прилага в игрови условия овладени двигателни умения– подскоци на един и два крака, скачане на въже. Повишава физическата си дееспособност.	
	ИДД/ ФД		***III група:*** Прилага в подвижни игри овладени двигателни действия с естествено-приложен характер- подскоци с ляв и десен крак.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява вертикални подскоци за достигане на предмет, поставен на 15-20 см над протегнатата детска ръка.	
	ЕПДД/ИДД		***I група:*** Демонстрира умения за подскоци с два крака от място - отскача на височина, за да докосне повдигнат предмет.	
IV - 29	**ЕПДД/ФД**	1. „Спортът е здраве“	***IV група:*** Прилага в игрови условия овладени естествено-приложни движения – скок на дължина със засилване, изтегляне от лег.	
	ЕПДД/ ФД		***III група:*** Изпълнява комбинации от различни естествено-приложни	

			движения в игрови условия- с въженце с два крака на място.	
	ЕПДД		***II група:*** Има представа за изтегляне от тилен лег по гимнастическа пейка (с помощта на краката).	
	ЕПДД/ ФД		***I група:*** Разучава скок на дължина от място с два крака.	
IV - 29	**СПДД/ФД**	2. „Подаване на топка с две ръце отгоре“	***IV група:*** Придобива представа за подаване по двойки на лека топка над въже – разучаване. Участва в спортно-подготвителни игри.	
	СПДД/ ФД		***III група:*** Подхвърля топка вертикално нагоре с две ръце, горно подаване към стена. Изпълнява спортно-подготвителни игри.	
	СПДД		***II група:*** Има представа за тупкане, подхвърляне с една ръка и опити за ловене с две ръце на топка. Изпълнява игри от различни спортове.	
	ЕПДД/ ФД		***I група:*** Възприема двигателното действие подхвърляне на голяма гумена топка с две ръце вертикално нагоре и ловене.	
IV - 29	**ИДД/ ФД**	3. „Овладяване на техники от определен спорт“	***IV група:*** Прилага разучени елементи от баскетбола в игрови условия –водене, подаване, стрелба в кош. Повишава физическата си дееспособност.	
	ИДД/ ФД		***III група:*** Усъвършенства в игра овладени елементи от баскетбола. Проявява точност и бързина.	
	ФД		***II група:*** Подава с две ръце от гърди по двойки на голяма гумена топка. Изпълнява физически упражнения.	
	ЕПДД/ ФД/ИДД		***I група:*** Придвижва се с ходене, демонстрира концентрация и прецизност, като изпълнява придвижване с ходене, носейки гумена топка с една и две ръце.	
IV - 30	**ЕПДД/ФД**	1. „Вече съм атлет“	***IV група:*** Изпълнява комбинации от овладени естествено-приложни движения. Развива комплексно-двигателните си качества – бързина, сила, издръжливост, ловкост.	
	ЕПДД/ФД		***III група:*** Изпълнява комбинации от различни естествено-приложни движения в игрови условия. Развива комплексно-двигателните си качества – бързина, сила, издръжливост, ловкост.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява разучени движения за бързина, сила и ловкост.	

	ЕПДД/ ИДД		***I група:*** Извършва двигателна дейност по свой избор за бързина, сила и ловкост.	
IV - 30	**СПДД/ ФД**	2. „Скоклива топка“ (тенис на корт)	***IV група:*** Придобива обща представа за играта тенис на корт– екипировка, уреди и пособия, правила.	
	СПДД/ ФД		***III група:*** Има представа за подхвърляне и удар на топка за тенис на корт.	
	СПДД		***II група:*** Има общи представи за тениса на корт като спорт.	
	СПДД/ ИДД		***I група:*** Проявява познавателен интерес към спортната игра тенис на корт.	
IV - 30	**ИДД/ ФД**	3. „Противодействие“	***IV група:*** Прилага в игрови условия овладени двигателни умения – скок на височина със засилване, изтегляне от лег по гимнастическа пейка.	
	ИДД/ ФД		***III група:*** Прилага в подвижни игри овладени двигателни действия с естествено-приложен характер.	
	ЕПДД		***II група:*** Овладява техниката на изпълнение на подскочно бягане по единично и по двойки. Изпълнява ходене по гимнастическа пейка.	
	ЕПДД/ СПДД		***I група:*** Придвижва се с ходене и скачане.	
IV - 31	**ИДД**	1. „Обичам да играя“	***IV група:*** Изпълнява разучени естествено-приложни движения в подвижни и щафетни игри на двора или в занималнята с топка и обръч.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява разучени естествено-приложни движения в подвижни и щафетни игри на двора или в занималнята с топка и обръч.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява разучени естествено-приложни движения в подвижни игри на двора или в занималнята.	
	ЕПДД/ ФД		***I група:*** Изпълнява разучени естествено-приложни движения в подвижни игри на двора или в занималнята.	
IV - 31	**ИДД/ ЕПДД**	2. „Подвижни игри“	***IV група:*** Владее набор от подвижни игри: с организиращ характер и за усъвършенстване на техниката, и щафетни игри на естествените движения.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява на музикален фон различни видове ходене, бягане, общоразвиващи упражнения и подвижни игри.	
	ЕПДД		***II група:*** Изпълнява на музикален фон различни видове ходене, бягане, общоразвиващи упражнения и подвижни игри.	
	ЕПДД/ ФД/ИДД		***I група:*** Извършва двигателна дейност по избор, спазвайки правила за	

			безопасност. Взаимодействия с връстници.	
IV - 31	**ФД**	3. „Ловки и издръжливи“	***IV група:*** Изпълнява физически упражнения за развитие на двигателни качества- ловкост и издръжливост. Тупка, подава и лови топка с партньора.	
	ЕПДД		***III група:*** Умее да изпълнява в комбинации бягане с други естествено-приложни движения. Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения.	
	СПДД		***II група:*** Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове - бягане, хвърляне и провиране.	
	ЕПДД/ ФД/ИДД		***I група:*** Участва в игри с хвърляне на малка топка, ловене, подаване и търкаляне на гумена топка.	
IV - 32	**ЕПДД**	1. „Подвижни игри“	***IV група:*** Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Инициира замисъл и сюжети в игровата двигателна дейност- народни игри, народна топка.	
	ЕПДД		***III група:*** Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри- народни игри, народна топка.	
	СПДД		***II група:*** Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни игри- народни игри, народна топка.	
	ЕПДД		***I група:*** Включва се в игри с естествено-приложни движения.	
V - 32	**ИДД**	2. „Занимателни игри“	***IV група:*** Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците при избор на игра, и участие в отбора. Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра.	
	СПДД		***III група:*** Прилага в игрова обстановка овладени елементи от футбола: води с търкаляне топката напред с предно-горната част на ходилото, леки вътрешни удари с крак по гумена топка към стена.	
	ЕПДД		***II група:*** Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация от футбола- леки вътрешни удари с крак по гумена топка към стена.	
	СПДД		***I група:*** Проявява интерес към елементи от различни спортове с топка.	
V - 32	**ФД**	3. „Мога сам“	***IV група:*** Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества бягане и ходене.	

	ЕПДД		***III група:*** Детето умее да изпълнява в комбинации различни видове ходене с други естествено-приложни движения. Проявява стремеж към усъвършенстване на движения.	
	СПДД		***II група:*** Изпълнява подвижни и спортно-подготвителни игри с елементи от различни спортове- бягане и ходене.	
	ЕПДД		***I група:*** Изпълнява ходене, редувано с бягане.	
V - 33	**ЕПДД**	1. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИДД	1. „За да сме здрави“	***III група:*** Изпълнява разучени естествено-приложни движения в подвижни и щафетни игри на двора или в занималнята.	
	ИДД	1. „За да сме здрави“	***II група:*** Изпълнява разучени естествено-приложни движения в подвижни и спортно подготвителни игри на двора или в занималнята.	
	ИДД	1. „За да сме здрави“	***I група:*** Изпълнява разучени естествено-приложни движения в подвижни и спортно подготвителни игри на двора или в занималнята.	
V - 33	**СПДД**	2. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СПДД	2. „Спортове и спортисти“	***III група:*** Има представа за водене на топка на място (на 2 м от коша) и хвърляне в повдигната хоризонтална цел (кош).	
	СПДД	2. „Спортове и спортисти“	***II група:*** Подава по двойки плажна топка. Овладява техники и елементи от волейбола.	
	СПДД	2. „Спортове и спортисти“	***I група:*** Подава по двойки плажна топка. Проявява желание да изпълнява елементи от волейбола.	
V - 33	**ФД**	3. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СПДД	3. „Игри. Футбол“	***III група:*** Умее да изпълнява възприети естествено-приложни движения от футбола.	
	СПДД	3. „Игри. Футбол“	***II група:*** Води топка с вътрешната част на ходилото. Изпълнява удар с топка към цел.	
	ЕПДД	3. „Игри. Футбол“	***I група:*** Изпълнява ходене, редувано с бягане в подвижна игра.	
V - 34	**ФД**	1. „Проследяване постиженията на	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	

		децата“		
	ЕПДД	1. „Скок подскок“	***III група:*** Изпълнява подскоци с ляв и десен крак.	
	ЕПДД	1. „Скок подскок“	***II група:*** Скача с леко придвижване напред с два крака едновременно.	
	ЕПДД	1. „Скок подскок“	***I група:*** Изпълнява скок дължина от място.	
V - 34	**ФД**	2. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	СПДД	2. „Туристи“	***III група:*** Участва в туристически излет и в спортно-подготвителни игри. Развива комплексно двигателните си качества. Проявява положително отношение към двигателната дейност и природната среда.	
	СПДД	2. „Туристи“	***II група:*** Участва в туристически излет и в спортно-подготвителни игри. Развива комплексно двигателните си качества. Проявява положително отношение към двигателната дейност и природната среда.	
	СПДД	2. „Туристи“	***I група:*** Участва в туристически излет и в спортно-подготвителни игри. Развива комплексно двигателните си качества. Проявява положително отношение към двигателната дейност и природната среда.	
V - 34	**ФД**	3. „Проследяване постиженията на децата“	***IV група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ИДД	3. „Любими игри“	***III група:*** Детето владее усложнени варианти на комбинации от двигателни действия в подвижните игри за развитие на моториката.	
	ИДД	3. „Любими игри“	***II група:*** Изпълнява комбинации от лазене и изтегляне с други естествено-приложни движения. Сравнява изпълнението си с това на другите деца и се стреми към самоконтрол.	
	ИДД	3. „Любими игри“	***I група:*** Изпълнява на музикален фон различни видове ходене и бягане. Участва в подвижни и спортно-подготвителни игри.	

V - 35	**ИДД**	1. „На състезание”	***IV група:*** Усъвършенстване на уменията за скачане на въже, бягане и хвърляне в цел. Развиване на игровите умения. Изграждане на мотивация за доминиране.	
	ФД	1. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Проявява взривна сила на горните крайници и точност на стрелбата- хвърляне на малка топка с една ръка отгоре във вертикална цел.	
	ФД	1. „Проследяване постиженията на децата“	***II група:*** Демонстрира сила на горните крайници. Проявява мускулна сила на ръцете, раменния пояс и гърба (хвърляне на плътна топка, 80г).	
	ФД	1. „Проследяване постиженията на децата“	***I група:*** Демонстрира издръжливост (максимален брой клякания за 20 сек.).	
V - 35	**ИДД**	2. „Забавни подвижни игри”	***IV група:*** Затвърдяване и усъвършенстване на разучени физически упражнения чрез игри. Проява на желание за комбинативност.	
	ФД	2. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Проявява взривна сила на долните крайници – скок на дължина от място с два крака.	
	ФД	2. „Проследяване постиженията на децата“	***II група:*** Демонстрира бързина – изпълнява тест за бързина (гладко бягане на 40 м).	
	ФД	2. „Проследяване постиженията на децата“	***I група:*** Демонстрира сила на горните крайници. Проявява мускулна сила на ръцете, раменния пояс и гърба (хвърля плътна топка, 80 г).	
V - 35	**ИДД**	3. „Спортен празник“	***IV група:*** Прилага овладените двигателни умения в отборни и щафетни игри. Показва стремеж към постижения и себедоказване, кооперира и взаимодействие. Познава и спазва духа на „честната игра“.	
	ФД	3. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	

	ФД	3. „Проследяване постиженията на децата“	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ФД	3. „Проследяване постиженията на децата“	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	
V - 36	**ИДД**	1. „Моите игри”	***IV група:*** Усъвършенстване техниката на естествените движения чрез участие в игри. Възпитаване на инициативност и умение за действие по сигнал.	
	ФД	1. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Проявява бързина - бягане на 40 м (секунди).	
	ФД	1. „Проследяване постиженията на децата“	***II група:*** Демонстрира сила на горните крайници. Проявява мускулна сила на ръцете, раменния пояс и гърба (хвърляне на плътна топка, 80 г).	
	ФД	1. „Проследяване постиженията на децата“	***I група:*** Демонстрира умения за скок на дължина – изпълнява тест за мускулите на краката (взривна сила – скок на дължина от място с два крака).	
V - 36	**СПДД**	2. „На площадката”	***IV група:*** Затвърдяване на усвоени двигателни умения („Улучи мишената” – кегли, „Прескочи обръча”). Развиване координация на движенията.	
	ФД	2. „Проследяване постиженията на децата“	***III група:*** Проявява взривна сила на горните крайници - хвърляне на плътна топка от 1 кг с две ръце над глава.	
	ФД	2. „Проследяване постиженията на децата“	***II група:*** Демонстрира умения за скок на дължина – изпълнява тест за мускулите на краката (взривна сила – скок на дължина от място с два крака).	
	ФД	2. „Проследяване постиженията на децата“	***I група:*** Демонстрира бързина – изпълнява тест за бързина (гладко бягане на 40 м).	
V - 36	**ИДД**	3. „Любими игри“	***IV група:*** Владее широк набор от подвижни игри. Участва в игри по собствен избор.	
	ФД	3. „Проследяване	***III група:*** Показва постижения по ДОС.	

		постиженията на децата“		
	ФД	3. „Проследяване постиженията на децата“	***II група:*** Показва постижения по ДОС.	
	ФД	3. „Проследяване постиженията на децата“	***I група:*** Показва постижения по ДОС.	

Диагностиката дава представа за цялостната картина за всяко дете и неговите възможности, а също и за детската група. По определени критерии и показатели (съобразени с Държавните образователни стандарти за всяка възрастова група) се събират данни и впечатления за обучаемостта, самостоятелността и вниманието при изпълнение на диагностичните задачи. Изследванията се извършват през месец септември (за входно ниво) и през месец май (за изходно ниво).

Отчитането на постиженията на децата по всяко образователно направление се отчита на три нива:

- ⇨ справя се с помощ от учителя (ниска степен);
- ⇨ справя се с насочващи въпроси (средна степен);
- ⇨ справя се самостоятелно (висока степен).

От диагностицирането на детския познавателен опит в голяма степен зависи изграждането на подходяща педагогическа стратегия за развитие на детето.

Методите за проследяване на резултатите от постиженията на децата са: наблюдение, беседа, интервю, тестове, творчески изяви на децата, анкети.

Разработената процедурата отговаря на следните изисквания: да не отнема много време и специални условия; да може да се извършва по време на допълнителните форми на взаимодействие; отчитането да става по тристепенна скала- ниско, средно и високо ниво; процедурите да са осигурени с нагледен материал.

Проследяването на постиженията на детето се осъществява от учителките на съответната група в началото и в края на учебното време по образователните направления и отразява съответствието с очакваните резултати.

lV. МЕХАНИЗЪМ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ УЧАСТНИЦИТЕ В ПРЕДУЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Предучилищното детство е много ценен и значим период в живота на човека. Безспорни авторитети за детето в тази възраст са възрастните (родители и екипа в детската градина), които оказват съдействие и подкрепа на детето в този процес. Чрез предучилищното образование в детската градина се полагат основите за учене през целия живот, като се осигурява физическо, познавателно, езиково, духовно-нравствено, социално, емоционално и творческо развитие на детето и се отчита значението на играта за него. В резултат на сътрудничеството между учителя и родителя, детето получава най-необходимата и ценна подкрепа за неговото пълноценно развитие.

Приобщаването на едно дете и неговите родители в живота на детската общност в ДГ „Славейче“ включва децата със СОП и децата, които се отличават по етнос, култура, непълни семейства; деца, отгледани от един родител, или от други членове на семейството, или настойници. Всички тези деца, израснали в различна среда и култура, имат специфични и специални потребности. Затова и нашето разбиране е базирано върху уважение на различията и отхвърляне на предразсъдъците. Различните форми на сътрудничество и взаимодействие, които ще се прилагат в работата на ДГ „Славейче“, ще създадат условия за постигане целите на детската градина – за възпитание, социализация, отглеждане, обучение на децата, както и за формиране на положително отношение към детската градина.

1. ФОРМИ НА СЪТРУДНИЧЕСТВО И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ДГ И СЕМЕЙСТВОТО

Взаимодействието, основано на взаимно доверие и сътрудничество между родителите на всяко дете и екипа на ДГ, има голямо значение за адаптирането на детето към правилата на образователната среда, както и за развиване на самоувереност и чувство за принадлежност. Сътрудничеството с родителите се постига на две нива:
А) на ниво групата – във форма на родителски актив, комитет и др.;
Б) на ниво ДГ – във форма на Настоятелство; празнични концерти и спектакли; трудови дни.

Формите на сътрудничество между ДГ и семейството са обединени в две групи: индивидуални и групови форми на работа:
А) Индивидуални форми на сътрудничество:

- индивидуален разговор (среща) между детския учител и родителя;
- индивидуална консултация;
- други индивидуални форми – съобщения: телефонно обаждане, скайп-разговор, лично съобщение във фейсбук на групата и др.

Б) Групови форми на сътрудничество с родителите:
- родителска среща;
- групи за подкрепа на родители – в групата родителят получава формална подкрепа от останалите родители по въпроси, които не може самостоятелно да реши и търси допълнителна емоционална подкрепа и информация. Чрез групата родителят има възможност да преживява чувството на увереност, защитеност и равнопоставеност;
- тренинг с родители – интерактивна форма на комуникация върху основата на диалогичното общуване между учителя (лектора) и участващите в тренинга
(родителите).

2. ФОРМИ НА СЪТРУДНИЧЕСТВО С РАЗЛИЧНИТЕ ИНСТИТУЦИИ:
1. Индивидуални консултации;
2. Групови срещи;
3. Лектории;
4. Съвместни празници;
5. Клубове и др.

Сътрудничеството и взаимодействието между родителите, институциите и ДГ се осъществяват при условия и по ред, определени с Правилника на дейността на ДГ „Славейче“.